PBT

MANARIO INFANTIL ILUSTRADO

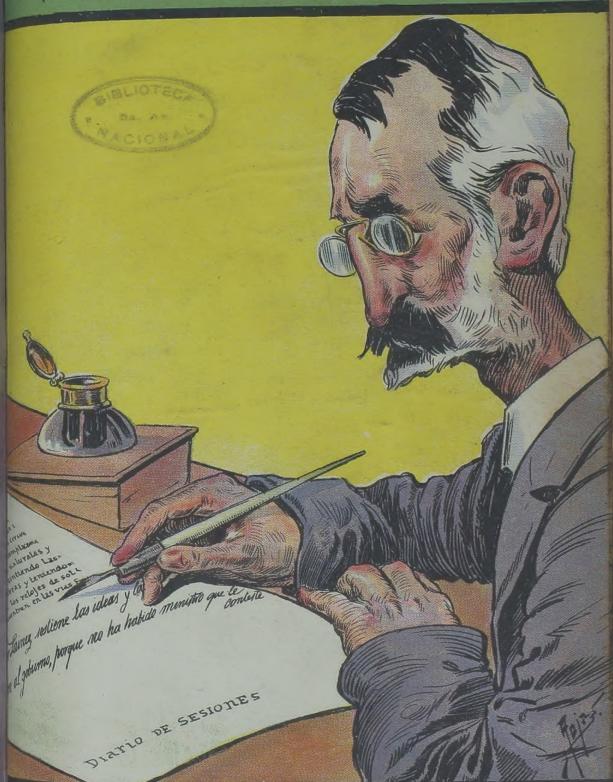
(Para niños de 6 á 80 años)

asa

el el N

S

a



Obsesionado por la expansión ferroviaria, y ansioso de nuevas líneas donde no existen, el ministro de Obras Públicas acaba de agregar esas dos líneas al *Diario de Sesiones*.

El período de vacaciones sirve para repo-sar el espíritu, para li-brarlo de sus habituales pre-ocupaciones, de su tensión diaria; pero de-be también ser utilizado para reparar nues-tras fuerzas y dar aport

tras fuerzas y dar nuevo vigor á nuestro

organismo.

Se llega á tal resultado mediante los ejercicios físicos: paseos, remo, natación, "tennis", etc., sabiamente dosificados. Los deportes violentos, la gimnasia acrobática, el "football", la carrera, los "matches" de bicicleta, deben ser severamente proscriptos. Las enfermedades del corazón y del pacho que han ocasionado tales ejercicios,

criptos. Las enfermedades del corazón y del pecho que han ocasionado tales ejercicios, sin contar los accidentes, fracturas, luxaciones, contusiones y heridas, son innumerables. Nada se gana con estos esfuerzos. Es preciso que los ejercicios musculares, siempre moderados y racionalmente distribuídos, no produzcan jamás ni exceso de fatiga ni sobrecargo de trabajo.

Su utilidad está suficientemente expuesta y comprobada por los inconvenientes y perturbaciones morbosas que acarrea una vida muy sedentaria como suelen llevar los rentistas ociosos, las mujeres desocupaperturbaciones morbosas que acarrea una vida muy sedentaria como suelen llevar los rentistas ociosos, las mujeres desocupadas, ciertos obreros de trabajo tranquilo y los empleados á quienes la índole de su ocupación obliga á permanecer sentados una buena parte del día.

Invádelos la grasa, la óbesidad; sus fuerzas disminuyen; el menor trabajo muscular los rinde; pierden el apetito; sus digestiones son difíciles; el campo respiratório y la amplitud de los movimientos torácicos se acortan, y el corazón no tarda en sufrir cierta degeneración grasosa.

El cerebro también participa de las consecuencias de esta desviación nutritiva del conjunto de los órganos; se hace pesado; la inteligencia se aletarga; la voluntad se

eamohece, y si no se reseccionara pronto, llegariase á una apatía general. Desde este punto de vista las vacaciones son excelentes, cuando se aprovechan biem. Romo ina cura fí-

biem como una cura fi sica anual, absolutamente indispensable

bient como una cura fisica anual, absolutamente indispensable ra el restablecimiento normal de las ficiones orgánicas.

Las modificaciones fisiológicas productas por los ejercicios musculares son files de comprender. Los músculos respincomo los pulmones; absorben el orige que les trae la corriente circulatoria de sangre y desprenden el ácido carbóm Cuando se contraen, ese fenómeno de cobustión es mucho más intenso, y aumen proporción al trabajo efectuado.

Para suministrar el exceso de oxigo que entonces necesita, el pecho se dila y se levanta más; los movimientos respintorios son más frecuentes y más ampla fin de introducir la mayor cantidad psible de aire, y por consiguiente de mayor en las vesículas pulmonares, y de la contracciones musculares, van acompañados de oxidaciones enérgicas, con matable elevación de temperatura.

Resulta de ahí una nutrición genen más activa, una expulsión sensiblementa aumentada de los residuos orgánicos cuy particular toxicidad se conoce, y la de aparición del exceso de tejidos grasom quemándose bien pronto por la oxidación todas sus reservas.

Es inútil insistir sobre la simportancia de los ejercicios físicos y la necesidad de

Es inútil insistir sobre la importante de los ejercicios físicos y la necesidad o practicarlos durante las semanas de vac-



PARA LIMPIAR las lámparas de filamento metálico conviene encenderlas, porque el filamento es muy flexible cuando se calienta y se corre menos peligro de romperlo al agitar la lámpara.

agitar la lámpara.

LAS SABANILLAS de planchar conviene que estén muy limpias, porque de lo contrario toma mal color la ropa que se plancha sobre ellas.

Es MUY PELIGROSO quemar papeles en la chimenea, porque pueden prender el hollín y producir un incendio. Para impedir esto se hace una pelota con los papeles y se ata con un trocito de alambre. De esta suerte el papel se quema lentamente como un trozo de madera. El alambre puede serun trozo de madera. El alambre puede ser-

vir muchas veces.

CUANDO EL PAPEL de las paredes está sucio por apoyar en él la cabeza, se limpia poniendo encima de la parte manchada un papel secante y pasando una plancha muy

caliente.

EL CALZADO se conserva muy bien un-tándole un poco de leche todos los días. Es un hecho tan curioso como poco co-nocido el de que si se clava un trozo de pan en la punta del cuchillo cuando se pica cebolla, no lloran los ojos.

Los hukvos cocidos se mondan con gran facilidad si se hierven en agua salada. Las manchas de café, aunque es é mo-

LAS MANCHAS de café, aunque es é meclado con leche, se quitan, aun de los te jidos más delicados de lana ó seda, dándo les con un cepillito mojado en glicerina pura. Después se aclaran las partes manchadas con agua tibia, y se les pasa por el revés una plancha no muy caliente hasta secarlas. La glicerina absorbe la miteria colorante y la grasa.

Los conchos para tapar frascos de conservas deben hervirse cinco minutos en agua, porque así es más fácil ponerlos, y cuando se secan ajustan perfectamente la boca de los frascos.

Las conservas encorchadas de este modo

la boca de los frascos.

Las conservas encorchadas de este modo duran mucho más tiempo que tapándolas por el sistema ordinario.

CUANDO SOBRA ALMIDÓN diluído, se dela posar, se tira el agua y se pone la vasis al horno unos minutos. El almidón se endurece y forma una especie de torta, que se puede guardar para desleirla cuando vuelva á hacer falta almidón.

La cola resistente á la humeda se hace ton aceite de linaza en vez de agua.

Esta cola sólo sirve para la madera.

A la ___

Maison de Lingerie

84, SUIPACHA-Buenos Aires

La más alta recompensa

Hemos obtenido en la

Exposición Industrial Argentina

Gran Diploma de Honor

CASA ESPECIAL EN

* * * * * *

Ajuares para Novias y Casamientos

Precios excepcionales

AJUARES para Colegiales marcados y numerados

SIN AUMENTO DE PRECIO

Quiroga, Villar y Cia.

Sucursal en Mar del Plata: Calle San Martín, al lado de la oficina del F. C. S.

Parque Japonés

CARNESTOLENDAS MAGNAS

Los días 26, 27 y 28 del corriente tarde y noche

Grandes A A A A Concursos de Trajes

\$ 5000 - \$ 5000 - \$ 5000

EN PREMIOS Á LOS MEJORES DISFRACES

Treinta y tres premios en oro Tres primeros premios de 50 ≈ cada uno

PRIMER CONCURSO, dia 26:

TRAJES ASIÁTICOS

SEGUNDO CONCURSO, día 27:

MÁSCARAS EN GENERAL

TERCER CONCURSO, día 28:

MÁSCARAS INFANTILES

Domingo 5 de Marzo: CONCURSO de COMPARSAS

Programas, bases y condiciones, se reparten gratis en el PARQUE JAPONÉS todos los días, tarde y noche.







Aun cuando las sie-te pruebas que cons-tituyen la reunión de mañana en el Hipó-dromo Argentino no componen un progra-ma como el del do-mingo pasado, con p émingo pasado, con pe-tora de anotaciones, tiene en cambio ca-rrerás suficientemen-te concurridas y sus-ceptibles de poner en tensión los nervios de los entendidos.

Se trata, pues, de ma nueva solución de éxito dudoso, por la uniformidad del peso establecido á los rivales que alternarán, lo que lógicamente modificará la elección del pronóstico y de en adivinar á cual co-rresponderá el triunfo en la jornada.

Malpica, ganador de premio 900 metros, en 0'55'' 4/5

ciones, los demás no son ni chicha ni li-moná: entran indis-tintamente á placé, ó cola, Indicamos como lance à Armenonville.

El premio "Mille-nium", de 2,000 me-tros, es una prueba de otra categoría. Será por lo tanto la más interesante del día, porque es la más fácil de resolverse por un batacazo.

Desde Emilunga 62 besde Emilinga 62 kilos, hasta Gazmoña con, 48 kilos, todos tienen buena "chan-ce". Elegiremos sin comentarios, que aqui serían inútiles, á Vic-toriosa

A pesar de la poca confianza que inspiran los quince inscriptos de la primera carrera, citamos de nuevo á Tejedor como probable ganador y con serios adversario como: Botzaris, Camalote y Forward.

Las potrancas que reaparecen en el premio "Millonario" de 900 metros, forman en número de 17, entre las que sobresalen dos 6 tres solamente, pues las demás son poco más 6 menos de parecida fuerza. Vemos como buenas candidatas: Age d'Or, Cendrinette y Nutria.

Viene à continuación otra prueba en las mismas condiciones, pero para potri-llos. Correrán apenas una decena: Seran-tes, Miss Gray, Traga dabas y Desengaño, levan iguales probabilidades por sus ejer-cions privados cicios privados.

En la cuarta sobre la mil'a, les 22 anotados tienen también parecidas probabilidades. ¡Vaya una carrera para animales de 3 años ganadores de una carrera, con recargos! Tomará parte la mayoría de lo malo, y aun lo peor; pues con pocas excep-

La prueba de velocidad es otro jero-glifico parecido al anterior, donde no sa-briamos decir si Duc d'Albe con 61 ki-los ó Cubana con 56 pueden estar delanto de Lancelot con 53 kilos y Guerril'a con 52. Elegiremos un candidato al azar: Guerrilla.

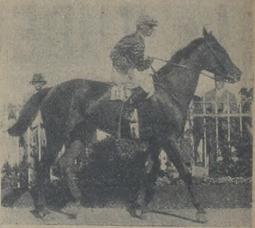
La útltima carrera, premio "Asperò", es como siempre de distancia, y esta vez ha conseguido sólo 4 competidores. El de más peso, que es Index, no les va en zaga á sus rivales, y suponemos que si el pupilo de la Ecurie repite sus carreras privadas, no ha de encontrar enemigos en el premio que nos ocupa. No hay que olvidar, sin embargo, á Mánchester, que si le da por correr, puede hacerle hacer un papelón de favorito.

		ao bacros	
1.n e	arrei	a	Tejedor
2.4	22		Age d'Or
3.4	2.3		Desengaño
4.a	27		Armenonville
5.4	23		Victoriosa





Messidor, ganador de premio 900 metros, en 0'56" 3/5



Beauty, ganadora de premio 900 metros, en 0'55' 2/5



ES EL MEJOR REMEDIO CONTRA

La TUBERGULOSIS Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene. La TISIS, etc.

Pidan los enfermos el interesante libro del Dr. Carlos Marchesini LA TUBERCULOSIS y SU CURA. Se manda gratis

Dirigirse: A. MASSONE BELGRANO 1671

ANTONIO VARESE - 25 de Agosto 93, Montevideo

DE INGLATERRA El choque de trenes en Gales



Después del choque del tren de pasajeros y el de carga, cerca de Pontypridd Junction, del que resultaron 11 muertos y varios heridos



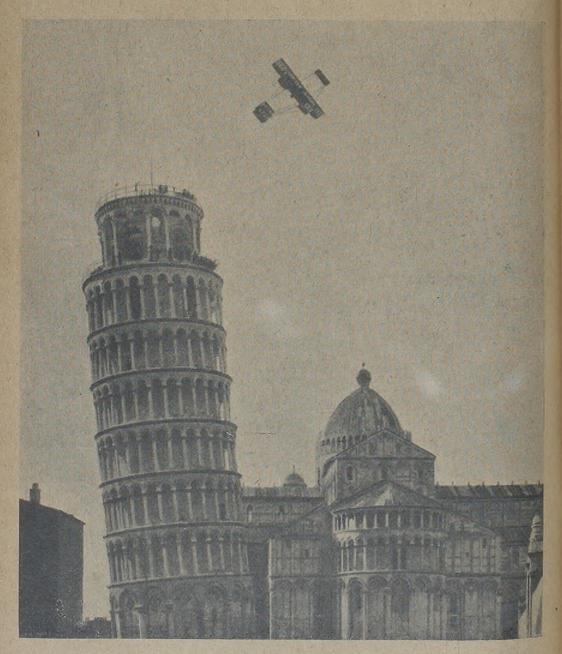
Soldados y particulares transportando el cadáver de un pasajero

DE ITALIA

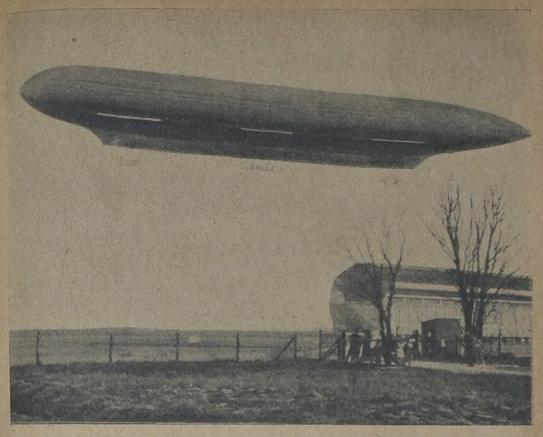


El aviador Cobianchi que se fracturó una pierna, cayendo desde 100 metros El general De Chaurand, que cayó con Cobianchi, y se fracturó tres costillas

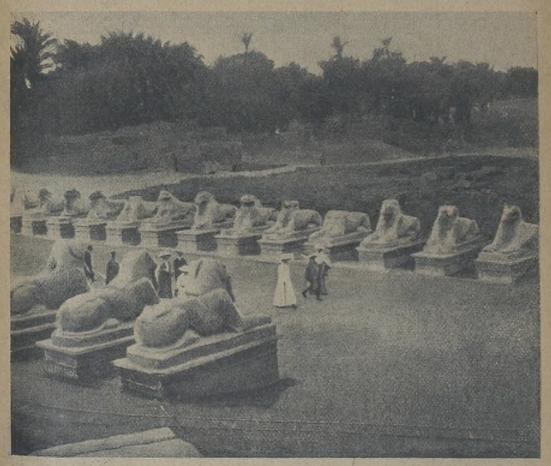




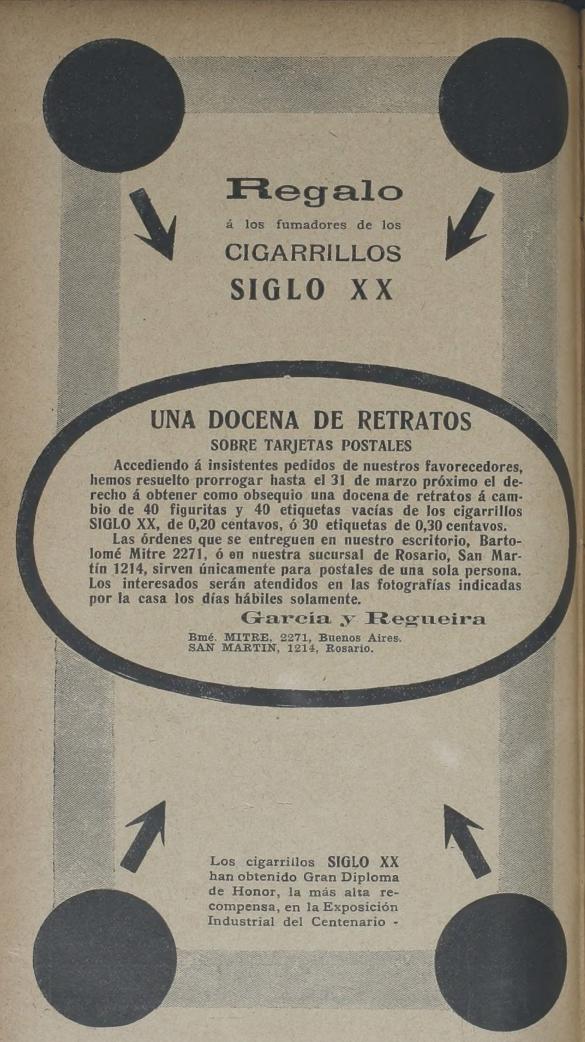
Cobianchi volando sobre la torre inclinada de Pisa



La primera ascensión de la nueva aeronave gigantesca de los talleres de Siemens-Schuckert. La aeronave sobre un galpón en Biesford, cerca de Berlín



La princesa heredera en la avenida de essinges de Karnac (Egipto), con el doctor Luis Borchardt, director del instituto alemán de antigüedades egipcias en el Cairo





La reina en trineo, llevado por el duque de Santo Mauro, y detrás el príncipe de Battenberg, en el lago de patinar de la Casa de Campo

DE ESPAÑA

Los deportes del hielo en la Casa de Campo.—De izquierda à derecha: el rey, la reina, el marqués de Valdesuentes, el marqués de Someruelos. el duque de Santo Mauro y el príncipe de Battenberg



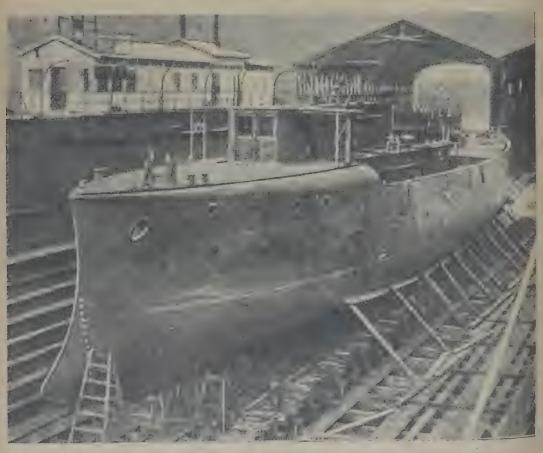
El jefe del partido radical, señor Lerroux, pronunciando su discurso en la paella celebrada en la Bombilla



El ministro de Gracia y Justicia, señor Valarino, en la inauguración del Museo Social de Barcelona



Las obras de construcción del nuevo cañonero "Recalde", de 800 toneladas



El "Recalde" en el dique flotante de Cartagena

El paraguas de mi tío

Cuando yo tenía diez y ocho años, mis padres me enviaban todos los domingos á almorzar—bastante mal por cierto—con mi tío Antonio, viejo avariento, muy rico y de un genio insufrible.

Un domingo, mientras almorzábamos juntos y escuchaba yo sus interminables sermones acerca de la economía y de otros temas tan divertidos como ése, comenzó á caer un chaparrón espantoso.

toso.

En mala hora viene esta lluvia—dijo mi tío,—porque hoy precisamente debes ir á casa de un comerciante mayorista de vinos á quien he recomendado que te co-

loque.

—Irć, aunque me moje algo—indiqué tímidamente.

—Harás bien, porque to espera. Mas
no puedes ir así; hace un tiempo espan-Mas

Vaciló unos momentos y al fin me dijo:

Al paraguas. Hace

paro de él; veremos cómo

me lo tratas. Si lo echases

á perder, no me consolaría nunca. Y me condujo casi poli-

r me condujo casi politicamente à la pueria.

Aquel paraguas era una horrible antigualla, enorme, de tela verde muy ordinaria, con un puño tan grueso como la pata de une me so como la pata de una me-

so como la pata de una mesa y terminado por una bola gruesa y pesadísima.
Cuando lo abrí en la calle, me dieron ganas de llorar. Me parecía que todo el mundo se fijaba en mí. Por fortuna, al cabo de un rato paró la lluvia y quise cerrar aquel vergonzoso artefacto. Pero el paraguas de mi tío no se cerró.
Insistí, empleando la dul-

mi tío no se cerró.

Insistí, empleando la dulzura, la violencia, el esfuerzo continuo y las pequeñas
sacudidas. Todo inútil. El
cielo estaba azul, el sol, radiante, y yo atravesaba las calles con aquel
espantajo abierto. Esta vez ya no era ilusión; los transcuntes me miraban como á
un bicho raro, muchos se reían de mí, dirigiéndome pullas que les parecían muy
chistosas. Aturdido, daba con las varillas á éste y al otro,
que me colmaban de

que me colmaban de injurias y amenazas. Mi paseo era una ho-rrible ovación. Por fin llegué á ca-

Por un negue a ca-sa del fabricante de vinos. Pero la tienda, por ser domingo, es-taba cerrada y tuve que subir á su casa particular. Como no podía subir con aquel enorme paraguas abierenorme paraguas abier-

to, se me ocurrió de-jarlo en el portal. El comerciante de vinos me recibió afectuosamente y ya iba-mos a entrar en materia, cuando se oyó en la escalera una grite-ría y la portera lla-mó furiosamente:

-Señor --- gritó, --



voy á quejarme al propietario. De nada sirve que me
afane por tener la casa limpia si las visitas se entretienen en secar sus paraguas
en el portal. ¡Y qué paraguas!...

Mis excusas fueron inútiles; el comerciante torció el
gesto y no tuve más remedio
que proseguir mi vía crucis,
en medio de la extrañeza del
público y de la rechifla de
los chiquillos y de algunos
grandes.

los chiquillos y de algunos grandes.

Ya estaba cerca de casa de mi tío, cuando un vigilante me detuvo, preguntándome por qué razón llevaba el paraguas abierto con un sol de justicia y alborotando á las gentes.

Le enteré de mi desgracia, y entonces el vigilante, que era un hombre muy forzudo y presumía de hábil, echó mano de aquel estrafalario mecanismo y se esforzó en cerrarle.

Su empeñó fué inútil; no había modo de sacar partido de aquella calamidad.

Le rogué que me lo devolviera; pero el amor propio del vigilante se había exasperado con lo vano de sus tentativas, y con tal energía tiró de las varillas que al fin se salió con la suya y me devolvió cerrado el paraguas. ¡Pero en qué estado, Dios eterno!

Reventado, dislocado, con la tela verde llena de rasgones que daban paso á ballenas rotas, presentaba el aspecto de un enorme murciélago muerto á fuerza de martirjos y que hubiera estado muchos meses clavado contra un muro.

contra un muro.

Cuando mi tío recibió de mis manos aquellos despo-jos, dió un alarido de fu-ror, se puso rojo como la grana, después violeta y por último de color de naranja, y creí que se acercaba su última hora.



de herencia.

MAURICE LE VEINARD.

BARATTI Hnos. & Cia.

Fabricantes é importadores de muebles

En su nuevo y grandioso local

Corrientes 1145



JUEGO
dormitorio enchapado en
nogal de
I tal i a,
mármoles
de Carrara ylunas
biseladas,
para una
persona:

\$ 178

Para matrimonio:

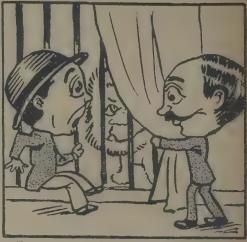
\$ 188

BARATTI Hnos. & Cía. — Corrientes 1145, Buenos Aires

El museo de los zonzos



En la plaza de un floreciente pueblo se había instalado por pocos días un museo de zonzos de cera, que eran el encanto de la vista. Estaban allí representados los zonzos más célebres del mundo. Pero los concurrentes se sobresaltaban al escuchar de pronto en el local un espantoso rugido.



Era que los dos hermanos dueños de este museo, llamado Museo de M. Artes, tenían también en una jaula un león. Al rey del desierto hay que dejarlo en su reino, y por eso, en cuanto le oian los espectadores huían con atropello, convirtiendo el local en Sahara.



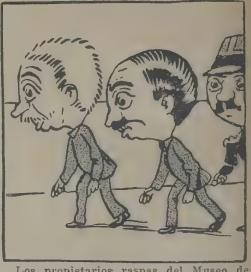
Los dueños, que parecían dos zonzos de carne y hueso, manifestaban en el café que tenían que conservar el león, porque era un recuerdo de familia. Se había comido á su tío, del que sólo dejó el alfiler de corbata. La tía se había quedado con la joyita y ellos con la fiera.



Estando así las cosas de la familia, se presenta una noche en el Museo de M. Artes un oficial de policía que tiene la temeridad de meter su mano comestible en la boca del león y...



hasta botellas de whisky. Todo se puso claro como el café malo. El león era de cartón barato; se imitaba su rugido con un tubo de lámpara, y, aprovechando la confusión que producía, se robaba á los tímidos portadores de alhajas.



Los propietarios raspas del Museo de M. Artes (de Malas Artes, quería decir) fueron á parar á la cafúa, á la quema de basuras humanas, donde hay hornos que fallan también, porque se escapan los presos como gases. Ellos no escaparon, sin embargo, y se quemaron allí la sangre bastante fiempo

HEINLEIN YCE

Seccion Körling Hnes



FRASE VALDEL
FRIO SITIENIE
ENISUEASA
CALEFACTION
TERMONAPIA

Polava

AVENIDA DE MAYO - 1500

Los guardianes de Palestina



La iglesia de San Salvador

Ninguna porción de la tierra ha despertado en los jefes de la cristiandad mayor interés de conservación, que aquella sobre cuyas planicies y collados cubiertos de tonificante frescor hablara al mundo el profeta de Nazaret.

Este empeño del catolicismo fué incesante. Apenas consumada la tragedia del Gólgota, la predicación apostólica produjo su fruto y el proselitismo evangélico logró congregar á no pocos judíos y gentiles convertidos, que vinieron á ser los celosos defensores de Cristo en Tierra Santa y los primeros guardianes de sus santuarios los primeros guardianes de sus santuarios

entre los falsos profetas de la Sinagoga.

Pero la Palestina no estaba destinada
á ser una tierra de placidez. Roma tenía
que dejar sentir sobre ella su acero, y en
la hora trágica cayó sobre ella para no
dejar piedra sobre piedra, según el Mártir lo predijera antes de su holocausto
sublime.

Desde entonces las vicisitudes fueron

Desde entonces las vicisitudes fueron su patrimonio político. No se la consideró ni como una nación, ni como un estado. Abierta á todas las ambiciones de Oriente, un día los persas, otro día los árabes, luego los mahometanos, ello es que nunca logró emanciparse de imperios tan fúnebres para su destino y tan

para su destino y tan trágicos para aumen-tar su desdicha en-tre los abatimientos del mundo.

Las mismas cruza-das fracasaron totaldas tracasaron total-mente en su empre-sa. Es cierto que la audacia fué colosal, que la Europa cris-tiana, con ese paso, dió un golpe de fe. Pero consideradas en Pero consideradas en el orden político, ape-nas lograron una di-nastía cristiana de diez décadas, duran-te cuyos reinados cre-ció en renombre el legendario valor de

legendario valor de sus súbditos.

Los cruzados fueron los heraldos armados de una idea generosa. Por un momento la cristiandad palpitó de júbilo. Los Papas dejaron sentir los ecos de su entusiasmo y por doquie-



Interior de la iglesia de San Salvador

ÚLTIMOS DÍAS DE

LIQUIDACIÓN

A PRECIOS VERDADERAMENTE INCREIBLES EN LA ::

Tienda "El Paraíso

B. MITRE 1099, esq. CERRITO - Buenos Aires

LIQUIDAMOS 300 TAPADOS de seda de color, may buena clase, largo 140 centímetros, especia- 15— les para señoras, que valían \$ 98, á.... \$ LIQUIDAMOS 400 GUARDAPOLVOS de hilo de 7.80 \$ 19.80, á. LIQUIDAMOS POLLERAS de hilo, blancas y 8.90 negras, á. LIQUIDAMOS 250 POLLERAS de hilo, de colo-valian \$ 6.50, &... SORPRESA.—LIQUIDAMOS 700 POLLERAS de 3.00 cos, para Mar del Plata, á.....



BONITO MODELO. — TRA-

Alonso y Lagar



TIDO de brin de color, muy bien confec- 12.80



VESTIDO de schantung de seda, adornado con soutache y forrado en seda, que valía \$ 110, 50.—



ELEGANTE TAPADO de se-da liberty, recién recibido.

ra reyes y principes, cardenales y obispos, artistas y literatos soñaron con la Jerusalén libertada, con aquella Jerusalén que fué la reina del orbe y que en esos momentos pasaba á ser la inspiradora de un vate.

mentos pasada a ser la inspiradora de un vate.

La exaltación pasó, los reyes de Jerusalén se debilitaron en sus fundamentos, entró entre los cruzados el desaliento, la corrupción, la rivalidad, el instinto levantisco y la anarquia, y entonces la obra realizada á fuerzá de golpes por el heroísmo de la Europa civilizada se desmoronó y pasó á ser un recuerdo tan estupenda conquista.

Los custodios de Tierra Santa, estaba visto, no podían ser los soldados de la bravura caballeresca. Esta misión tenía que desempeñarse por gente de acción y de súplica, de sacrificio y de lágrimas, de esperanza y de angustias, y es por esto que mientras todos los planes políticos fracasaban, un hombre que tenía en sus labios todo el encanto de Umbria, de

to de Umbria, de aquel valle de Italia que limita Perusa por un lado y Asís por otro, llegaba á Daotro, llegada à Da-mieta, hablada con el sultán, en las tiendas de los cruzados les augurada una inme-diata derrota, y cruzan-do el desierto por las laderas del Sinaí, por Ascalón, entrada en la Tierra de Promila Tierra de Promi-

Nadie lo hubiera soñado entonces, pero desde ese momento la Orden del Santo de Asís, de San Francisco tomó posesión de la Palestina, fué a ocupar los santuarios que abandonaban los chispos los monicas estados de santuarios de servicios de la Palestina de servicios obispos, los monjes y los cruzados, al eco de la victoria musul-mana dispersos, y allí quedaron para no sa-lir jamás de su puesto.

La orden franciscana tiene páginas que son en realidad, por su psicología colecti-va, de un aspecto su-

Pero si se exceptúa aquella que se refiere á su aurora, á su primera aparición entre castillos y troradores medioevales, para ser entonces, por el desprendimiento por la ternura, la elo-

el desprendimiento y por la ternura, la elocuentísima pregonera de las armonías sociales, ninguna se impone tan fuertemente al espíritu como aquel a que es el relato de un prólogo histórico en Palestina y que se complementa luego con siglos enteros de esfuerzos gigantescos y de luchas.

Merced al celo de los franciscanos, los suitanes de Egipto decrecen en su odio á los francos, los lugares más sagrados de la Pasión se llenan de rumores con la piedad de los fieles, y si bien no son ellos factores poderosos para libertar á Palestina de las garras del Turco, con la sangre de sus mártires, con el genio de sus custodios y con la potencia de sus plegarias le devuelven á la cristiandad el culto de aquellos lugares en que la Europa entera tenía como enclavada su devoción.

Dueños del Santo Cenáculo, pasaron á serlo, una parte por sus esfuerzos y otra por la munificencia de los reyes de Nápoles, de aquella basílica donde estaba reci-

biendo la adoración de los siglos, la roca sagrada del Santo Sepulcro.

Para mantener en alto la bandera de su heroico destino, tuvieron que prepararse para luchar con el repunte de todas las miserias. El mahometanismo, siempre que pudo, le clavó sus garras; las iglesias disidentes de Oriente no desperdiciaron oportunidad para molestarlos, y cuando la intriga solapada y grosera logró vincularse con la malicia, llegaron los griegos, y á mediados del siglo XVIII les arrebataron algunos santuarlos que hasta entonces fueran de exclusiva guardia y custodia de los latinos. latinos.

En estos conflictos, que llegaron á tener carácter de hostilidad, tal es la mala voluntad que los ortodoxos guardan para los católicos, ha desempeñado un papel principal el dinero del zar.

Desde este punto de vista la diplomacia francesa ha sido débil, y esa debilidad



Entrada de Casa Nova de Nazaret. Nuevo hospicio de los padres

fué causa de que el dinero de Rusia, caído con abundancia en los serrallos de la Sublime Puerta, acordara á los griegos derechos que por ningún título podían alegar en la Basílica de la Natividad en Belén, en el Sepulcro de la Virgen sobre el Valle de Josafat y sobre el Santo Sepulcro y monte Calvario en Jerusalén.

En estas emergencias no faltó la viril protesta de los franciscanos; y ante este acto de arrojo y de valentía hay que fijar parte de ese odio perpetuo, muchas veces disimulado, con que los cismáticos han intentado perseguir á los guardianes venerables y seculares del Santo Sepulcro. Las escenas de sangre no escasean, y fresco está todavía el recuerdo de aquella tragedia en que el espíritu criminal de los monjes griegos dejó sobre el atrio de la basílica del Santo Sepulcro, hace doce años, los cuerpos de quince religiosos, cobarde y bárbaramente sacrificados.



LA FITINA contiene en su riqueza excepcional el 22.8 por ciento de FÓSFORO-ORGÁNICO asimilable y es extraída de las simientes vegetales.

Con este NOTABLE MEDICAMENTO (la FITINA no es un específico) se combate la TUBERCULOSIS, CLOROSIS, NEURASTENIA, RAQUITISMO, INSOMNIOS y AGOTAMIENTO NERVIOSO.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



No es un secreto para las Señoras de tono y buen gusto. que el Agua de Barcelona

(6 leche cutánea del Dr. Dominguez) es la que MEJORES RESULTADOS ha dado en la práctica. Da al cutis un tinte suave y lo conserva fresco. Toda señora debe tenerla en su tollette.

PIDANLA EN TODAS LAS FARMACIAS

Pero nada son los hombres ante el des-tino de las leyes his-tóricas. Los franciscatóricas. Los franciscanos tienen el espíritu
del Evangelio que santificó la Judea, que
llenó el mundo de gloria, que trajo la redención á los hombres, y ellos no pueden
estar sino allí donde
la ley de las leyes tiene su fuerza y el
reincipio de todas las principio de todas las evoluciones, el rumbo polar de su antiguo y siempre resonante dinamismo.

dinamismo.

Es por esto que no es posible visitar la custo dia de Tierra Santa, desde la Siria hasta El Cairo y desde la isla de Chipre hasta los centrafuertes rocallosos que se levantan más allá del Jordán, sin descubrir por todas partes el rastro que dejara la sandalia civilizadora del franciscano. En las ruinas de Cafarnaum, como en las planicies del Tabor, en los santuarios de Galilea como en los de la Judea,

en las planicies del Tabor, en los santuarios de Galilea como en los de la Judea,
desde Jerusalén hasta Jofre, allí están los
frailes de la cuerda velando por los más
caros tesoros de la fe redentora, abriendo
las puertas de sus hospederías á todas las
caravanas que á impulso de la fe afluyen
de todas las partes del mundo á ese suelo
de Oriente. Ellos han sido durante muchos
años los únicos religiosos que han conservado el fuego del catolicismo en esa tierra
desgarrada por la opresión judaica y el desgarrada por la opresión judaica y el odio sultánico. Solamente ellos hablaron á la inteligencia, dieron lenitivo al dolor y prepararon los caminos de libertad por donde dirigieron sus pasos nuevos institutos, que sin duda alguna, en las horas actuales prestigian altamente nuestra moderna civilización.

Títulos tan nobles y tan brillantes no han escapado al celo vigilante de la iglesia romana, y para premiar estos ejemplos, que lo son tan sólo de virtudes heroicas, ha dispensado á la orden franciscana



Jardín de Jetsemani

títulos y privilegios que no los tiene ninguna institución religiosa en Oriente.

Muchos de sus miembros en la actualidad se consagran á nobles tareas de la inteligencia vinculadas con la historia y éon la topografía de la Palestina, y entre éstos se destaca gloriosamente el Padre Bernabé Meistermann, cuyas obrás han llamado la atención de los más eruditos palestinólogos contemporáneos. Su último libro es el de la Guía del Nilo al Jordán por el Sinaí y Petra, y en ella estudia el sabio franciscano francés el paso de los israelitas por el Mar Rojo, y todo el itinerario que el pueblo de Dios hubo recorrido desde su salida de Egipto hasta la Tierra de Promisión. Esta guía comp'ementa la que publican hace años sobre Tierra Santa y que es el manual obligado de los que visitan los santuarios de Oriente.

do de los que visitan los santuarios do de los que visitan los santuarios do Oriente.

Por estos títulos, y por muchas otras razones que no oculta la historia, yo pienso que la orden franciscana está llamada á una perpetua inmortalidad en las playas judaicas, cualquiera que sea la suerte política del catolicismo, tanto en Europa como en las naciones asiáticas del Levante. Tierra Santa tendrá que vivir reflejando en todos los instantes su lumbre bendita, y para darle calor á sus llamas estarán con ella los que la emanciparon de la barbarie, los que la sembraron de ermitas, los que firmitas, los que firmitas, los que firmitas de la contrata de la calor de la c ermitas, los que fi-nalmente velaron por su tradición y su his-toria con ese gesto sublime que prestigia á la raza. El complemento de

Asís está en Jerusa-lén, como el de la ca-pital de la Judea en Roma, que es la sobe-rana del orbe. El espíritu francis-

cano no se desprende de esta verdad y, para hacerla cada vez más efectiva, se dispersan sus hijos por el mundo extendiendo y pro-



Casa Nova de Nazaret

El origen de un incendio.



Aun cuando no se ha descubierto el origen del siniestro, puede asegurarse que no fué generado por un Monterrey de 0.30. Los que fuman estos cigarrillos siempre son personas precavidas y de buen gusto; y cuando saborean un Monterrey de 0.30 nunca lo arrojan á medio fumar sino cuando, de puro consumido, se apaga solo.

CONAC MEG

> AGENTES GONZALO SAENZ



Vista panorámica de Jaffa, en la que se destaca la Casa Nova de los franciscanos

pagando esa obra que la iglesia aprueba y bendice con el título de obra pía de los Santos Lugares.

Los franciscanos son los limosneros de la tumba de Cristo; ellos tienen la misión de recolectar el óbolo de la fe en los pueblos, y después que estas jornadas se han coronado con el mayor ó menor éxito que siempre acompaña á esta empresa, vuelven las miradas á Oriente, y sobre el sepulcro glorioso depositan esa ofrenda del mundo.

Esta misión no es de ayer. Arranca desde las primeras horas en que se hicieron los franciscanos huéspedes inconmovibles de

Palestina, y esta labor desinteresada y constante es un título más colocado sobre el blasón de sus prec'aras conquistas.

Sin estos hombres seráficos, después del fracaso de los Cruzados, yo no sé lo que hubiera sido de la suerte religiosa de Palestina. Ellos salvaron su tradición, enriqueciendo su historia.

La jornada fué audaz, pero la victoria es sublime.

El soblo que partiera de Asís, ha calvado.

El soplo que partiera de Asís ha salvado la empresa. ¿Quién lo duda?

PACÍFICO OTERO.

Los puertos aeronáuticos en Alemania

Los recientes progresos de la navega-ción aérea han exigido la instalación de ción aérea han exigido la instalación de numerosos puertos aeronáuticos, galpones 6 tinglados enormes, construídos por va-rios métodos. Después del método de las construcciones metálicas, se preconiza el de las construcciones de madera, usado por primera vez en la instalación de la Exposición Aeronáutica Internacional. Es-te sistema acaba de ser aplicado á la cons-trucción del galpón

trucción del galpón de Gotha y como las dimensiones de ambos tinglados son sensi-blemente idénticas, la descripción que sigue puede aplicarse al uno

ó al otro.

Miden estos galpones 152 m. de longitud, 35 m. de anchura y 27 m. de altura máxima. Tiene cada uno 17 armaduras circulares que se adapculares, que se adaptan perfectamente á la forma redondeáda de los globos. Esas armaduras reposan sobre soportes entrelazados de madera, de 13 metros de alto y que dejan el interior enteramente l'ibre. Las paredes y la bó-

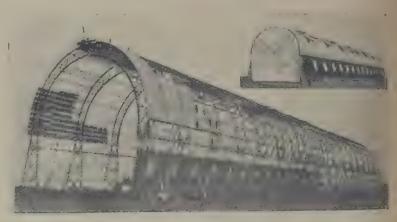
Las paredes y la boveda están revestidas de planchas. Ventanas laterales, claraboyas y otros artificios
aseguran toda la luz y ventilación deseables. Una gran cortina de lienzo de velas,
reforzada por muchos cables extendidos,
cierra el frente del galpón: sólidamente
anclada en el suelo esta cortina está al
abrigo de los vientos, nun de los más fuertes. El lado de atrás está cerrado por una

pared en celosía, guarnecida de planchas.

El puerto aeronáutico de Gotha será provisto ulteriormente de puertas corredizas. Los cimientos consisten en pilares de hormigón, que reposan sobre fuertes bases de cemento armado. El suelo es, también, de hormigón. Las paredes laterales están untadas de carbolíneo, que protege la madera contra las intemperies.

Esos dos galpones han sido construídos

Esos dos galpones han sido construídos



El galpón de Gotha para dirigibles, durante su construcción. En la parte superior de la derecha, el galpón terminado

por la sociedad Stephansdach, en Düsseldorf, invirtiéndose en el de Gotha cuatro meses, Han sido precisos para cada uno unos mil metros cúbicos de madera y 25 toneladas de hierro. El galpón será provisto de puentes giratorios muy fuertes. Se ve, pues, que, á pesar de los gastos que origina en Alemania la construcción de dirigibles, se sigue adelante con decisión.

En 1898, M. Pierre Curie y Mme. M. Sklodowska-Curie, anunciaban á la Academia de Ciencias de París, que acababan de descubrir dos nuevos elementos, á que habían puesto respectivamente los nombres de radium y polonium. Las propiedades extraordinarias de ambos cuerpos, de tal modo llamaron la atención del mundo sabio, que inmediatamente los más eminentes químicos de todos los países emprendieron estudios y experimentos sobre esos nuevos cuerpos simples, naciendo de esos estudios una nueva ciencia, la radioactividad. Simultáneamente se emprendió la exploración del mundo de los átomos y de las moléculas, marcando cada paso en este sentido un nuevo descubrimiento de radioactividad. Varios sabios extranjeros, entre los cuales no debe omitirse el nombre de M. Butherford, han alcanzado la celebridad por sus trabajos referentes al radio, mas para gloria de la ciencia francesa, debe declararse que, no solamente nació la radioactividad en el laboratorio de los Curie, sino

Conociendo exactamente el análisis de estos minerales, particularmente interesantes, pudo asegurar que ese nuevo cuerpo no entraba en mayor proporción que de 2 á 30 % en la composición total del mineral. Tomó, pues, algunos cientos de kilogramos, y trató de extraer de ellos el futuro radio, consiguiendo, en efecto, aislar del mineral porciones inmensamente activas, millones de veces más activas que el uranio; pero cuando de esas porciones trató de separar los elementos ya conocidos, para obtener un producto puro, lo que quedó, aunque dotado de actividad infinitamente mayor, se reducía á una partícula tan insignificante de materia, que ya no podía irse más allá en la depuración. Entonces decidió operar sobre algunas toneladas del mineral, repitiendo las operaciones precedentes, y obtuvo, por fin, algunos decigramos del cuerpo buscado, cioruro de radio absolutamente puro. Conociendo exactamente el análisis de es-

En cuanto al segundo elemento descubierto, llamado por ella polonio en honor de su



Mme. Curie examinando en su laboratorio uno de los aparatos de que se sirve para medir la energía radioactiva del radio y sus similares

que á éstos y á sus discípulos, se deben los principales resultados obtenidos, y que el último descubrimiento, la obtención del radio metálico puro, se debe á Mme. Curie, en colaboración con M. A. Debierne.
Recordemos, ante todo, la manera cómo fué descubierto el radio.
En 1896, H. Becquerel descubría la curiosa propiedad de los compuestos de uranio, de impresionar una placa fotográfica encerrada en una envoltura de papel negro absolutamente opaco. Además, en la inmediata proximidad de ese compuesto, el aire adquiría una ligera conductibilidad eléctrica, siendo así que, por lo general, es un excelente aislador.
Entonces Mme. Curie emprendió una serie de estudios para determinar si algunos otros cuerpos, además del uranio, poseían eras propiedades. Las encontró en el torio, aunque en grado muy débil; pero su sorpresa fué grande cuando comprobó que algunos minerales compuestos de uranio eran cuatro ó cinco veces más activos que el uranio puro. Entonces emitió la hipótesis de que tales propiedades se debían á un cuerpo nuevo diferente del uranio y más activo que él. que él.

patria de origen, estaba aún en cantidad tan infinitesimal, que no pudo ser aislado. Es difícil representarse la suma enorme de trabajo y de no interrumpidos cuidados necesarios para llegar á tal resultado. Son como diez mil las operaciones químicas que hubieron de hacerse sobre el mineral (filtraciones, disoluciones, etc.). Un solo momento de distracción, el menor olvido hubiera hecho perder algunos decigramos del precioso producto, contenidos en la masa enorme del mineral.

Con los recursos más rudimentarios, los esposos Curie hubieron de proseguir sus trabajos, y aun puede verse entre los edificios recientemente reconstruídos de la Escuela Municipal de Física y de Química industriales una especie de galpón hecho de madera, con techo de cinc, tablas mal unidas y piso de asfalto, donde durante varios años Mme. Curie efectuó todos sus trabajos. Recientemente Mme. Curie recordaba la intensa emoción con que una noche, al proseguir sus experimentos, vió las cápsulas que contenían el precioso producto brillar como gusanos relucientes, con una luz tan intensa que podían, mediante ella, distinguirse todos los objetos existentes en el local.

Así se descubrió una de las más curiosas propiedades del radio. Porque no solamente las sales de ese cuerpo son luminosas por sí, sino que, gracias à los rayos que emitem, excitan la luminosidad de materias fosforescentes como el sulfuro de cinc.

Durante el curso de sus trabajos, los esposos Curie habían comprobado que los dos cuerpos nuevos poseían las propiedades radioactivas del uranio, aunque en grado infinitamente considerable. Pero descubrieron pronto dos nuevas propiedades bien extraordinarias: en primer lugar, la que el radio tiene de desprender continuamente calor; y en segundo lugar la de comunicar la radioactividad á todos los cuerpos situados en el mismo recinto del radio, propiedad que pierden pocas horas después, si son tras'adados lejos del radio. Todos esos fenómenos, que entonces parecieron tan extraños, ahora están perfectamente explicados. Vamos á reproducir esta explicación.

Para esto supongámonos infinitamente pequeños, como los microbios de los microbios, y penetremos en el mundo de las moléculas y los átomos.

moléculas y los áto-

mos. Veremos primeraveremos primera, mente un cuerpo puro cualquiera, el oxígeno, el agua destilada, y se nos presentarán como constituídos por pequeñas par-tículas, todas iguales, que serán las molécudue serar las motecu-las del cuerpo puro. El centímetro cúbico de oxígeno contiene de moléculas una cantidad representada por un número 10, seguido de 18 ceros. Las moléculas de

los cuerpos gaseosos se mueven en línea recta con una velocidad de centenares metros por segundo (la velocidad de una bala de fusil), hasta que encuentran otras moléculas. Entonces se produce un choque, y las dos moléculas, rechazándose, parten en la línea recta aleján-dose una de otra con igual velocidad. Un gas podemos repre-sentárnoslo como un hormiguero formidable de moléculas que

hormiguero formidable de moléculas que se chocan. Si se empalmasen las líneas recorridas por las moléculas gaseosas de un centímetro cúbico de oxígeno, durante un segundo se obtendría el número inmenso de 67.700,000.000,000.000,000 kilómetros. En el caso de un líquido las moléculas están más compactas, y en un cuerpo sólido están fuertemente aglomeradas.

Pues achicándonos aún más y penetrando en esas moléculas mismas, ellas nos aparecen como sistemas formados por cierto núme de partículas llamadas átomos.

Llevando aún más allá nuestra investigación, encontraremos á su vez el átomo constituyendo una armazón sólida cargada de electricidad positiva, en torno de la cual existen otros pequeños corpúsculos cargados de electricidad negativa, llamados electrones, que son dos mil veces menores que el átomo, y en número suficiente para neutralizar la carga positiva de la armadura central. Hoy se piensa que tanto esa armazón como los electrones, hablando con propiedad, no son materiales, sino electricidad pura, positiva y negativa; de suerte

que la materia, tal como la vemos, no sería más que un edificio complicadísimo de cargas eléctricas.

Entre el edificio constituído por una molécula y el constituído por un átomo, existe una diferencia capital, y consiste en lu facilidad con que en la molécula puede substituirse un átomo por otro átomo. La química tiene precisamente por objeto enseñarnos á hacer esas substituciones.

Al contrario que las moléculas, el áto-

señarnos á hacer esas substituciones.

Al contrario que las moléculas, el átomo, hasta el descubrimiento de la radioactividad, se ha mostrado siempre como algo inmensamente sólido y estable, y jumás se había observado que un átomo se solidificara, por mínimo que fuera. Pues esa idea es precisamente la que ha venido á trastornar el descubrimiento del radio. Formado en un momento determinado el átomo radioactivo, tiene ante sí un tiempo muy limitado para vivir, y llega, en efecto, un día en que, por causa que los sa-



Mme. Curie en su gabinete de estudio

bios ignoran totalmente, y que constituye para ellos uno de los misterios más inexplicables, el átomo radioactivo se deshace con explosión. Entonces se separa' en tres partes, que son cascos de esa explosión, partes muy diferentes entre sí. Despréndense primero unos pequeñísimos electrones negativos, que parten con una velocidad de 300 kilómetros por segundo; otro segundo casco está formado por una porción de la armazón positiva, más pesado y menos ágil, no pudiendo alcanzar una velocidad superior á 20.000 kilómetros por segundo. Queda, finalmente, otra parle, que es el nuevo átomo recién producido. Este será, según los casos, ó un nuevo átomo radioactivo destinado á morir lo mismo que el que lo produjo, ó bien uno de los átomos ordinarios, que ya conociamos, como el plomo, y entonces acaso le espera la eternidad. Veamos lo que viene á ser cada uno de los tres cascos de que hemos habiado.

Supongamos en una copela algunos mi-



El mejor específico contra las enfermedades del estómago.
El INSUPERABLE APERITIVO reconstituyente y tónico.
El MEJOR LICOR anticolérico, sin rival.

límetros de sal de radio puro, y representémonos en esa cantidad un número fantás ico de átomos, algunos de los cuales hacen exp'osión á cada momento. Hay, pues, miriadas de proyectiles eléctricos de las dos clases precedentemente descriptas, que se escapan del contenido de la copela y bombardean las moléculas contiguas de aire, Su velocidad es tan enorme, que las primeras moléculas encontradas no les producen ningún efecto; las atraviesan de parte á parte y continúan su carrera desenfrenada. Sin embargo, los grandes proyectiles positivos, los que constituyen esos que llamamos rayos X, después de haber atravesado centenares de miles de moléculas de aire, acaban por detenerse, y así no puede ya encontrarse ninguno más altá de siete cen ímetros del foco radiante.

Los pequeños electrones forman los rayos D. (heta) miles de racas miguno se forman los rayos.

Los pequeños electrones forman los rayos B (beta), miles de veces más pequeños y más rápidos; experimentan menor resistencia para atravesar las moléculas, y así, llegando mucho más lejos, a canzan algunos metros de distancia. Los esposos Curie han podido estudiarlos

metros de distancia. Los esposos curie happodido estudiarlos.

Señalemos finalmente una tercera serie de rayos, de naturaleza más misteriosa, que llamamos los rayos Y (gamma); y como son más difíciles de explicar, nos contentaremos con decir que se parecen á los ra-

Cuando caen sobre una placa fotográfica, los rayos del radio descomponen en de pla a, à la manera de los rayos luminosos ordinarios; rayos luminosos ordinarios; la radiografía que ilustra este artículo lo demuestra palpablemente; ha sido obtenida colocando entre la placa sensible y la sal de radio un portamonedas con algunos objetos metálicos. La bolsa de cuero, substancia poco objetos metálicos. La bolsa de cuero, substancia poco densa, ha sido fácilmente atravesada por los rayos del radio; pero la moneda, que en menor extensión y volumen contiene muchas más mo'éculas, de uvo un gran número de los átomos radiados, y la placa no ha sido impresionada sino allí donde el metal no la ha protegido. Digamos finalmente a'gunas palabras sobre la acción físiológica del radio; Pedro Curie pudo experimentar en sí mismo los primeros efectos observados. Había tenido un poco de radio en la mano

si mismo los primeros efectos observados. Había tenido un poco de radio en la mano durante una media hora, y á los quince días se le presentó en el mismo sitio una verdadera y dolorosa quemadura; la piel quedó destruída y sobrevino una úlcera que tardó algunos meses en cicatrizar.

Con el cáncer se han obtenido resultados in eresantísimos; desgraciadamente no parece que el radio pueda curar completamente esa terrible enfermedad. Lo más que se consigue es extirpar el tumor junto al cual se aplica, substituyendo así con ventaja una operación quirúrgica, pero sin lograr impedir que el cáncer reaparezca en otro sitio.

Estudiemos ahora los efectos caloríficos.

otro sitio.

Estudiemos ahora los efectos caloríficos. Todo el mundo sabe que cuando una bala de fusil animada de toda su velocidad viene á detenerse con ra un obstáculo sólido, se calienta enormemente hasta el extremo de fundirse algunas veces.

Un fenómeno análogo se produce con los proyectiles emitidos por el radio. Las moléculas que encuentran á su paso provocan un desprendimiento de calor considerable. Un número nos dará idea aproximada de la enormidad de ese calor. Se necesitarían 500 kilogramos de carbón para producir exactamente la misma cantidad de calor, que resultaría de la explosión de todos los átomos en un gramo de radio. De aquí

se han deducido consecuencias muy originales. En efecto; se han encontrado partículas de radio infinitamente pequeñas en rocas esparcidas por toda la superficie de la tierra. Si nuestro globo contuviera por todas partes ago de rad.o en proporción parecida, el calor producido por esas partículas, no solamente impediría el lento enfriamiento terrestre, sino que bastaría para elevar la temperatura de nuestro globo. La existencia de tres gramos de radio por metro cúbico en el sol, bastaría para explicar su elevadísima temperatura (5.000°) y el constante desprendimiento de ca or.

Hemos visto que al hacer explosión un átomo de radio se produce otro átomo de una substancia radioactiva. Esta es un gas; se desprende de la sal de radio y se esparce por todo el espacio circundante; es lo que se ha llamado emanación del radio. I amos á seguirla en su evolución, y llegaremos así á la transmutación de la materia, que es el resultado más sorprendente de la radioac vividad.

La emanación á su vez se destruye para producir un nuevo étomo radioativa.

La emanación á su vez se destruye para producir un nuevo átomo radiactivo, el radio A. Este, que es sólido, se forma en el aire en el estado de polvo, y, depositándose sobre los objetos, como el polvo se deposita, les comunica sus propiedades radioactivas.

Después del radio A, una serie de ex-



El primer laboratorio de los esposos Curie en la Escuela de Física y Química. Era un galpón desprovisto de toda instalación científica.

p'oraciones determina los radios B C D y E, y por fin el polonio 6 radio F. En éste termina la serie de los descendientes del radio porque descomponiéndose es el plomo lo que se produce. Todos estos cuerpos radioactivos forman la familia del radio. Hay además las familias del uranio, del torio, y del actinio, lo cual representa una veintena de elementos radioactivos diferentes. ferentes.

ferentes.

Su carácter más importante, y que sirve para distinguirlos entre sí, es la duración media de su vida. Para no citar muchos números, diremos que el uranio tarda unos seis mil millones de años en reducir la mitad de su volumen; y el radio tarda dos rut años, tiempo sumamente cor o comparado con el de las edades geológicas. Por esto no puede esperarse tener nunca grandes cantidades de radio. Actualmente, después de 10 años de trabajo, la humanidad no posse más de cinco gramos, lo cual representa un valor metálico de dos millones de francos.

Los últimos estudios de Mme. Curie y de M. A. Debierne han demostrado que las nartículas son gramos de helio, el gas más l'gero después del hidrógeno. Este es el único da'o que actualmente poseemos para determinar en años la época de la formación de la corteza terrestre.

En efecto. Cuando aun era líquida la



M. Gustavo Le Bon, autor de la hipótesis "Nada se crea, todo se pierde", para explicar los fenómenos radioactivos.

de ese mineral. Es inútil decir que esos cálculos arrojan como resultado millones de

siglos.

Esa fuente inagotable y misteriosa de luz y de calor, ha venido á transformar completamente todas las nociones y todas las hipótesis formadas sobre lo que antaño se llamó flúidos imponderables; en el campo de la química vuelve á poner sobre el tapete el problema secular de los alquimistas, que presin tiendo la unidad de la materia trataban de ilegar á la transmutación de los cuerpos, aunque por medios groseros y guiados por hipótesis de todo punto arbitrarias y aun

tierra, el helio producido por las substancias radioactivas se desprendía en la atmósfera. Mas cuando la corteza terrestre se solidificó en rocas compactas é impermeables para los gases, el helio que se formaba ya no podía desprenderse y se almacenaba en la roca, de suerte que cada año, aportando su pequeña parte á la provisión total de helio, marcaba para la cternidad la prueba de su paso.

Basta, pues, determinar, mediante una operación química, la cantidad de helio contenida en un mineral radioactivo, para deducir inmediatamente de él la edad



Radiografía de un portamonedas obtenida por emanaciones de radio.



Sir William Ramsay, físico inglés, famoso por sus estudios sobre los fenómenos luminosos y caloríficos.

si se quiere extravagantes.
La química misma ha sufrido un rudo golpe hasta en su nomenclatura, que no tardará sin duda en modificarse fundamentalmente. Si el átomo no es el último elemento material del cuerpo; si más allá de él existe el electrón, y aun éste es variado en sus manifestaciones, el elemento último que puede considerarse ha de dar lugar á un nuevo estudio y á nuevas fórmulas de equivalencias.

formulas de equivalencias.

Bastan estas líneas para demostrar el camino inmenso que el descubrimiento del radio ha hecho recorrer á la ciencia y los vastos horizontes que descubre.

"STOMALIX"

el mejor

Tónico Digestivo

que recetan los médicos para la curación de los desórdenes digestivos, ya sean producidos por excesos de comer y beber, abusos de toda clase, pasiones deprimentes, trabajo y preocupaciones constantes, etc., aun cuando tengan una antigüedad de 30 años y hayan fracasado los demás medicamentos.

CURA el DOLOR de ESTÓMAGO

acedias, aguas de boca, vómitos, indigestión, dispepsia, estreñimiento, diarreas y disenterias, mareo de mar, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria y anemia y clorosis con dispepsia.

De venta: Farmacias y Droguerías

En frascos Grandes y Chicos

Disfraces de niños



Pierrette



Persa



Aldeana rusa



Muchacha holandesa



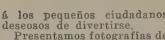
Bailarina española

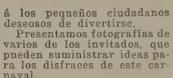






Personaje de leyenda







Soldado de Cromwell



Artista caprichoso



Jack, el matador de gigantes



Rey de baraja



Entendemos realizar una obra de alta cultura, propiciando por un sistema liberal de ventas en pequeños pagos periódicos la difusión de los grandes libros, tales como la HISTORIA UNIVERSAL DE CESAR CANTU, que por su importancia excepcional y su elevado costo estaban hasta ahora excluídos de innumerables hogares.

Y nos congratulamos de que este propósito pueda ser realizado gracias á la excelente organización y á la hábil dirección del BANCO PROVEEDOR DEL RIO DE LA PLATA, la honorable institución argentina á cuyo cuidado confiamos, á través del Océano, la parte financiera de nuestra oferta.

Merced á esfuerzos comunes y á no haber escatimado género alguno de sacrificios, ofrecemos llenos de confianza al público una nueva edición de la HISTORIA UNIVERSAL DE CESAR CANTU, como la mejor y la más completa de todas las conocidas.

Impresa con sumo esmero en hermoso papel, ricamente encuadernada, adornada con preciosas láminas, muchos retratos y mapas, tampoco deja nada que desear respecto de la parte material.

> GARNIER Frères. EDITORES.

París, 1911.

El pago se efectúa en diez mensualidades de \$ 10 \(^m\) desde el mes siguiente de entregada la obra completa.

La entrega de la obra, compuesta de 11 gruesos volúmenes, se hace inmediatamente de recibido el pedido.

Embalaje gratis; flete á cargo del comprador.

Por pago al contado 5 % de descuento.



Los pedidos deben dirigirse, al señor Gerente del

BANCO PROVEEDOR

POIL MES

DEL RIO DE LA PLATA

327 RECONQUISTA — Buenos Aires

Sírvase ordenar se me envíe la HISTORIA UNIVERSAL DE CESAR CANTU avisándome las formalidades á llenar.

Ocupación
Nomb. y apell.....

Dirección



Caballero del siglo XVIII

Peter Pan







Robin Hood

Trajo de corto do la emperatriz Josefina

Torero







Britania

Pianos

Surtido completo;

Precios desde

\$500 á 10.000



Exposición de

200 PIANOS

Borgarello y Obiglio

Avenida de Mayo, 839

El campeón desgraciado



Pescaba más que nadie en el mundo. llamaba Angora, pero era un tigre con la caña en la mano y el pensamiento en Dios, como es preciso estar para la pesca. Un día pescó en un charco de la calle un pez rojo y verde. Es verdad que era la muestra de un establecimiento de natación.



Cuando le compusieron el taxímetro de la vida, no sabía qué hacer para no aburrirse. Amaba como siempre la pesca, pero no quería hacer malograr la piscicultura de la nación. En fin, se puso á pescar sin cebo y... picó algo. Sacó un muñeco desinteresado que se le había caído á un niño



Fué y loh sorpresa! pescó al momento. ¿Cómo no iba á pescar? Le pareció que aquello era la cara del suegro de una sirena, algo terrible. Pero no; se equivocaba grandemente.



Tanta destreza llegaba á ser un escán-dalo. Y hasta una impiedad; porque deja-ba reducida á joven poroto la pesca mi-

ha reducida a juliagrosa.

Todo esto lo disgustó tanto, que se enfermó del corazón, pues era más sensible que una placa fotográfica.



¡Cuánto sufrió, viendo que su destino era extraer cuanto había en las aguas, que tenía por alma una especie de draga espiritual! ¡Ah!

Sin embargo, seguía apasionado por la pesca. Su esposa le aconsejó que se entretuviese en un estanque de aguas corrientes envenenadas, donde nada puede vivir.



Era un carbonero, que se estaba ba-ñando y que le dió dos bofetadas colosa-les. Sólo así se libró de su pasión avasa-lladora por la caña. Cuando uno se afi-ciona á la caña, de cualquier clase que sea, no se cura así no más.

BOTTINI É INTRODUCTOR

FABRICANTE

No confundir: Cangallo, 829

La casa de más confianza en Muebles y Tapicería

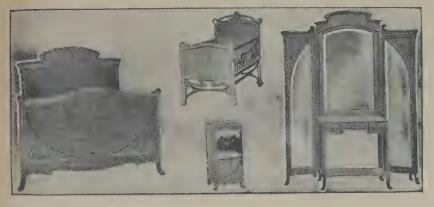


Juego de comedor inglés de roble Americano macizo Trabajo especial

garantido

\$ 485





Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15.

00

Muebles de mimbre para vestibulo desde \$ 70.



Espléndido juego de dormitorio "art nouveau", de nogal de Italia y roble, lo más moderno v de mejor fabricación.

Compuesto de 8 piezas

\$ 1,350



Los catálogos, embalaje y conducción son gratis

Vean los juegos de dormitorio \$ 90

El carnaval antaño y ogaño

"El carnaval muere", dicen muchos, y
no falta quien lo crea.
Eso de decretar la
muerte del carnaval
parece cosa más que
aventurada: estas fiestas están en el alma muerte del carnavat
parece cosa más que
aventurada: estas fiestas están en el alma
humana, que necesita
de expansiones, reposo del luchar incesante de la vida. Quizás
los que pronostican
la muerte del carnaval, á plazo más 6
menos fijo, sufren una
ilusión óptica, confundiendo una evolución hacia un tipo de
carnaval más civilizado, más culto, menos neurótico, con el
esfumamiento de una
fiesta que tendrá todos los lados malos
que el "tartufismo"
moderno quiera atribuirle, y aun algunos
más, pero que cuenta
en su haber con algo
que no dan cómo reemplazar los que vaticinan aquella muerte: el ser fuente de
alegría durante tres
días. Y no es mucho
pedir tres días de poder arrojar la máscara que llevamos durante el año entero,
poniéndonos, en cambio, otra inofensiva de aristocrática seda
ó de democrático cartón.

Los grabados que acompañamos dan una

Los grabados que acompañamos dan una



En la corte de Prusia. Cuadrilla japonesa

idea de la evolución sufrida por el car-naval, de unos años, bastantes, á esta



Nota del viejo carnaval romano

UNICO INSECTICIDA INFALIBLE



KATUK

y rechace las imitaciones que le ofrecen, porque ganan más en el artículo

Acuérdese del nombre

y con su plata exija

Depositario: MARIANO ROSÉS 1312 - TACUARÍ - 1312



Máscaras holandesas en el siglo XVI

Holanda, país flemático por excelencia, ya desde muy atrás se ha señalado por su vida activa en las fiestas del carnaval, á las que se entrega con un fervor y un entusiasmo que poco ó nada difieren de los del más incorregible parisiense, madrileño, romano ó bonaerense. Pero, dentro de esa índole misma, eminentemente tranquila de su carácter, és en ese país donde la nota de la "culturización" carnavalesca más se ha acentuado: hoy sus corsos de carnestolendas tienen más de sus congéneres de flores que de otra cosa.



Un dominó sui géneris

No todo ha de ser nota c'ásica de buen gusto en los carnavales de los países de la Europa septentrional. Al'á, como en todos, se corre el riesgo, al querer llegar al límite de lo gracioso, de lo deliciosamente picante, de transponer o y caer en lo chocante; en la nota que hiere la vista con una sensación desagradable y que, si consigue arrancar una sonrisa, es de las que sugieren lo chabacano, lo "payaso"; sanrisa que, más que nota de agrado, lo es de compasión hacia los que creen hacer gracia sin otro recurso para ello que el ridículo del más pésimo gusto.





Duplicado

ZABRJONE ZABRJONE G.B.PEZZIOL

Indispensable despues del baño.



2º Andá bañate y tomá ZABAJONE



Un "truc" ingenioso

Nota de carnaval, lo mismo que de un espectáculo de fantasía, es esa del sastre que aparece sentado sobre una mesa que camina, ante la mirada asombrosa del mundo de los niños y quizá también de más de un adulto.

Recuerda, pero en forma algo más in-

geniosa—reconozcámoslo—á nuestros cuadrúpedos simulados, que son encanto de nenes, de bobos y de los que, mayores ya, reunen los caracteres de unos y otros. Bien encontrado el "truc" que, por lo novedoso, reproducimos en el anterior grabuldo



Otro duplicado

Marsala Florio Malvasia Florio

FUERZA,

SALUD

devuelven á quienes

las han perdido.

Galería de propagandistas

La importante declaración de uno de los más fuertes hombres del mundo



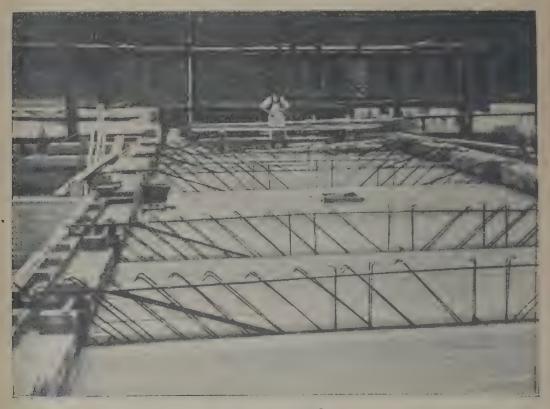
Las modernas construcciones



Colocando las varas de acero del piso en el ensanche del edificie de los Tribunales, de Londres

En la construcción de los edificios, se verifica actualmente una revolución de que no todos se dan cuenta, pues el sistema de concreto reforzado se va adoptando en muchas capitales. Las fotografías que presentamos del ensanche del edificio de los Tribunales en Londres, ilustran un procedimiento de su construcción, consistente

en formar primero una armazón de varas de acero para los pisos y paredes, cosa que da una resistencia extraordinaria á la fábrica. Obsérvese que para las paredes, las varas de acero cortan los principales cuartones en dirección transversal. El sistema presenta muchas ventajas y por otra parte, no es de gran complicación.



Fimaton de baredes



El juego favorito de los actuales principes de Italia

Esa es la distracción favorita de los hijos de los reyes actuales de Italia. Les gusta apasionadamente trepar á las ramas de los árboles y cabalgar sobre ellas, lo que indudablemente favorece su robustez, pero no la duración de sus trajes.

Este sistema higiénico de educar á los niños al sol y al aire libre es del agrado de la reina Elena, que se crió así en los bosques de Montenegro.

La adjunta fotografía ha sido tomada

La adjunta fotografía ha sido tomada

en la propiedad de San Rossore, vasta reserva de caza entre Pisa y Liorna, a orillas del mar. Los niños que cabalgan sobre la misma rama son, de derecha a izquierda, el príncipe real Humberto, de siete años; la princesa Mafalda, de nueve y la princesa Yolanda, de diez, que sostiene á la princesita Juana, de cuatro años, á la que sus hermanos han izado hasta allí con una seguridad que atestigua su maestría en este género de ejercicios.

Lysoform

Desinfectante ideal de olor agradable, no es cáustico ni venenoso.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

MUESTRAS GRATIS á disposición de los señores médicos y parteras que las pidan á los únicos concesionarios: ---

MENDEL & Cía. BELGRANO, 561

Buenos Aires

Cristales artísticos grabados

El reputado artista francés M. de Vez, después de pacientes investigaciones y ensayos, acaba de realizar una transformación del grabado sobre vidrio á la vez que una renovación de los procedimientos hasta hoy en uso.

Oreó tonalidades nuevas, y su sueño fué utilizar matices vitreos como un pintor utilizar sus colores. Después de laboriosos ensayos obtuvo el resultado á que aspiraba, superponiendo à la fabricación varias capas de cristal de colores diferentes, de modo que no for-



Collado de Al Kántara



maran sino una sola masa; descubriendo luego al grabado más ó menos capas para obtener, por medio de las tintas restantes, las coloraciones exi-gidas por los asuntos tratados. De este mo-do ha conseguido gratratados. De este modo ha conseguido grahar con tintas fundidas en relieve en
la masa paisajes enteros, que se adaptan
à las más diversas
formas de vasos, lámparas eléctricas, jarras, jardineras y
también á grandes vidrios artísticos, cuyas
aplicaciones son innumerables. Esta finura de grabado no

M. de Vez

numerables. Esta finura de grabado no podía realizarse sino de la obra. Son admirables esos tipos tan variados, tan seductores con sus tintas armoniosas y absolutamente inalterables, puesto que están fijadas en la pasta misma.

Sus lámparas eléctricas hacen un efecto maravilloso, gracias á la luz que juega á través de las masas de cristal de colores diferentes y que conservan por transparencia todo su efecto.

Esto vicne à romper la mono-tonía de ese adorno que, hasta el presente, no había admitido más variación que la de la for-ma y la del color del vidrio, uniforme en el matiz de toda la masa. En adelante habrá lám-paras y sobre todo bombas des-tinadas é filtrar por decirlo así tinadas á filtrar, por decirlo así, la luz eléctrica y que contengan composiciones artísticas de subido mérito y de un efecto inmejorable.

Como se ve, estamos ya bastante lejos de la época en que se pretendía resolver el problema de la pintura sobre vidrio dándole capas de colores y barnices especiales, que no resistan musespeciales, que no resistían mucho tiempo á los efectos de la intemperie, ni á los cuidados de la limpieza; y más lejos aún del procedimiento industrial, modelo de mal gusto, que consiste en pegar á los vidrios papeles pintados medio transparentes.

Recientemente el jurado de

Recientemente el jurado de la Exposición de Bruselas ha conferido & M. de Vez el pri-mer premio, consagrando defini-tivamente la reputación de este notable artista vidriero.



Vista de Saint-Malo



Gondolero de Venecia

EDISON



Edison y su fonógrafo en 1888

Muchos años de estudio y experimentos de parte del inventor han dado por resultado el maravilloso

FONÓGRAFO — EDISON —

del último modelo,

el único que emplea zafiro genuino en lugar de púas, el único que reproduce con toda la perfección la voz original, el único que toca piezas hasta de 4 ½ minutos y el único que

le permite grabar su propia voz ó música.

PRECIO:

Desde \$ 30 hasta 550 m/n

MILES DE PIEZAS EN TODOS LOS IDIOMAS CON SELECCIO-NES EXCLUSIVAS DE LOS ME-JORES CANTANTES y BANDAS.

Catálogos gratis

Cía. EDISON

(de Norte América)

VIAMONTE 515 & BUENOS AIRES



FONOGRAFO EDISON Modelo de 1911

Cinematógrafos Edison
Películas Edison
VENTA y ALQUILER

El teletipógrafo

El célebre profesor de Lonato, monseñor Luis Cerebotani, que fué catedrático de física en el liceo de Verona, después pasó á la universidad de Berlín y ahora enseña en la de Munich, ha enriquecido la ciencia y la industria con aparatos ingeniosos. Ha simplificado y perfeccionado los diversos sistemas de telegrafía y telefonía con el pantelégrafo. con el pantelégrafo, el teleautógrafo y el telefotómetro. Este notable hombre de ciencia, que recientemente cumplió 64 nnos, acaba de exponer en la sala de la Sociedad de Ingenieros Civiles de París, ante una elegida asamblea de técnicos, los
últimos aparatos que ha ideado entre los
que figuran uno de
bolsillo para la radiotelegrafía y el teletipógrafo, ó sea escritura á máquina á
distancia, mediante
las ondas hertzianas
y un seleccionador notable hombre de

las ondas hertzianas
y un seleccionador
que separa las comunicaciones radiotelegráficas llegadas simultáneamente. Se prepara una gran demostración de aprecio á este sabio, que ha dotado á la ciencia de tan útiles descubrimientos.

Nunca podrá honrarse lo suficiente á es-

tos hombres, que consagran su vida á los más difíciles estudios y consideran recom-pensadas todas sus fatigas cuando pueden



El profesor Cerebotani y su teletipógrafo

hacer un descubrimiento que añada algo á las conquistas de la ciencia y al bienestar de sus semejantes. Por lo general, son des-interesados; justo es que, siquiera, obten-gan honor y gloria.

Risas infantiles



El mejor de los públicos

Una revista ilustrada de París ha tenido Una revista ilustrada de París ha tenido la buena idea de fotografiar á un grupo de niñas y niños de cinco á ocho años, en el momento en que se desarrollaba ante ese diminuto público, en un salón, una cinta cinematográfica. Esta cinta debía ser extremadamente graciosa, á juzgar por la tumultuosa y desbordante alegría que provocó entre los tiernos espectadores.

Las fisonomías de los varoncitos son divertidas y permiten bosquejar sus ca-

racteres; algunos están casi serios. Pero leuánto más curiosas, interesantes y diversas son las fisonomías de las niñas! Constituyen toda una documentación de psicología femenina infantil. Las hay que tienen la alegría discreta y correcta, otras exuberante y excesiva, algunas enteramente ingenua y campechana, porque es preciso disfrutar cuando se es bebé y se contemp'a el cinematógrafo con la perspectiva de una buena merienda.

Guía Profesional de "PBT"

Partos, señoras y niños.

Dr. T. AMUCHASTEGUI, médico del Hospital de Niños.—Atiende especialmente enfermedades de niños y señoras. Consul-tas de 2 á 4, menos martes y viernes. Córdoba, 2570.

Dr. BOERO, interno de la Maternidad del Hospital San Roque (Clínica Obstétri-ca), partos y enfermedades de señoras. Bel-grano, 2814. De 2 á 4. U.T. 2103 (Mitre).

Dr. JUAN CARLOS PODESTA, médicocirujano. Atiende especialmente enfermedades internas, señoras y niños. De 1 á 4. Independencia, 2264. U. T. 249 (Mitre).

NIÑOS, atiende únicamente el doctor FOSTER, director de "La Gota de Le-che", médico del Hospital de Niños. Con-sultas de 1 á 3. Perú, 548.

Dr. C. TREJO, médico-cirujano. Internas y clínicas de niños. De 1 á 3 p. m. Co-rrientes, 3107.

Corazón y nerviosas.

Dr. CORTI, del Hospital de Clínicas. Especialista en enfermedades del corazón, nerviosas y de niños. Consultas de 2 á 5 p. m. Bartolomé Mitre, 1736.

Internas, estó mago, intestinos, hígado, rayos X

Dr. ROA, médico especialista, de regreso de Europa de las principales clínicas, atiende especialmente enfermedades del estómago é intestinos, de 2 á 5 p. m. Oorrientes, 1077.

Dr. RICARDO LYNCH. Enfermedades del estómago, intestinos y niños. Horas de consulta: todos los días de 2 á 4 p. m. Carlos Pellegrini, 210.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. B. Mitre, 1632. De 1 á 4 p. m. U. T. 3418 (Libertad).

Dr. LACAVERA, profesor de la Facultad, médico director del Hospital de Olínicas. Enfermedades del estómago, intestinos é hígado. De 2 á 4 p. m. C. Pellegrini, 810.

Oído, nariz y garganta.

Dr. H. BISI, médico del consultorio de garganta, nariz y oídos, del Hospital Ri-vadavia. Pueyrredón, 834, de 2 á 4.

Ojos y anteojos.

Dr. JUAN G. ALLENDE. Atiende enfermedades de los ojos, de 10 á 12 m. Carlos Pellegrini, 210.

Dr. CABAUT. Especialista en enfermedades de los ojos, anteojos, etc. Oculista del Hospital Francés.—Carlos Pellegrini, 594, de 1 & 5 p. m. U. T. 688 (Libertad).

Génitourinarias, secretas y piel.

Dr. FLORES. Cirugía, piel (epilación rayos X), venéreas, sífilis. Tucumán, 978. De 4 á 7.

Dr. J. M. IRIZAR, profesor de la Facultad de Medicina. Enfermedades génitourinarias y sífilis. Córdoba, 1246, de 4 á 7.

QUIMICOS

Dr. EMILIO M. FLORES. Análisis en general. Laboratorio químico: Paraná, 206. U. T. 3313 (Libertad).

ABOGADOS

ARGERICH, JU de Mayo, 761. JUAN ANTONIO. Avenida

MORENO, RODOLFO (hijo). Perú, 261

PERA, CELESTINO L. Alsina, 321.

MELO, CARLOS F. Cangallo, 322.

MURATURE, JOSE LUIS. Cuyo, 341.

ESCRIBANOS

ARGUELLO, LUIS ALBERTO. 27 de Abril, 69 (Córdoba).

GONZALEZ RAMIREZ, DELFOR. Escri. torio 8. Florida, 230.

RODAS, AUGUSTO. San Martín, 22.

TABOSSI, LUCIO VICENTE. Bartolomé Mitre, 858. U. T. 2846 (Libertad).

DARMANDRAIL, ALFREDO. Victoria,

CONTADORES

AMSTRONG, GUILLERMO, B. Mitre, 343.

CASTRO, EMILIO, 25 de Mayo, 130.

MISISCHI, HUMBERTO, B. Mitre, 460.

BALANCEADORES

CASTAGNOLA, LU Triunvirato, 580. LUIS G., Cuyo, 517, y

MIGUENS REY, FRANCISCO, Méjico, 1300.

DENTISTAS

Dr. M. KUTYN

DENTISTA NORTEAMERICANO

Diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos. Cerrito, 67.



Dr. Antonio Palermo

Ex consultor de los hospitales Italiano y Rivadavia, de
Buenos Aires; primero del
curso de perfeccionamiento
y ex profesor al mismo curso en la Escuela Dental de París; de regreso de su largo
viaje científico ha abierto su consultorio
de dentista en la Avenida de Mayo, 1353.
Cura con la mayor rapidez todas las enfermedades de la boca de origen dentario,
es decir: gengivitis, estomatitis, osteitis,
flemones, tumores, abcesos, neuralgias, fistulas, etc. tulas, etc.

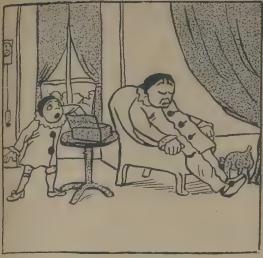
Unico especialista en Sud América que cura definitivamente la piorrea alveolar. Dientes artificiales según todos los siste-Dientes artificiales según todos los sistemas modernos conocidos, notablemente modificados y perfeccionados. Orifica con metodo propio, el único que es perfecto. Extirpación de los nervios dentarios sin ningún dolor. Instalaciones eléctricas modernas y completas de las más perfeccionadas de Nueva York y Filadelfia.

Consultas de 9 á 11 y de 2 á 5. Avenida de Mayo, 1353, primer piso. U. T. 3554 (Libertad).

(Libertad).

Subscripción gratuita á "PBT". Solicítenla los lectores á I. P. Argüello, Balcarce, 168. Coop. Tel. 4598. Para estos avisos dirigirse personalmente ó por carta á mi escritorio.

Pierrot fumador



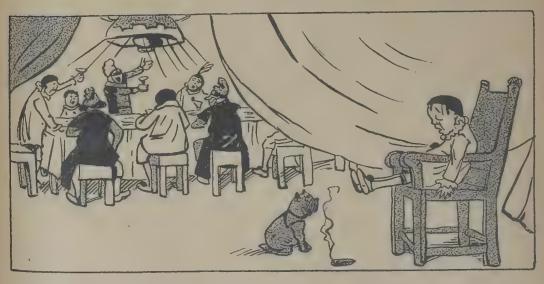
Quiere fumar un cigarro de los de á cinço y "agarro".



Traga el humo como un hombre para que el mundo se asombre.



Mas pronto ve á las visitas girar como en calesitas.



Hace más triste figura que el tacho de la basura.

Siente en el cuerpo los males de tres ó cuatro hospitales.

Desarrollo y firmeza del Seno

EL UNICO TRATAMIENTO EFICAZ Y GARANTIDO



Por medio del masaje con la Loción Científica Vigorizadora "LA JUNON", del doctor De Ferry, de París, el seno AUMENTA de volumen y adquiere FIRMEZA.

Venta y depósito general en la Botica del señor A. FE. REARI, Corrientes, 2999, Buenos Aires, y en las de M. Nelson, Carlos Pellegrini, 180; Neyer, Inglesa, Cuyo, 581; F. Rippa, Paraguay y Esmeralda; F. Pays Bousom, Cangallo, 801, y en la droguería del Indio, Rivadavia y Paraná. También en las perfumerías de E. Nogués, Carlos Pellegrini, 559, y en la de Ruanos y Martos, Bartolomé Mitre, 1056; Continental Perfume Company, Carlos Pellegrini, 955, y en MAR DEL PLATA: Farmacia Oteiza, San Martín y Santiago del Estero.

Frasco de ½ litro.... \$ 10 % Frasco de 1/4 litro..... \$ 6 % Para los pedidos del interior agregar \$ 0.60 para el franqueo.

No pedir simplemente "La Salsa Inglesa" sino insistir en que sea



Real nombramiento de S.M. Británica.

única original y legitima salsa inglesa "Worcestershire.

PRECAUCIÓN.—Búsquese la firma LEA & PERRINS escrita en blanco sobre la etiqueta roja. Sin ella la salsa no es legítima.



(FLY KILLER)

MATAMOSCAS simulando un ramo con 6 flo-

res margaritas. Es elegante, atractivo y vistoso. Indispensable para casas de familia, escritorios, hoteles, hospitales, etc. Es inofensivo para las personas. : : : : :

PRECIO: \$ 1 % cada una

BALSAMO ORIENTAL" CALLICIDA INFALIBLE

Pidase en Almacenes, Bazares, Farmacias y Ferreterías Agentes: MEDINA & Cia., importadores de ferretería. — RIVADAVIA, 865

La escopeta W. A. KESSLER por su elegancia, por su construcción sólida y seguridad de tiro, por su resistencia usando cualquier clase de



pólvora, por su precio modesto,

SE IMPONE Tenemos de todos calibres: con y sin gatillos, con y sin extractor automático.

iii CAZADORES !!! Prueben y comparen

La casa más surtida en el ramo puede ofrecer toda clase de escopetas de las marcas más acreditadas, como también fusiles de tiro y todas las marcas de armas de bolsillo. PIDAN CATÁLOGO. Al campo se remite gratis.

BELLOTTO y TOGNONATTO 513 - CANGALLO - 513

Exploración de los volcanes de los Andes



El cráter del Cotopaxi

Los dibujos de esta página fucron hechos del natural por H. Reschreiter, durante la reciente expedición á los volcanes andinos que emprendió el profesor Hans Meyer, de Leipzig.

El volcán activo de mayor altura en el mundo es el Cotopaxi. Humboldt dijo que su clevación es de 5.664 metros, y Reiss fué el primero que ascendió á él en 1872. La parte superior del Cotopaxi se halla cubierta de nieve excepto en el borde del cráter. El humo se eleva desde la cumbre, á veces se oyen explosiones y con frecuencia se divisan por la noche llamas. Rara vez sa e lava de este cráter, ni aun durante las erupciones, pero arroja inmensas cantida-

des de cenizas, las que, en la última erupción de 1768 cubrieron una superficie de 130 millas.

El Chimborazo es otra magnifica montaña, á la que no se había hecho ninguna ascensión completa hasta que el explorador Eduardo Whymper subió dos veces á su cumbre en 1880. Uno de los rasgos característicos de este volcán es el de las nieves llamadas penitentes, por su fantástica forma, que se acumulan en el verano del Ecuador por los efectos combinados de sol, el viento y el derretimiento de la nieve. Estos "penitentes" son un gran obstáculo para el explorador, pues á medida que se asciende, su número aumenta.

asciende, su número aumenta.



Las nieves penitentes del Chimborazo que detuvieron el avance de la expedición de Hans Meyer

Gigarro del día



"La Imperial"

á 0.20



Pídase en todas las mejores cigarrerías, cafés, bars y confiterías



Importadores

Weile & Altgelt

Rivadavia 1122-26

Una maravilla egipcia



Las grandes columnas de Lotus en el templo de Luxor

En esta temporada del año acuden á la ciudad de Luxor, en el Alto Egipto, gran número de turistas que, al mismo tiempo que admiran las maravillas acumuladas por el arte antiguo, gozan del delicioso y apacible clima que allí se disfruta.

En nuestra época se ha combinado per-

fectamente, en cuanto al Egipto, el cuidado de la salud con el recreo y la instrucción, y el país de los antiguos faraones es á la vez una especie de sanatorio y el museo histórico que siempre ha sido.

La facilidad de comunicaciones ha contribuído grandemente á este estado de cosas.

POCOS DÍAS MAS

No pierda tiempo si desea aprove simos á que vendemos nuestras 🛚

En nuestra sección Confecciones

TRAJE DE SACO, pura lana, desde. . \$ 18

de seda, desde.\$ 60

TRAJE DE SMOKING, forro y vistas

ha

to

to

uidamos

SACO de alpaca, desde.... \$ AMBOS de francla, desde....\$ NUESTRA GARAN-AMBOS de brin, desde...\$ CHALECO de piqué, cruzado,

desde \$

CHALECO de piqué liso, desde....

TÍA. - Devolvemos el importe, más los fletes de las mercaderias que no sean del agrado del comprador.

Pidan catálogos gratis

Bartolomé Mitre 701 al 727,

Sucursal Rosario:

0 51(6)40 0346000000000

POCOS DÍAS MAS

No pierda tiempo si desea aprove har los precios bajísimos á que vendemos nuestras EN STENCIAS DE VERANO.

En nuestra sección Confecciones

quidamos

TRAJE DE SACO, pura lana, desde. \$ 18 TRAJE DE SMOKING, forro y vistas de seda, desde.\$ 00 SACO de alpaca, desde.... \$ 0 AMBOS de francla, desde....\$ 9 AMBOS de brin, desde...\$ 0

CHALECO de piqué, cruzado, desde \$

CHALECO de piqué liso,

durará nuestra LIQUIDACIÓN

Sección interior

Atendemos preferentemente los pedidos del interior y los despachamos con toda puntualidad.

ACORDAMOS CRÉDI-ToS a pagar en diez mensualidades, sin que esto signifique el menor aumento en nuestros precios, que son iguales que para las ventas al contado.

Corte y remita hoy mismo el siguiente cupón:

Sres. B. MURO y Cia.

Bartolomé Mitre, 701. Buenos Aires.

Sirvanse enviarme detalles de su sistema de ventas á plazos.

Dirección

NUESTRA GARAN-TIA. - Devolvemos el importe, más los fletes de las mercaderias que no sean del agrado del comprador.

Pidan catálogos gratis

MOUDERO Y

Bartolomé Mitre 701 al 727,

Sucursal Rosario;

esq. Maipú

Córdoba 1288 al 98

O SIGILO

durará nuestra LIQUIDACIÓN

vec har los precios bají-EX STENCIAS DE VERANO.

Sección interior

Atendemos preferentemente los pedidos del interior y los despachamos con toda puntualidad.

ACORDAMOS CRÉDI-TOS à pagar en diez mensualidades, sin que esto signifique el menor aumento en nuestros precios, que son iguales que para las ventas al contado.

Corte y remita hoy mismo el siguiente cupón:

Sres. B. MURO y Cia.

18

60

6

9

io:

Bartolomé Mitre, 701. Buenos Aires.

Sírvanse enviarme detalles de su sistema de ventas á plazos.

y Gia.

esq. Maipú

Córdoba 1288 al 98

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS

Gran Diploma de Honor

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO 1910

**

Diploma de Gran Premio

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE 1910



Fábrica de los bizcochos Canale: Martín García, 316/332



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR

EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PIEDRAS 150

Año VIII

Buenos Aires, 25 de Febrero de 1911

N.º 326

El flagelo del día



Bacillus "Smith Wesson" cultivados en Buenos Aires y que no ha logrado aislar del pantalón el Consejo de Higiene Policial

Charlas del pebete

—Esto no parece la capital de la República Argentina, sino una desgraciada imitación de la Filadelfia bipócrita de los tación de la Filadelha hipocrita de los antiguos cuáqueros, ó de la Ginebra sombría del siniestro tagarote de Calvino. ¡Qué se hizo de la que un día llamaban Atenas del Plata? Su animación, su aire juvenil y regocijado, ¡qué se hicieron?. Desengáñese, amigo; esos titulados higienistas, que remedan con la peor gracia del mundo los gestos más desairados de los vanguis; esos dictadores desgalichados y mundo los gestos más desairados de los yanquis; esos dictadores desgalichados y sin pizca de sal que nos ha deparado nuestra desdicha, han convertido Buenos Aires en una especie de Villa-Bostezo, en una necrópolis poblada por autómatas, y yo me tambaleo de puro aburrimiento.

Así me habló don Hilario Alegre y se dejó caer en un sillón, dando muestras de un tedio espantoso y ligeramente convulsivo. El buen hombre estaba muy afectado.

—¡Qué p sadez! añadió con tono de fatiga y sufrimiento. Víctor Hugo nos había presentido, al decir que el peor infier-

misión los ciudadanos sensatos, para que no se alboroten las masas y digan que hay preferencias. Usted ya ve, por ejemplo, que cuando una patota de "mozos bien" hace alguna barbaridad, los castigan en seguida de un modo ejemplar y terrible.

—Ya, ya lo veo; y por ese lado estoy edificadísimo.

edificadisimo.

—Pues lo mismo sucede con la prohibición de beber en domingo. ¿ Qué le importa á usted que le vejen si la intención es
poner un dique á los estragos que hace el
alcohol en la gente inculta?
—Pero, ¿ es cierto que el alcohol hace
tantos estragos?
—Certísimo don Hilario; es el venore

tantos estragos?

—Certísimo, don Hilario: es el veneño de la humanidad. ¿Usted no ha visto esos cartelones fatídicos en que pintan los horrores del flagelo? El cerebro se convierte en corcho, el hígado se pone amarillo, el corazón se acartona se llena de verrugas azules; después sobrevienen indefectiblemente la locura, la tisis, el cáncer, la ruina y hasta parece que puede haber disgustos domésticos. Cierra el cuadro la muerte, seguida de entierro.

tierro.

& Y of gobierna está convencido de que todo eso es ver-dad?

--Como de que Fi-gueroa es un modelo de ciudadanos.

—Entoneus ino le parece à usted que lo más derecho y lo úni-co serio, digno y efi-caz, sería prohibir de una vez para siem-pre el consumo de las bebidas alcohólicas? Porque, supongo que si el alcohol hace da-ño los domingos, no

no los domingos, no haría provecho durante el resto de la semana. Entonces, so pena de inconsecuencia y de fariseísmo, lo que se impone es tilerías, secuestrar todas las botellas de vinos y licores indígenas ó extranjeros y castigar con la muerte, por lo menos, á los que se dediquen al contrabando de esos productos infernales.

Hilanio

—Es muy lógico lo que usted dice, don Hilario; pero ya comprenderá usted que la lógica está reñida con la política. Pi mse un momento lo que dirían los cosecheros de Mendoza y de San Juan y todos los que siembran maíz ó fabrican cerveza, si se llevase la broma, quiero decir la lógica, hasta ese punto.

— ¿De modo que el interés de unos cuantos supone más, para los poderes públicos, que la salud y la vida de todos?
—Esa pregunta excede á mi capacidad

respondona. Higienistas tiene el gobierno,

que la sabrán contestar.

que la sabrán contestar.

—Creo que tardarán en hacerlo. El pleito del alcohol, como el del tabaco, está por sentenciar y en estas cuestiones se macanea muchísimo. En todo caso, lo que procíde es que sepamos de una vez á qué atenernos. Sería demasiado ridículo prohibir lo que no perjudica á nadie, por el solo gusto de molestar y oprimir á la genté; y en cambio, sería demasiado atroz dar ocasión al pueblo para que se envenenara, con tal de hacerlo en día no feriado. En estas cuestiones no puede haber términos medios. términos medios. —¡Ay, don Hilario! Entre medianías



no sería aquel en que el condenado se aburriera. Nos hipnotizan, nos idiotizan, nos encocoran; aquí ya no hay vivacidad, ni entusiasmo, ni diversiones, ni estímulos de ninguna especie. ¿Ha oído usted hablar de domingos tan cargantes como los nuestros? Después de seis días de un trabajo excesivo, embrutecedor, que haría la vida odiosa sin la esperanza de un poco de expansión dominical, resulta que el domingo es el peor de los días; porque se nos impone la obligación de pasarlo en el limbo. Los almacenes, cerrados; las confiterías, peor que cerradas, porque no puede usted beber en el las ni un triste bock, ni un mísero vermut, ni una copita de licor; nada, en fin, que anime un poco la especie de bandolina que nos están dejando en vez de sangre. La Quiquendona de Julio Verne ó la Vandervotómitis de Poe, eran publicaciones mucho más amenas. A este de domingos tan cargantes como los nuespublicaciones mucho más amenas. A este paso, pronto habrá que rebautizar á Buenos Aires con el nombre de Asadura-

City.

—Pero, don Hilario, no se deje usted cegar de ese modo por el espíritu oposicionista, ¿No comprende usted que el gobierno, el ministro del Interior ó la comisión que haga ó deshaga sus veces, nos imponen esas mortificaciones por nuestro bien y para hacernos más honrados?

—¿De modo que mi honradez depende sólo de las violencias que me hagan los poderes públicos, metiéndose como fisgones y comineros en mi vida privada?

—Es preciso que demos ejemplo de su-

PBT.

Coronel Rómulo Páez



De la guardia carcelera, va á mandar el batallón, y como es semiguerrera su misión, cumplirla espera con fusil, bombo y trombón.

Words, words, words!



¿Y quién tiene la culpa? Nadie absolutamente. El doctor Sáenz Peña se ha consagrado ahora á escribir cartas. Debe ser consejo del director de correos. No es un gobernante. Es un continaudor de madame de Sévigné, salvo el sexo.

En octubre, el día 12, aniversario del descubrimiento de América, este hermoso Nuevo Mundo, que ya no tiene ninguna novedad, y no se descubre ante nadie, entregamos á ese buen señor el bastón de mando (caña de Indias, puño de oro), la banda (raso azul y blanco) y el sillón (roble y terciopelo), y le dijimos, como al chusco del cuento:

—Tome usted el palito. A ver si lo hace

-Tome usted el palito. A ver si lo hace

—Tome usted el palito. A ver si lo hace mejor.

Tomó todo lo que le dieron, porque esto es humano. Desde Adán, que no rechazó la manzana, por no ser descortés con Eva, hasta Ramos Mejía, que acepta las correcciones y tachas de los taquígrafos y se traga la píldora porque no quiere salir del Paraíso Terrenal del ministerio, aunque lo echen, no hay ejemplo de un solo mortal que se niegue á tomar algo. Esto se está viendo en los cafés todos los días.

Pero vamos al caso. Después de tomar bastón, sillón y banda, ¿qué hizo el presidente com estas tres cosas buenas?

El bastón, lo dejó á un lado. Côté des dames. En el sillón sentóse, pidió una mesa, un tintero y demás artículos de escritorio y se puso á escribir cartas de todo género. Cartas de recomendación, cartas políticas, cartas filosóficas, literarias, de toda clase. En suma, que es un gobernante con el cual está dispuesto á jugar todo el mundo, "porque se le ven las cartas".

—¡Se olvida usted de la banda!—me interrumpe el lector.

—No me olvido.

terrumpe & lector.
—No me olvido.
—¿ Qué ha hecho con ella? ¿ La tiene

puesta?

—Puesta la tiene. No se la quita para escribir. Fué un descuido. ¡Si viera cómo está de tinta! Aquello que era de raso, parece un papel secante.

En gran síntesis. A menos que se produzcan otros hechos, estamos gobernados por un gran escritor, un gran orador, un gran pensador.

—¡Un gran presidente!
—Pero sin t. No confundamos con el presidente Grant.

A mí, como soy del oficio, me gusta mu-

A mí, como soy del oficio, me gusta mu-cho la afición decididamente literaria del doctor Sáenz Peña. Gobierna mal, pero escribe bien acerca de todo lo que consti-tuye la teoría. Le falta lo mismo que á mí. La práctica. Tiene una inteligencia privilegiada, pero

los extremos se tocan, y siendo un super-hombre le acontece lo que al asno del cuento El gitano que trataba de venderlo afirmaba que sabía hablar y, á los que le negaban esta hablidad, dábales la réplica:

animana que saoia nabiar y, a los que le negaban esta habilidad, dábales la réplica;
—Habla, sí, señor; pero no pronuncia.
La carta á Garzón es una buena carta, como se diría en cualquier clase de temas. Mi padre también era un buen padre y mi madre una buena madre, pero yo no tengo el pan que usted me pide, porque hemos hecho un pan como unas hostias.
Es lo que él dice al gobernador de Córdoba en particular y en general nos lo dice á todos.

"A usted lo atacan con injusticia. Tenga paciencia, garçón, digo, Garzón. A mí también me atacan con frecuencia."
Es decir, que á cada uno le atacan con una cosa distinta. Menos mal que no es con argumentos más contundentes.
Pero, ¿por qué son las injusticias? ¿Por qué las frecuencias?
Sáenz Peña lo explica. Dice que por dos

Sáenz Peña lo explica. Dice que por dos cosas. Primera: "Porque quieren un gobierno impresionante", como si dijéramos (en francés) un frisson nouveau. Segunda: "Porque no se realizan en tres meses los propósitos que anunció hace apenas cua-

tro."

Tienen la palabra los comerciantes. Ellos pueden juzgar de esta queja. Si anuncian un artículo cuatro meses, ¿no les parece bastante propaganda? Y si luego va el público y en lugar del artículo le dan una carta, ¿les parece que no pueden quejarse los clientes?

Pero el presidente apela à la filosofía y

carta, ¿les parece que no pueden quejarse los clientes?

Pero el presidente apela á la filosofía y quiere que todos la tengamos. Entiende que cuatro meses de réclame, no bastan, ¿por. qué? Oigámosle:

"Porque los actos de gobierno guardan una relación de causa, y ésta, como sus efectos, necesita de la madurez del tiempo y de los sucesos."

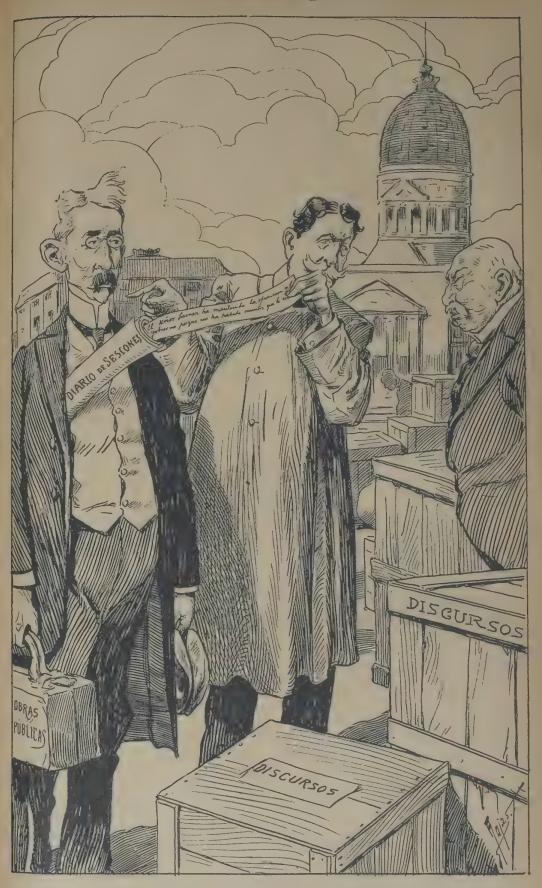
¡Como las uvas, vamos! Lo mismo. Esto no es grafomanía. Es algo profundo que requiere en el lector el estado contemplativo. Hay que llegar al éxtasis.

Este gobierno guarda una relación de causas. El de Figueroa A'corta guardó cosas más positivas. Este gobierno no está maduro todavía, según opinión de los peritos agrícolas. ¡Tal vez la sequía del año actual haya influído en que ni siquiera logremos el fruto esperado de la nueva administración! Los ministros no sirven, porque ¡están verdes!

En fin, consolémonos. Tenemos algo criollo. Un gobierno con relación.

EL DEL VERDE GABÁN.

En la aduana legislativa



El vista, señor Láinez, denunciando á su jefe una muestra de valor, que el pasajero de la alta cámara quería introducir furtivamente en un rollo de papeles impresos.

La musa báquica



Es mi musa esbeltísima doncella, ingeniosa, jovial, franca, inocente, y es benigna también, lozana y bella.

y es benigna tambien, lozana y bella.
Sobre su rostro ebúrneo y sonriente,
cada negra pupila es una estrella.
Canta cual ruiseñor junto á la fuente
del báquico licor que ama y perfuma
con jugos de mandrágora y beleño;
y el rostro, blanco y puro como espuma,
más que un rostro real es un ensueño.
Con gorosos y céndidos amoras

Con gozosos y cándidos amores, que encienden sus pupilas de sonrojos, vierte en mis copas y en mis labios flores en que unen sus fragancias y colores azahares blancos y claveles rojos.

azanares blancos y claveles rojos.

Bebo en la copa que sus propios labios embalsamaron con olor de besos.

Del gozoso festín en los excesos nunca en su boca ví quejas ni agravios.

Me arrulla el sueño, y al llegar el día después de mi pasión y su locura ; cómo en mí se renueva la alegría!

¡qué dulce despertar! ¡cuánta ternura! ¡cuánto afán de besarla todavía!... | Aquella huy6!

Violenta, ruda, huraña. es hoy mi musa en la rugiente orgía; y es, por monstruosa confusión extraña, bello arcángel del mal y horrible arpía.

Muestra, al dar sus histéricos amores, lívidos labios y pupila roja, y en su tirso de pámpanos y flores traidora oculta una acerada hoja.

En las locas estrofas de su canto hay odio y hay amor, sombras y aurora, clamor que gime, maldición que llora, embriaguez y dolor, gozo y quebranto... linaudita fusión de risa y llanto, de ignoto afán y pena abrumadora!

¡Me repugna y me atrae!

Sus abrazos,

Sus abrazos, sus acres besos de lujuria llenos,

sus acres besos de lujuria llenos, son dolorosos y opresivos lazos en que hay pasión, torturas y venenos, Cuando vierte sus flores en la orgía, cárdenas como flor de sepultura, la quisiera matar con mano impía: Turba mis sueños con la magia impura de su lascivia, y cuando alumbra el dia qué horrible despertar! ¡cuánta amargura! ¡qué horrible despertar! ¡cuánta amargura! ¡y qué afán de matarla todavía!...

Hoy las dos musas vacilando evoco; mas, la de ayer, la blanca como armiño, ¿fué la ilusión de un necio ó la de un niño? y ésta, roja cual fuego, que ahora invoco, ¿es parodia de un Byron, ó de un loco!...

LEONCIO LASSO DE LA VEGA.



Fiesta en el Tigre



Aspecto del salón durante la fiesta á beneficio del templo de la localidad



Concurrentes en un ángulo del salón

La kermesse en Adrogué



Quiosco de la comisión organizadora



Una mesa en el parque



Vista del parque durante la fiesta

La manifestación por el descanso dominical



Los empleados y dependientes de comercio, manifestantes, al partir de la plaza Constitución



Por la calle Bernardo de Irigoyen



Entrando en la Avenida de Mayo



Llegada de los manifestantes á la plaza San Martín

LA MANIFESTACION POR EL DESCANSO DOMINICAL





El señor Zibecchi pronunciando sus discursos

El señor Cuello



La concurrencia escuchando á los oradores



Otra vista de la concurrencia

La embajada especial al Uruguay



El doctor Carlos Roseti, em-bajador especial en el Uru-guay para asistir á la trans-misión del mando.



Sr. José María Cantilo, pri-mer secretario de la em-bajada.



El caso del vapor "Londres"



Sr. Dinko Foncisch, comandante del "Londres", á bordo del cual fueron fraídos de Montevideo numerosos visitantes que despedían á sus amigos

En el Círculo Central de Obreros



El palco oficial durante la fiesta dada en honor del nuevo presidente de la junta central de gobierno, doctor Ramón Onésimo Leguizamón



Srta. Angélica Lema con el Sr. Rodolfo Olivera

Srta. Sara Astraldi con el Sr. Francisco P. Vidal

> Srta. Ida Trejo con el Sr. Carlos Ponce y Varas d

Una familia asfixiada por el gas



Doña Dolores Fernández de Oviedo, muerta, teniendo cerca el cadáver de su hija mayor, del que se ve una pierna



Cadáveres de los niños Dolores, de 4 años (en la cuna), Guillermo, de 2 años, y Celia, de 11 meses



La niña Antonia, de 3 años, muerta

TELÉGRAFO DE LA NACION EXPRESO URBANO CON RESPUESTA PAGADA



Oficina de origen	fecha .	19	Hona m
Destinaturio			a aprilia mara managana ang ang ang ang ang ang ang ang
Momsvelin	Laralidad	?	
			The same of the sa

Fórmula para un despacho de veinte palabras con contestación pagada

Desde el 1.º de marzo próximo quedará establecido el nuevo servicio del Expreso Urbano, organizado por la Dirección General de Correos para las comunicaciones rápidas dentro de la capital y los suburbios, en el radio que indica el plano que

hos, en el fadio que indica el piano que reproducimos.

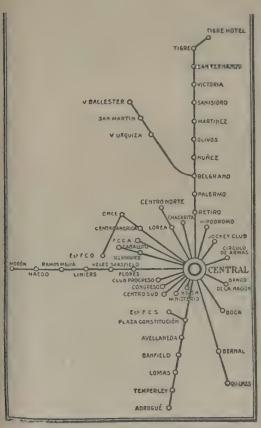
He aquí las instrucciones relativas á este servicio:

Los mensajes se escribirán en las fórmulas timbradas que expenderán las oficinas, los locales de venta de estampillas y los mensajeros del Expreso. Para su transmi-

sión, se entregarán á las mismas oficinas ó á los mensajeros, ó se depositarán en los buzones de correo, teniendo en cuenta la hora de la recolección de la correspon-dencia, indicada en los mismos. Recomién-dase que lo escrito no pase de 20 palabras (inclusive la dirección y firma), á fin de evitar que los mensajes se expidan por correo.

Sus respuestas podrán entregarse á los mensajeros del Expreso y la tarifa será: por mensaje de 20 palabras, \$ 0.80; por

el mismo con respuesta, \$ 0.60.



Oficinas que abarca el nuevo servicio



Un mensajero del Expreso Urbano



Oficina central del Expreso Urbano y personal destinado al mismo



Sala de aparatos telegráficos Sonder para el servicio del Expreso



El director general de Correos y Telégrafos, doctor Castillo, y sus colaboradores los señores Agustín Sal, Juan Migoni, Angel Azcué y Francisco Ibargaray, durante la conferencia que el primero dió á los periodistas sobre el Expreso Urbano.

La odisea del falso Mattoni



A la policía de tierra adentro corresponde la hazaña. El comisario de Isla Verde no debe andar bien de salud, si se han cumplido los buenos deseos de Fernando Montenegro, y el pesquisa que lo trajo á Buenos Aires no irá mal servido si le caen encima todos los beneficios que le desea el infeliz confundido con el evadido de la Penitenciaría, Alberto Mattoni.

Después de subsanado el

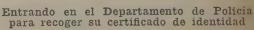


Mattoni.

Después de subsanado el error policíaco, á veces inevitable, pero lamentable siempre, Montenegro, mimado, con unos pesos en el bolsillo, fué puesto en libertad, con un "usted perdone" y una reverencia que para sí la quisiera S. M. Rogallina y de los candieles, con que le regalaron en sus andanzas por las oficinas policiales. El infeliz después de veintiún días de cárcel, de malos tratos, ed amenazas y de insultos, estaba desorientado cuando se vió en plena calle Moreno.

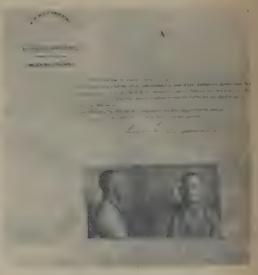


Montenegro descansando del traqueteo po-licial, después de ser puesto en libertad el 17 del corriente.





Saliendo del Departamento documentado y equipado



Certificación de identidad conferida por la policia



Arreglando la "lingera"

Tras de ser víctima de comisarios y de pesquisas, estaba destinado | hay sinos fatales! á ser víctima de los repórteres, de los fotógrafos y de los curiosos. El hombre estaba abrasado por la sed, y se metió en una taberna. Le abordamos. Desconfiaba de nosotros. Se creía aún vigilado por la policía. Podíamos ser pesquisas lanzados en pos de él para conocer todos sus pasos. Fué preciso exhibirle nuestras credenciales de periodista para tranquilizarlo. Apera tranquilizarlo. Ape-nas podía hablar, estaha sediento. En un mi-nuto despachó una bo-tella de cerveza. Enton-ces fué expansivo. Nos contó toda su historia. Es un chileno, hijo de andaluces, que alla en sus diez y ocho años anduvo en ciertos ma-



La "lingera" de Montenegro, tal como se la dejaron las ratas en el calabozo de Isla Verde.



Saco que usó Montenegro mientras estuvo detenido en Isla Verde, que hizo creer al comisario que en el trozo que le falta estaba el número de Mattoni.

Buenos exires Februs 10 - de 1911 with sonjente, de Jela Verle Danton Barera, mil is altamente inte Lacture, Silvitar a Hot, a familia, pon los aturgroney que razibi dende el dia que fui, capturado en sa. Su apradeside, Guetiere surround: I, grabado ulmel Sondedel Corajor ando Montenegro

Autógrafo de Montenegro



A la salida de "PBT"

nejos revolucionarios y tuvo que emigrar. Desde entonces ha trabajado siempre. Unas veces como fogonero de marina, otras en las construcciones de líneas férreas, otras levantando las cosechas. Tiene una memoria prodigiosa y recuerda desde hace muchos años lo que ha hecho día por día. Se deleita en este recuento de sus buenas y malas andanzas. Es hombre, trabajador, excéptico, prefiere ir sólo á todas partes, desconfía de los hombres y tiene únicamente fe en las mujeres. Es un bienaventurado en este sentido, y lleva la contraria al resto de la humanidad, que si no cree en los hombres, cree menos aun en sus dulces enemigas.

Buenos Aires y el fondín "Piccolo Piemonte" son su refugio cuando tras unos meses de trabajo en plena pampa, siente la necesidad de farrearse alegremente un par de cientos de

rrearse alegremente un par de cientos de pesos que le han so-brado después de trabrado después de tratarse lo mejor posible. Es un hombre gradecido que recuerda los beneficios que ha recibido. No cesa de alabar al sargento Barrera, de Isla Verde, que le prestó un poncho para que no durmiera sobre los la drillos de la mazmorra, donde lo metió el comisario famoso, para el que también ha hecho un detallado apunte en su prodigiosa memoria. giosa memoria

giosa memoria.

Ahora, rehabilitado, con una carta de identidad en el bolsillo y un pasaje facilitado por la policía, se ha ido á Bagual á trabajar en una línea férrea que allí están construyendo. Cuando construyendo. Cuando tomaba el pasaje en la estación del Once, nos decía con su in-confundible acento

chileno:
—He —He pasado tantos azares en mi vida, que este al fin me sirve ahora para entretener un poco el pensamiento allá en las soledades de la provinciado. provincia de San Luis.

como uno de los tantos incidentes que llevo anotado en mi libro diario... Había perdido mi documentación y esto me ha servido para tener con que identificar mi persona. Un poco caro me cuesta el documento, pero, en fin, alguna vez había de darme la satisfacción de hacer un despil-

farro.

Y tomó el tren sonriente, agitando en el aire su chambergo y despidiéndose de Buenos Aires, hasta que sus ahorros le permitan venir otra vez á desquitarse de los malos tragos que le han hecho pasar en esta rápida visita... Porque él es hombre que no resiste la tentación de un buen jolgorio, en cuanto sus fuerzes se lo permiten.



Tomando pasaje para Bagual, en la estación del Cnce

El monumento al doctor Basavilbaso



Estatua del doctor Nicanor M. Basavilbaso, inaugurada en el cementerio de Avellaneda.



Discurso del secretario de la comisión del monumento don Ramón Mignaburu



El señor Cándido Bagú pronunciando su discurso al pie del monumento



Los concejales al descubrirse la estatua

Incendio en un astillero



Los bomberos de la capital, con los de Avellaneda, atacando el fuego en el depósito del astillero del señor Esteban A. Badaracco



El vaporcito del resguardo alimentando las mangueras



Combatiendo un foco



Removiendo los escombros

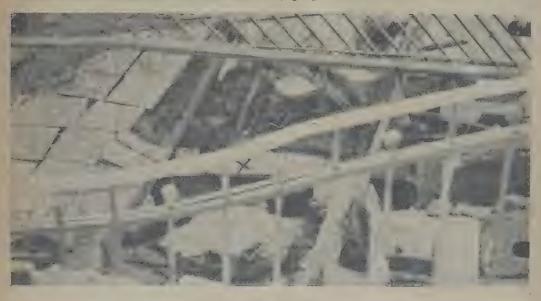
La explosión en Carlos Tejedor



Costado este del establecimiento de campo "La Diana", á 55 kilómetros de Carlos Tejedor, donde se produjo la explosión que destruyó la cocina y cuya naturaleza investiga la policía.



El lado oeste del edificio del establecimiento, propiedad del señor José Maria Palma



Sitio (x) donde se encontró herido en el pecho al cocinero Ambrosio Antonetti, italiano, de 23 años. Su mujer resultó con graves quemaduras

DE LA PLATA



Banquete ofrecido al diputado señor Paz por sus gestiones para lograr un subsidio al cuerpo de bomberos voluntarios



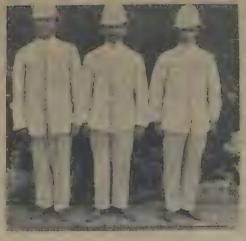
El cuerpo de bomberos voluntarios de la Ensenada, con su jefe don Vicente Calzetta y los jefes de bomberos de Avellaneda y Boca



El primer baile de máscaras, dado por la sociedad Marina Nacional

DEL ROSARIO Explosión de una bomba

A Jas 3.30 g. m. del 18 del corriente estalló una bomba en el zaguán de la casa habitada en la calle Entre Ríos por el abogado doctor Martín Fragueiro, causando los destrozos que presentan nuestras fotografías. A fortunadamente, no hubo que la mentar desgracias personales; sólo la señora del doctor Fragueiro sufrió un desmayo. Esta ha sido la segunda explosión de esa naturaleza ocurrida en el demicilio de dicho doctor. El estallido se oyó á varias cuadras de distancia, y, según declaración de unos ve-



Los agentes que acudieron en el primer momento

cinos, minutos antes de producirse, hubo dos largas llamadas del timbre eléctrico de la puerta

del timbre eléctrico de la puerta.

Por lo que ha manifestado el doctor l'ragueiro, se trataría de una venga'n'za, siendo el sospechado por él, don Juan de Angelo, contra quien ha defendido un pleite. El señor de Angelo, detenido, dijo que probaría lo infundado de la sospecha.

Les investigaciones de la policía continúan para descubrir al autor ó autores del atentado, habiéndose realizado numerosos arrestos.



Casa, propiedad de los señores Queirolo Hermanos y domicilio del doctor Fragueiro, donde estalló la bomba.



Lo que quedó de la puerta y tabique que separaba la casa de familia del escritorio.



Escombros en la calle por efecto de la explosión



Estado en que quedó el escritorio de los señores Queirolo Hermanos



Residuos de la bomba encontrados entre los escombros



Casa de la calle Mendoza, 1627, domicilio de Juan Angelo, á quien se supone autor del atentado

DEL ROSARIO



Interior de la casa de Juan Angelo y pieza que habitaba (x)



Cocina donde la policía secuestró bombas y materiales



Eombas y material para su fabricación, secuestradas por la policía en la cocina de Juan Angelo

DEL ROSARIO Hallazgo de una bomba



Almacén situado en la calle Río Bamba, esquina á España, donde fué colocada una bomba



Domingo Sola, dueño del almacén



Antonio Fiorito, carrero que encontró la bomba y avisó á Sola.



Antonio Cáceres, sargento que llevó la bomba á la comisaría.



Bomba encontrada en la puerta del almacén de Sola. Pesa 7 kilogramos

DE MONTEVIDEO La apertura de la 24.º legislatura



Senadores doctores Vidal y Pérez Olave, y representantes: Rodríguez, Amezaga, Sosa, Blengio Roca y Mendivil, que formaron la comisión encargada de recibir al presidente



El doctor Williman á su llegada al palacio legislativo



El presidente en el "buffet"

DE MONTEVIDEO



Senadores y diputados en el "buffet"



El 2.º de cazadores que rindió honores

Entrega de premios



El señor Héctor Gómez y miembros de la Directiva de la Liga Uruguaya de Football, en el momento de entregar los premios á los "teams" ganadores

DEL BRASIL El monumento á don Pedro II



Monumento erigido en Petrópolis á la memoria del emperador Don Pedro II



El presidente, el barón de Río Branco y otros personajes, oyendo el discurso del conde Alfonso Celso

El nuevo ministro portugués



Grupo tomado en la legación de Portugal, con motivo de la llegada del nuevo ministro doctor Antonio Luis Gomes

DEL BRASIL El monumento á don Pedro II



Monumento erigido en Petrópolis á la memoria del emperador Don Pedro II



El presidente, el barón de Río Branco y otros personajes, oyendo el discurso del conde Alfonso Celso

El nuevo ministro portugués



Grupo tomado en la legación de Portugal, con motivo de la llegada del nuevo ministro doctor Antonio Luis Gomes

DEL BRASIL Excursión de la Embajada Económica Americana



Cascada de Imbuhy, adonde fueron los miembros de la Embajada Económica



Grupo de los excursionistas, entre los que figura el mayor Costa, agregado militar argentino



Los excursionistas en el hotel Hygino

DEL BRASIL El aviador Ruggeroni



Preparando el aeroplano para volar



Ruggeroni momentos antes de emprender su primer vuelo



En el aire

Pobre virgen América



Suponen los que se dedican á las hipótesis estadísticas, que van á llegar aquí, en estos días y en distintos transatlánticos, más de veinte mil inmigrantes, afanosos de estrenar el nuevo hotel.

También entienden y presumen, los que presumen entender de estas cosas, que la mayor parte de esa emigración está constituída por familias de agricultores, y pronostican que han de consagrarse en cuanto lleguen y apenas se les pase el mareo, al cultivo de la tierra y á la cría cariñosa de los ganados. los ganados.

cultivo de la tierra y á la cría cariñosa de los ganados.
¡Quiera la diosa Céres que tales profecías se cumplan y que ninguno de esos veinte mil venga huyendo del trabajo, sino que formen todos ellos un núcleo de organismos privilegiados que vienen aquí nadamás que impulsados por las muchísimas ganas que tienen de trabajar!

Es muy posible que se equivocara Dios cuando creyó un castigo para el hombre obligarlo á aquello del sudor de su frente. Tal vez resulte grato y hasta sea un placer higiénico la abrumadora transpiración cutánea. Lo ignoro, porque yo nada entiendo de las faenas de campo, que puede ser que apasionen y hasta envicien. Sólo sé que para escribir artículejos no dan ganas de embarcarse, ni siquiera con rumbo á Jauja. ¡Dichosos los que gozan escribiendo! ¡Desdichados de sus lectores! Yo, ante estos obreros intelectuales, ante esta "peonada" del pensamiento, ganosa de cosechar la gloria, me declaro una excepción, y volviendo al tema, mi mayor deseo es que en esto de las inmigraciones no nos llevemos chasco.

Ann no ha llegado el caso, y sabe Dios

chasco.

Aun no ha llegado el caso, y sabe Dios cuándo llegará en que el hombre con el trabajo y com que se lo paguen, se dé por satisfecho. Más bien parece que se va poco á poco desmonetizando eso de la paga. mientras que el trabajar se valoriza, y así digo yo que ésos que vienen, como otros que los han precedido, no vienen de Europa "á vivir y seguir sudando", sino para "hacer fortuna, y, si es posible, abanicarse". América sigue siendo la tierra de promisión para los europeos soñadores, y lo malo es que se despiertan y se desengañan en cuanto llegan aquí.

que se despiertan y se desengañan en cuanto llegan aquí.

Esto no quiere expresar que yo niegue la importancia de esas tareas de arar, sembrar, plantar y recoger después todas las riquezas del fértil suelo. Cansado estoy de proclamar las excelencias de lo agropecuario. Aquí las tierras valen más que nosotros los que cultivamos el campo de las letras, y la prueba está en que pocos son los literatos que pueden comprar chacras. Aquí los pensamientos que salen de las macetas son mejores que los que salen de nuestra cabeza. Aquí el trigo es oro y el oro es papel, ¡Qué cosas! La raza humana, sólo por artes de la Providencia, por reglas del instinto y por mandatos de lo que llamó

- 4

Schopenhauer "el genio de la especie" se va refinando; pero aun hay muy pocas per sonas finas, y así tenemos que reconocer nos, en esto del mejoramiento, inferiores a las otras razas, la de Durham, la de Lincoln y la de Shortorn. Toros y vacas, caballos y carneros pueden alardear de una pureza que nosotros no tenemos como vir de la como sangre, no obstante los reite rados esfuerzos del clero y la zarzaparrida. Vengan en buen hora esos, ejércitos del terruño y del aprisco y reciban con la bendición del Señor... ministro de Agricutura los aperos de labranza. Váyanse a campo y cultiven amí desde la alfalfa, tan grata á los vencedores del hipódromo, nobles brutos!, hasta el laurel que se disputan con laudable emulación los cocineros y los poetas.

con laudable emulación los cocineros y los poetas.

Pero ; y si de esos veinte mil se nos quedan más de la mitad en Buenos Aires, prefiriendo á todos el cultivo de nuestro trato? No sería la primera vez ni será la última que esto suceda. Curémonos en salud. Habrá entre ésos muchos que, obligados por el hambre, ó tal vez nada más que por el apetito, se embarcaron sintiéndose agricultores y filialmente enamorados de la Madre Tierra, y al desembarcar resulta que son barítonos sin contrata ó cesantes de Hacienda ó genios no comprendidos por escribir en verso. ¡No importa! ¡No hay que asustarse! Dejémos les vivir á expensas del Estado unos días en el Hotel de Inmigrantes, que luego han de acriollarse y servir para algo. Aquí se hacen milagros. He conocido yo personas que en Europa se dedicaban al ramo de almacén y cuyas manos elegían los sabañones para su residencia de invierno y me los he encontrado aquí tomando el vermut en los cafés de la Avenida vestidos de última moda y al frente de un trust de carnes congeladas, y, por el contrario, chicos de la literatura, la política y el arte, que allá se dejaban crecer el pelo, fumaban en pipa y se bañaban en el azul del ideal por único aseo, emigraron prefiriéndolo al suicidio y hoy están de capataces de estancia y doman potros, porque en cuanto llegaron les dieron un recado. Bendicen á Dios, se casan con una vasca, beben leche pura y leen á Virgilio.

''América—como dijo Súenz Peña—para la humanidad doliente ó sin dolor. Aquí se hace de todo."

DIEGO DE MIRANDA,





— Está el doctor De la Plaza?
— No, señor, sigue en las vacaciones.
— Pues me extraña, porque el presidente me dijo ayer que no había plazas vacantes.

Hijos de Job



la artística ó la estelar.

De su inverosímil estro
Juan Manuel, soltando el chorro,
ha llamado en su socorro

A Melpómene; y siniestro

—como todo lo que inspira
la musa de la Tragedia,—
entre el hambre que le asedia
y el gimotear de su lira,
va saliendo un drama cruel
en que todo el mundo muere.
(¡Suerte que acaso le espere,
si lo estrena, á Juan Manuel!...)
Porque el público—!a fiera

al decir de los autores—
querrá ante tantos horrores,
sin duda, que el autor muera.
Esto, si después de andar
tanto, el bautismo recibe:
¡Hace diez años que escribe,
y no ha llegado á estrenar!
Su esposa, artista como él
de un lirismo exagerado,
cuentan que no ha abandonado
un solo día el pincel.

Y aunque el hambre los acosa
y vivem con bagatelas,
lleva pintadas mil telas
con fecundidad pasmosa.
Quien las compre no aparece,
ni quien las tome en empeño:
pero ambos viven su ensueño
ya que el arte no enriquece.

Par de criaturas felices,
no sienten sus privaciones
ni ven luces ni ambiciones
más allá... de sus narices.
Y él sigue escribiendo el drama
y ella esgrimiendo el pincel...
El se llama Juan Manuel,
y ella Encarnación se llama.

y ella Encarnación se llama.

JULIO S. CANATA.



Desde que el doctor Castillo ha instalado algunas oficinas del correo junto á la Casa Rosada, todos los ministros salen de los acuerdos con los labios sellados

Frases amables

Como la vida, la conversación de los hombres repleta está de inconexiones, de vaguedades estúpidas, de contrasentidos. Estudiando la naturaleza, el geólogo, el astrónomo, el médico, tropiezan con aberraciones inexplicables, que les obligan á pensar: "¿ A qué viene esto?..." Y en el pensamiento, y más aún en el diálogo humano, sucede lo propio: hay frases vacías, ayunas de toda sinderésis, que admiten interpretaciones contradictorias desde las más amables á las más ofensivas ó irónicas. No obstante, la muchedumbre que las oye, las repite, se familiariza con ellas, se las aprende de memoria; son inmortales.

¿ Necesitaré poner ejemplos?...
Entras, querido lector, en una sastrería. El dueño se acerca:

—¿ Qué necesitaba usted?
Explicas tu deseo: quieres un traje bonito, elegante, que no se arrugue, que no forme rodilleras y que no cueste mucho. Cusí nada... ¿ verdad?... Pero, ¿ qué

Las frases de indole ambagiosa forman

Las frases de índole ambagiosa forman legión.

En una tertulia de comediantes, un actor muý malo refiere los éxitos de su última excursión por provincias.

—¡Si me hubiesen ustedes oído en Tucumán!—exclama;—¡cómo estaba el público!... La noche de la inauguración se representaba El Gran Galeoto, mi obra favorita... No quieran ustedes saber más sino que, salí á escena... "y no me dejaron concluir el parlamento".

Con esta explicación, que así puede referirse á una tempestad de silbidos como á una sinfonía de aplausos, no hay forma de saber lo que ocurrió en Tucumán...

Para despedirse, hay también "lugares comunes" harto sospechosos.

Dos individuos se encuentran, charlan; luego, al darse la mano, uno de ellos dice refiriéndose á un amigo de su interlocutor.

—Déle ústed mis recuerdos.

Y éste responde con las intenciones de



diantre! Ya que en el pedir no hay enga-ño... Y el sastre, que estuvo escuchán-dote atentamente, responde:
—Comprendido; voy á cortarle á usted un trajecito "que va usted á acordarse de mi roda la vida".

un trajecito "que va usted á acordarse de mí toda la vida".
¿Qué ha querido decir? Nadie lo sabe.
¿A qué se ha comprometido con esas palabras? A nada. ¿Se ha brindado á dar algo bueno? No. ¿Algo muy bonito? Tampoco. Lo único que afirma es "que vamos á acordarnos de él toda la vida". Eso me sucedió á mí con cierto sastre á quien no que no me servían... ¡ni para bañarme!

Y no hablemos de la enorme ironía encerrada en esas palabras con que, por costumbre imbécil ó malvada, se corresponde á los más grandes favores.

Verbigracia:

à los más grandes favores.

Verbigracia:

Un amigo se acerca á nosotros y á tenazón nos pide cien pesos. La acometida es fiera y nos halla desprevenidos. ¿Cómo ha de ser? Melancólicamente abrimos nuestra cartera y la ponemos á disposición del menesteroso. Entonces éste, para consolarnos, exclama con un transporte que no sabemos si es de agradecimiento ó de burla: burla:

burla:

—Esto que acaba usted de hacer por mí, "no se lo pagaré nunca".

Y agrega para mayor fineza:

—Aunque viva cien años.
¡Claro! Y después de esta declaración tan franca, tan terminante, hecha noblemente à raíz del servicio, ¿con qué derecho va usted à reclamarle jamás la cantidad prestada?...

Abel... 6 las de Cain... ¡yaya usted á saber!... ber!... —"El se los devuelve", muy expresivos.

Otro:

Otro:
Saludamos á un antiguo camarada: le informamos del nacimiento de nuestro último hijo, del viaje que tenemos en perspectiva, de nuestros asuntos, del mal dessenlace que tuvo para nosotros un negocio... Y como el hombre, por herencia y también por elegancia (cuatro tontos han declarado que la melancolía es más elegante que la risa), se inclina al pesimismo, concluímos quedándonos muy tristes. La conversación ha terminado. Entonces nuestro interlocutor, que acaso sea "nuestro amigo del alma", sonríe, nos da uno ó dos golpecitos en el hombro, nos estrecha la mano y se despide tributándonos estas palabras de falso consuelo:

—¡Chico, "no te digo nada!..."

Y se va tan orondo. Nosotros, con los ojos húmedos de agradecimiento, lo vemos alejarse. Hasta que de pronto caemos en la cuenta de que nuestras cuitas no debén de importarle un ardite, porque, efectivamente, no ha podido decirnos "menos".

¿A qué seguir?... No es ésta ocasión propicia para discutir si la humanidad es mala ó buena. Sólo diré que, á despecho de su evidente perversidad, hay una amargura ligera, una sonrisa dulce, que no llega á la mueca, en esas frases amables con que hoy... mañana... á todas horas, las almas parecen encogerse de hombros.

EDUARDO ZAMACOIS.

El incendio de los depósitos



—El espectáculo no es muy propio de la ardorosa estación, pero á falta de otro...



Pues lo que es á mi no me toma desprevenido el otro incendio. Voy á instalarme para ver el de este depósito, que ya no debe tardar mucho en arder.



—¡Y pensar que hace un mes nos estábamos muriendo de frío en los muelles de Europa!



—Buena labor ha tenido usted este verano, coronel.

—i Y gracias á que no me han hecho clausurar el Congresol...

Gracia y... justicia

(Para P B T)



Si Juan fué ó no culpable de aquel crimen

Si Juan fué ó no culpable de aquel crimen que aun recordamos todos con espanto, averígüelo aquel que tenga empeño, porque á mí no me toca averiguarlo.

Criminal ó inocente, porque eso todavía no está en claro, lo sucedido fué que una sentencia lo condenó á morir en un cadalso, comparándolo á Dios, que de igual modo murió en la enhiesta cumbre del Calvario. Cuando ya estaba Juan en la capilla y á punto de expirar el fatal plazo; cuando ya se acercaba del drama aquel el desenlace trágico, y estaba el infeliz en tales horas, como puede cualquiera hacerse cargo, oyendo exhortaciones y consejos, ya dichos en latín, ya en castel'ano, que suelen tener mucho de crueles, sin que dejen por eso de ser santos, sintióse acometido por un vértigo y cayó como herido por un rayo; imprevisto accidente. que llenó de pesar á más de cuatro.

El reo se moría y hubo que suspender el espectáculo, y esto fué poco menos que una estafa en opinión de varios

de esos que van á misa los domingos y no pierden novena ni trisagio.

Al saber la noticia del suceso,
que circuló veloz como un relámpago,
aquellos más famosos en la ciencia
de Hipócrates, Galeno y Esculapio,
acudieron solícitos
á prodigar al reo sus cuidados.
Hubo consultas á docenas; hubo
las discusiones propias de estos casos;
hubo diversidad de pareceres,
cosa que es muy frecuente entre los sabios.
Cada cual allí expuso su criterio;
hiciéronse infinitos comentarios;
se derrochó la ciencia á manos llenas, hiciéronse infinitos comentarios; se derrochó la ciencia á manos llenas, ¡y el pobre reo se moría en tanto! Al fin, puestos de acuerdo los doctores, á fuerza de cantáridas y cáusticos, sinapismos, sangrías y sudores, que dejaron á Juan hecho un San Lázaro, tras titánica lucha con la muerte lograron al fin verie sano y salvo... ¡Y conseguido esto, el verdugo cumplió el terrible fallo!

MANUEL SORIANO. Madrid, 20 de enero.

Política y gramática



—Y á propósito de la dictadura del Paraguay ¿ qué es de Jara? —El pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo dejar.



— [Trompa! ; Eche tropa!...

Reunidos en la mayoría del cuerpo, los oficiales habían recibido orden de hacer formar para el pago. A su vez la transmitieron á los sargentos.

Por eso al toque de tropa, la milicada, presurosa, corría de un lado para otro á tomar la colocación correspondiente para ese acto. Aunque parezca raro, para ella había una manera distinta de ubicarse, es decir, no era lo mismo que para las denás formaciones, de donde resultaba una novedad desde luego.

El habílitado, con las listas de revista ajustadas, había amontonado papeles, recihos, listas adicionales, etc., etc., mientras contaba y recontaba los billetes de banco, distribuyendo los de á 1 peso, de 2, de 5, de 10, hasta los llamados canarios de 100 (que no alcanzaban para los subalternos). Además, monedas y cobres.

Presentes en el acto el jefe, el segundo, ci encargado de la mayoría y comandantes de escuadrones, el habilitado leía:

— Sargento 1.º Juan...

— ¡Rodríguez!...; Presente!

— Once pesos de sueldo por el mes de julio.

Daba media yuelta y regresaba á su

Daha media vuelta y regresaba á su puesto, observando siempre á los reclutas con la invaciable práctica: "Fíjense bien cómo se contesta".

—Cabo Enrique...

—¡Gómez!¡Presente, señor!...

—Diez pesos de sueldo por el mes de inlia

julio... Y así continuaba aquel monótono cántihasta terminar con las plazas del primer escuadrón.

-¡Con permiso, comandante! Se ha pa-gado al escuadrón.

-¿Sin novedad?

-Las altas no han cobrado...

—Ras altas no han cobrado...
—Bueno; anota eso y luego, después del pago, me da cuenta para arreglarlo con el habilitado á fin de que reclame en la Contaduría. Haga retirar no más, y fíjese que la tropa pague sus deudas, es decir, las de cllos; que no vayan á quedar debiéndole á las lavanderas, al cantinero 6 al proveedor. Ya sabe que no me gustan los milicos tramposos.

—¡A ver, pase el segundo escuadrón! —¡Presente, comandante! 56 hombres para el pago. Falta el soldado Fuiano que está en el rancho; Mengano que está de fajina; Perengano... que fué mandado... -Esos sueldos los recibe usted y después

les paga. Y continuaba la repetición aquella de "sargento 1,º... tal..."

Dos 6 tres horas después, estaba el regimiento pagado—como quien dice al día con el estado—y se iniciaba la segunda parte, acaso la más interesante.

Llegado el escuadrón á la cuadra se poblaba aquello de mujeres, bolicheros y otros comerciantes de menor cuantía, con los valecitos ó con las listas del lavado. Una mujer, por ejemplo, sostenía el siguiente diálogo:

—Velázanez i parálicas menor

diálogo:

—Velázquez; ¡y qué! ¡no me va á pagar tampoco este mes! Me voy á quejar al alférez—qué es muy bueno—y me hago pagar y de yapa que te meta de plantón. Tres meses que no me paga el lavado. ¡Mire cómo será de sinvergüenza cuando le trampea á quien le quita la roña! ¡Que no ve! Después del pago, quieren andar muy de florcita, mandando á cada rato á buscar las pilchas, que para la revista, ú para formaciones, ú porque ha salido licenciado... Y, ahora que para el otro pago, que tenga paciencia, que le han descontado de pilchas que perdió... ¡Para que es zonzo! ¡Bueno, Velázquez! ¡Me' paga ú lo demando en el alférez! ¡Sí, va á jugar conmigo! ¡Cómo no!

Algunas veces las quejas producían efec-

Mo no!

Algunas veces las quejas producían efecto, si el milico no salía con:

—; Ya me gasté la plata! Le pagué al proveedor, que me cobró todos los vales. Pero para el que viene, entonces sí...

Lo que sucedía con las lavanderas se repetía con los cantineros. Los seis pesos del sueldo prontamente pasaban á mejores bolsillos; sin embargo, siempre les quedaba algo y... i qué casualidad! los más platudos eran los que tenían mujer, como que no pagaban lavado ni se les perdían las pilchas para la revista. Pero las verdaderas víctimas del día de pago eran los distinguidos, los cadetitos, esa legión de buscuvidas, que formaban para todo, menos para lo bueno...

La noche de un día de pago se tomaba mucho.

La noche de un día de pago se tomaba mucho mate, hasta tocarse con el dedo; se obtenía la entrada clandestina de 'argún litrito de vino ó aguardiente, y [cuántas veces á altas horas de la noche se producía alguna insubordinación, cuyo epílogo era el presidio de Ushuaia ó Martín García! era el presidio de García!

Pero había acordeón-el instrumento más triste del campamento—alegría, alguna ju-gadita de monte y otras cositas más ó menos análogas.

Con todo ¿cuál es el día más lindo en el cuartel? Pues: ¡el de pago!

ANTONIO PRADO.



En el cine



una señora que me preguntó si las exhibiciones cinematográficas eran morales ó no, tuve el desenfado de contestarle: —Todavía no he tropezado con una sola que merezca ser declarada recomendable

Y como no tenía la intención de diser-tar acerca de los motivos en que fundaba mi opinión, añadí:
—Sin embargo, el cinematógrafo consti-tuye un espectáculo delicioso, ameno... y

barato.

La dama, honrándome con una mirada que á todas luces era una nueva interro-gación, repuso:

gación, repuso:

—Porque, verdaderamente, eso de la moral es bastante discutible.

En definitiva, yo frecuento el salón sin ánimo de pedirle enseñanzas hondas y turbadoras, como solía pedírselas al teatro cuando el teatro no se había convertido en el género híbrido, industrial y bajuno, que es casi su característica actual.

Reconocí, no obstante, á raíz de la sospecha infundida en mi ánimo por la señora preopinante, que el asunto puesto en discusión por ella valía la pena de meditarse; y desde entonces, amigo, vivo con la preocupación de la famosa ética, y no hago más que buscar un punto de partida hago más que buscar un punto de partida para disertaciones livianas, superficiales y hasta inocentes á propósito del tal problema.

Y me he dicho muchas veces: si el teatro fuese una escuela, como debería ser, claro está que no puede afrontar asuntos en los que la vida, 6 sea las costumbres, aparezca negada en sus funciones más delicadas y transcendentales.

Hace algunos días, volví á toparme con mi interlocutora mencionada... en un ci-

mi interiocutora mencionada... en un crnematógrafo.
—; Hola!—exclamó, al parecer satisfecha del encuentro.—Me complace ver á usted porque tengo que decirle muchas cosas.

Y sin esperar á que yo hablase, agregó:
—No me negará usted que las mujeres no salimos bien paradas en estos especticules

—No me negara tisted que las mujeres no salimos bien paradas en estos espectáculos.

Pensé maliciosamente que la demasiada proximidad de las sillas y la penumbra en que queda la sala hubiesen sido aprovechadas por algún jovencito para rozarle las rodillas, pero me equivoqué.

—Resulta, señor, que aquí se suceden las escenas de adulterio, y siempre somos nosotras las que delinquimos. ¿No le parece á usted injusto é inverosímil el caso?

Nuevamente me ví obligado á callar lo que sobre tan peligroso negocio se me ocurrió, y contesté:

—Yo no atribuyo gran importancia al asunto, pues se trata de ficciones en las que la realidad no concurre sino con elementos de concatenación adventicia.

Excuso decir á usted, señor, que semejante argumento me dió margen para nuevas meditaciones, y á estas fechas estoy

todavía pensando en el adulterio femenino y en el disgusto provocado á la dama aquella por el espectáculo de marras.

Ello es que, á consecuencia de todas las insinuaciones con que me favoreció mi amiga, he acabado por no encontrar paz ni tranquilidad en los cinematógrafos, pues sigo viendo que en el mundo todo es vitando y pecaminoso, por mucho que á la larga y á manera de moraleja se produzca el castigo del culpable, etcétera.

Lo cual no obsta para que en todos los carteles anunciadores de esus fiestas se huble de lo moral y apto para familias que es lo exhibido; y además para que las sa'ns se colmen de gente que sigue con el corazón oprimido los cuadros intensamente dramáticos en que se vuelcan pasiones, heroísmos, sacrificios, lujurias y crímenes.

Nadie protesta, señora, ante esas escenas; nadie ve con repugnancia ni disgusto á la mujer que, por capricho, por vanidad ó por hastío, cambia de... aires, dejando at marido atónito 6 desesperado. El pobre marido! Acaso y sin acaso, á los labios del espectador asome aliquando una palabra de burla 6 de escarnio para el infeliz. Y por qué, vamos á ver, no ha de gustar á ellas que resultase el hombre la víctima! Máxime si se piensa que, por lo general, es la mujer quien se cree más vulnerada en sus privilegios y en sus aspiraciones.

Tal vez resulte para muchas una especie de rehabilitación natural de sus fueros tantas veces desconocidos 6 menoscabados por el hombre.

Es probable que si transmito yo á mi dama estas reflexiones, no las hubiera encontrado bien.

Aparentemente, la mujer se sub'eva ante la idea de que pueda creérsela inconsciente y frívola; y como corolario, sostiene habitualmente que la dignidad de la vida está confiada á su conducta.

Lo ve usted cómo, sin querer, me estoy metiendo en honduras.

Créame usted que, bien mirado, el cine es, no inmoral, sino amoral. Pero lo es como la vida, como el amor, como el pecado, como la rocesidad. J Qué quedaría del espectáculo si suprimiésemos los discreteos eróticos, los escalamientos, las citas, los dilios y l

que sean.

Como que el teatro es un trasunto de la vida y no lo contrario.

Sacando, según he dicho, lo que haya que sacar... debido á la decadencia verdaderamente lamentable del género.

Entre títulos



Diálogo que, por sorpresa, he pescado en cierta plaza, entre el Duque y la Marquesa dos perros finos de caza, él pachón y ella sabuesa.

—¡Hola, Duque!
—¡Hola, Marquesa!
—¡Hola, Marquesa!
—¡Hola, Marquesa!
No sé si me han engañado
mis narices de sabuesa,
pero he Megado á pensar
que tenías otro amor.
Ven que te tome el olor...
—¡Cómo te voy á engañar,
luz de mis ojos, mi encanto,
si es tanto lo que te quiero
que yo por tu amor me muero!
—¡De veras me quieres tanto?
—Te amo con loca pasión.
Desde que te conocí,

Desde que te conocí, vida mía, puse en ti entero mi corazón.

- Te acuerdas, Marquesa mía? Tú sin rumbo caminabas, de seguro que pensabas echar á perros el día.

-Puede ser.

Nos encontramos en la calle, nos olimos, yo te hice unos cuantos mimos y los dos nos abrazamos.

¡No se me olvida el primer mordisco que tú me diste!
—Por cierto que te lamiste.
—{ No me había de lamer? -I Chanchol

—Me supo tan rico, que aun me lamo al recordar la frescura singular de tu encantador hocico.

Te dije que te quería, te pinté mi amor ardiente, y al ver tu cola elocuente, dando muestras de alegría,

moverse de uno á otro lado, como ya soy perro viejo, dije para mi pellejo: ¡Pan comido! ¡Buen bocado! —A mí me hizo enloquecer tu mirada, que marea. —Yo exclamé: bendita sea la perra que te dió el ser. —Y yo te l'amé ¡animal! al oir tal desatino. ¡Vaya un cachorro más fino! ¡Qué lástima de bozal! —¡Me quieres? —Con frenesí.

—Con frenesí.
¡Y tú, Marquesa querida?
—Jamás en mi perra vida
podré olvidarme de ti;
y si mueres, te lo juro,
contigo también me entierro.
—Mira, Marquesa, á otro perro
con ese hueso tan duro.
—Te amo; pero estoy rabiosa
de celos, Duque, y no vivo.
—No comprendo qué motivo
tienes para estar celosa.
—¡No sientes celos por mí
también tú?
—No [qué esperanza

—No | qué esperanza! Yo tengo una confianza

sin límites puesta en ti,
y si te entregué mi amor
fué sabiendo que en la tierra
no hay, de seguro, una perra
más fiel.

—Gracias. Es favor.

—Toma un mordisco

-t Animal !

-¡Bendita sea tu casta! Otro mordisquito...

no ofendas á la moral; que estamos en un jardín y la gente [qué diría] —No te importe, vida mía. ¡Nos protege Albarracin!

SERRUCHO.

Frases cómicas



Al fin hemos realizado nuestro ideal! I tu mamá también... ¡Ya es suegra!



-¡ Qué desea usted? — Que desea usted:

— Los cinco pesos que ofrece usted en un anuncio á la persona que le traiga el canario que se le ha escapado de la jaula.

— Pero lo que usted me trae no es el canario; es un gato.

— Bien; pero el canario lo tiene dentro.



—¿Se divirtió usted mucho en el baile de ayer?

—Mucho, señora. Fuí á él elegantísima, pues me puse la peluca de la señora, su mejor corsé, su vestido nuevo, sus zapatos. Lo único que no pude ponerme fué la dentadura postiza.



—Te advierto que he sorprendido a Mercedes cambiando miradas de inteligencia con tu marido.

— à De inteligencia?... | Qué aduladora

te has vuelto!



—; Cuánto piden de alquiler por la casa que está para alquilar?
—¡ Ay, caballero, no sirve para usted!
—; Por qué razón?
—Porque el propietario no quiere que muera nadie en la casa, y como usted es tan viejo y ticne tan mala cara...



—¡Pero, Ruperta! ¿Qué hace aquí en la cocina con todas mis joyas!
—¡No me ha dicho usted que fregase todos los metales de la casa!

Todo cambia

....; Sali di ahi, sali! ¡Vos también te has estranjerisao!... Empezaste por piantart'é la esquina chantando à tus relaciones como bochaso d'italiano, luego cambiaste el luengo de fiudo caprichoso por el cueyín doblao y corbata e'moña; adulteraste como alcohol en manos de bolichero la melena e'cor!e á lo San Antonio, pa presentar el pelo cortón como de conscrito; te raboneaste la onda rizada que asomando bajo el ala' el funyi, iba piropeando á las féminas y, site la onda rizada que asomando bajo el ala' el funyi, iba piropeando á las féminas y, siguiendo el mismo tren, abandonaste los leones á la francesa p'acomodarte uno d'esos con menos gracias que mujer inglesa, de pretina holgada, que tenés que sostener con tiradores porque se cain de vergüenza, y terminaste por cambiar hasta los caminantes de taco como moneda y forma lengua e'gato por unos d'esos chinchorros pa pieses de vainte dedos y tapa e'goma con marca e'fábrica, como yanta e'rueda de automóvil...

—¡Ahora sos capaz d'usar polainas y bastón en día e'yuvia!
—¡No, tanto!...
—¡Qué tanto ni medio punto! ¡Si vos estás dao vuelta al revés como saco del lao del forro!
—;Porque no pienso como vos?

— i Porque no pienso como vos? — i Mirá, no seás fayuto... porque no te

paso! Che, che; más despacio... que no soy

sordo!
—¡No!... ¡Si la verdá te la digo aunque
pongás cara e'malo! ¡Es claro! ¡Te has
modernizao!... Antes lo mismo afilabas en
la puerta e'caye con la hija del carbonero,
que recos'ao á la cocina en el patio e'cualquier convento, sin perjucio e'tirarl'el carro
á'lguna turra que refilaba sport; ahora,
yá no la vas con el inquilinato ni las percantas de peinao liso. ¡Antes, no habías
acabao de morfiar, que rumbiabas pal boli-



—¡ Qué querés! ¡Todo cambia!... ¡Hay que modernizarse, hermano! ¡Así es la vida!

—Milagro no dijiste la existencia... ¡pa modernizar el lenguaje!... ¡Dejat'e'vida moderna... que se muere siempre á l'antigua! ¡Confesá que has desertao porque te dieron un empleo público ganao á fuerza de mufiequear balotas y te has olvidao, en un solo día, de tu foja e'trainta años!

—Como quieras, che. Después de todo, cada uno se la rebusca á su manera. Yo antes era como vos y en cambio ahora, pienso distinto.

antes era como vos y en cambio ahora, pienso distinto.

—¡Sí, ya se ve!... Antes t'encurdabas con guindao ó grapa y ahora tomás whisky con soda. ¡Asina son los muchachos del siglo vainte!... ¡Lo bueno que todavía, aunque semos pocos, habemos algunos de ley, porque si no, á este paso me iban á cambiar hasta el idioma!

—¡Protestá, protestá, que vos también vas á dentrar al desvío!

—¡No hay peligro... que me rifale, estando el piso tan seco!

—Yo también decía lo mismo, che; yo también, antes, creía qu'el mundo estaba encerrao en las cuatro manzanas del barrio, y no podía ni sentir á los que no eran de

y no podía ni sentir á los que no eran de nuestra esfera y me daba rabia hasta cuando oía hablar por teléfono á un cajetiya que pedía con el uno, tres, cero, en lugar de ciento treinta; pero ahora...

che, pa un tute e'remate, una carambola 6 algún rabón apretao, y ahora, que pisás alfombras y escupís en salivaderas, no dentrás á un almacén ni pa comprar cigarrivos! ¡Antes, t'ibas con media hora de adelanto á presenciar el desfile e'los budines á la salida e'la fábrica y cualquiera te abría el apetito; ahora te has enfermao del estómago y no pasás más que á las de capelo como paraguas y peinao reyeno e'crin como colchón barato, y no las afilás si no viven en casa con balconetes de mármol y tocan el piann cuanda hay vimitas!... ¡Antes esperabas los sábados pa introducirt'en algún bailongo, lo mismo de colao que de musicante y te lambías por una e'tangos con más cortes que acentador e'peluquería, y ahora, porque t'invito á un bailongo e'máscaras donde algunos muchachos de ley todavía salvan el decoro nacional, fruncís la intera en esta for cara de ascol

davía salvan el decoro nacional, fruncís la jeta y enseñás cara de ascol...

—¡Qué querés, che; he mejorao el gusto!

—¡He mejorao el gusto!... ¡Y en París ha dentrao el tango!... ¡Salí di ahi, salí... que no me hacés falta!

-IMe alegro, che!

— Andá, andá... á bailar cuadriyas con mojigangas y valses agarrao de la punta'un dedo, que aquí, por suerte, aunque semos pocos, pa estas posturas nos sobran pier

SANTIAGO DALLEGRI.

Transeuntes conocidos



Don Daniel Muñoz Ministro del Uruguay

UCHERIAS Por las ramas y los ramos

Por las ramas y los ramos

"Tucumán. — Concepción. — El comercio protesta por la subida de los impuestos municipales, Han elevado una petición al Concejo De'iberante. Esta actitud resulta poco simpática, pues la Municipalidad establece impuestos por cada ramo y los comerciantes sólo quieren pagar por uno solo.

"Entre los cañeros, existe la idea de constituir un centro de resistencia á fin de neutralizar la tiranía de algunos ingenios."

Lo que pasa en Concepción no lo concibe el comercio.
Se asombra de la manera de establecer los impuestos.

No quieren, por cada ramo, pagar aparte, y han hecho, sin andarse por las ramas, su protesta ante el Concejo.

No sé si conseguirán algo práctico, mas creo que les tendría más cuenta formar, como los cañeros, una buena sociedad de resistencia. Cuando éstos, con sus cañas se proponen resistir á los ingenios, teniendo cañas más fuertes è qué no logrará el comercio?

Y si al fin salen vencidos, que les sirva de consuelo pensar lo que ocurriría en Las Flores por ejemplo, si también, por cada ramo se establece allí un impuesto.

Autodefensa

Autodefensa

"Ha sido muy comentado y censurado en los estrados judiciales el nombramiento hecho últimamente por el ministerio de Justicia, proveyendo el lírico puesto de defensor de pobres ante la Suprema Corte de Justicia, creado expresamente por obra y gracia de uno de esos agregados tan característicos en el Congreso, cuando llega el momento de sancionarse el presupuesto precipitadamente.

"Ese nombramiento es como decirle á un amigo: "Ahí ticne usted mil pesos mensuales de pensión para que se vaya á descansar á su casa.

"Estamos seguros de que durante todo

les de pension para que de sar á su casa.

"Estamos seguros de que durante todo el año no tendrá un sólo expediente donde pueda debutar el electo."

Si el que ha de desempeñar el cargo es persona rica, y no hay pobres, no se explica cómo se las va á arreglar; pero si no tiene un cobre, llenará bien su misión, pues con los mil de pensión se irá defendiendo el pobre.

Empleados incapaces

"La instalación de las habitaciones parti-

"La instalación de las habitaciones parti-culares del presidente en la Casa de Go-bierno, va á dar lugar á la mudanza de otro ministerio, que probablemente será el de Marina.

"El ministro Betbeder se resiste á esto, mientras el doctor Bosch sostiene que el local que ocupa el Departamento de Culto es insuficiente, al extremo de tener que estar amontonados los empleados por fata de capacidad." fa ta de capacidad.

capacidad.

Como á nadie se le oculta,
el asunto es algo serio,
pues precisa el ministerio
de Culto gente muy culta.

Y es una barbaridad
estar tap amontonados,
sin tener los empleados bastante capacidad.

Agrimensores que no miden...

Agrimensores que no miden...

"Ha sido entregado á la publicidad el informe del contador fiscal que intervino en la Contaduría de la Dirección de Tierras y Colonias para investigar los procedimientos observados en su repartición.

"Observa el procedimiento seguido de anticipar fuertes sumas á los agrimensores entargados de mensuras en los territorios, sin haberse llenado las disposiciones de la ley de contabilidad. En total los anticipos ascienden á 450.000 pesos, suma de la cual no se ha rendido cuenta aún:"

De este solo hecho apuntado, lector, tú deducirás, si en mensuras se ha gastado de un modo desmesurado i qué habrá sido en lo demás?

Cielo despejado

Cielo despejado

"De acuerdo con la cláusula del decreto que así lo establece, se notificó esta tarde á la empresa del Anglo el decreto subscripto ayer por la Intendencia; relativo á la apertura del subterráneo.

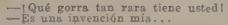
"Esta notificación significa la conformidad de la empresa constructora con los términos del referido decreto.

"Se nos informaba hoy en la Intendencia, á propósito de la concesión á cielo abierto, que en esta forma de llevar á cabo la obra; se favorece la industria nacional en forma digna de ser notada."

Conviene la concesión á cielo abierto, pues con tal resolución la industria de la nación habrá visto el cielo abierto.

SENCILLO Y PRACTICO







... para poder dormir tranquilo.

Quiere Vd. convencerse?

Aceite "SUBLIME"

G. SENSAT, Hijos - Barcelona

Análisis

Densidad á + 15° C = 0,9157 Calefacción sulfúrica = 47° Indice de yodo.... = 84,80 ,, refracción = + 1°50

Acción del NO 3 H = Decoloración.

Reacción Behreus = Negativa.

,, Baudoin = Negativa.

,, Willavechia - Fabris = Negativa.

Reacción Halphen = Negativa. Ensayo Bellier = Caracteres de aceite de oliva.

Acidez, ácido oélico = 0.95
Caracteres órganolépticos = bue-

ES DE OLIVA, PURO :: SIN MEZCLA DE OTROS

Firmado: M. I. NELSON
Médico-Quimico

Septiembre 3 de 1910



Hágalo analizar y encontrará entonces justificada la más alta recompensa obtenida por el

Aceite SUBLIME

EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL de HIGIENE

ÚNICOS REPRESENTANTES

MERCADO y Cia.

RIVADAVIA 1377-89 * BUENOS AIRES

La BLICKENSDERFER

La mejor máquina de escribir no es necesariamente la más grande, ni la más costosa, sino aquella que reune mayor número de ventajas positivas. Las siguientes ventajas que posee la BLICKENSDERFER no se encuentran reunidas en ninguna otra máquina:

> Escritura visible. Alineación perfecta. Tipos permutables. Impresión directa sin cinta. Portabilidad. Sencillez. Durabilidad. Baratura. Te-



PRECIOS AL CONTADO

Núm. 5.—En estuche de madera	\$ 110 m/n.
Núm. 6.—Semejante á la núm. 5, pero de aluminio y en estuche de cuero especial para viajeros Núm. 7.—En estuche de madera	\$ 150 m/n.

EN 10 MENSUALIDADES

Núm. 5.—\$ 120; Núm. 6, \$ 160; Núm. 7...... \$ 160 m/n.

CATÁLOGO DESCRIPTIVO Á QUIEN LO SOLICITE

ÚNICO IMPORTADOR:

RICARDO ILLA * VENEZUELA 610



"Picnic" efectuado en la estancia del señor Claudio Bos, despidiendo á los conscriptos del noventa

DE BANFIELD



Entierro ortodoxo en el cementerio de la localidad

DE TRISTAN SUÁREZ



"Picnic" realizado por varias familias á orillas del Matanzas

"Productos Andinos"

Casa fundada en 1897



La piedra imán

Principia su precio desde 10 \$, siguiendo según el grado de poder, de 15, 20, 30, 50, 100, 200, 300, 400, 500 y hasta 1.000 pesos, según las conveniencias. Para estar seguros de poseer la verdadera PIEDRA IMAN, hay que comprarla en esta casa.

Los pedidos de la campaña deben traer su valor en efectivo por carta certificada.



Nueva marca registrada de la casa Productos Andinos, Arenales, 2301



YERBAS

ANDINAS

Determinadas botánicamente por el Museo de Farmacología de la Facultad de Ciencias Médicas de esta capital.

EN EL CATALOGO ESTA EXPLICADO TODO. Es un libro de utilidad práctica para toda casa de familia, con datos de la Naturaleza; nada cuesta pedirlo.

Paquete, \$1.—Compuesto de Paico macno y Te del Inca (Wendtia Argentea Gerania-ceae-Griseb). Se prepara como el te común. Es una tisana suave que tonifica y compone el vientre de los niños. Se dulcifica con miel ó azúcar. No es purgante ni tiene propiedades activas, es TONICO NATURAL. Evita los MEDICAMENTOS. Los cria sanos y robustos. Los MEDICAMENTOS enferman á los niños de anemia y pobreza de sangre. La naturaleza prohibe darles ingredientes de fábricas.

(producto nacional) á \$ 1 y 2 el paquete. Se toma con azúcar después de comer, en lugar del te y café, extranjeros, que contienen substancias nocivas, cuyo uso acaba con todas las enfermedades, siendo delicioso y el MEJOR DIGESTIVO.

Este TE no es MEDICAMENTO, está combinado de yerbas naturales tonificantes elegidas de las regiones ferruginosas de los Andes. No habrá mejores tónicos que los que nos da la Naturaleza, que no engaña á nadie. ¡¡Nada iguala á lo natural!! Usar ingredientes para ayudar al estómago, es como ayudar al automóvil arrastrándolo. Ambos deben marchar solos. Es económico y conveniente en las familias este te; acaba con la anemia, neurastenia, colítis, el estreñimiento, etc., etc. y supera en sabor y aroma al café y te comunes.



por el contrario, con la constancia de tomarlo evita NO ES PURGANTE minerales y purgantes que arruinan el estómago, los riñones y los intestinos para siempre. Unicamente se vende aquí, ARENALES, 2301.

En venta un tratado científico "APLICACION DE LA PIEDRA IMAN", á \$ 3 7 "MANUAL DE NATUROPATIA", \$ 2.

Negociaciones de minas de oro, de cobre, wolfram, mica, borato y caolín. Venta de colecciones completas de minerales y fósiles andinos.

La casa es atendida personalmente por su propietario y fundador:

Unión Telefónica N." 3457 (Juncal).

BUSTAMANTE

Escritorio y depósito: ARENALES, 2301, esq. AZCUENAGA, Buenos Aires.

Tranvias que dejan bien: 31, 33, 34, 37, 56, 58, 59, 61, 64 y 87.

En Floresta: SAN NICOLAS, 1336, también se dan catálogos.

NOTA.-El CATALOGO GENERAL ILUSTRADO se envía gratis y franco de porte: basta solicitarlo por carta.



En las romerías españolas. (1) El gobernador, doctor Maíz; (2) el agente consular de España, don Baldomero D. Carrasco; (3) el presidente de la Sociedad Española, señor Fernández de Cabrero.



Ganando en el cambio



Hay chascos verdaderamente providen-

Uno de éstos es el que refería una de estas noches en Palermo una bella personita, mientras la banda municipal ha-

personita, mientras la banda municipal hacia oir sus armoniosos acordes. que acompañaban el susurrar de las palmeras y el perfume de las magnolias.

—Estaba nerviosa — decía.— Me había anunciado su visita, y llegaba el momento en que debía hacer acto de presencia. Yo me vestía á toda prisa; no para recibirlo, sino para que cuando viniera se encontrara con la noticia de que había salido. No acertaba á prenderme la bata, y como me había puesto ésta antes que el vestido, me era imposible alzar los brazos para colocarme el sombrero.

[Estaba desesperada!
En esto trivinnan, el timbre.
No estaba la mucama.
No había nadie á quien encomendarle un recado estratégico. ¿Qué hacer?
El timbre seguía insistente, rabiosamente.

mente. Me decidí á ir yo misma, media desnu-da, con el propósito de darle con la puerta

en las narices y despedirlo sin más trámites. —¿ Quién es?—dije imperativamente. —Servidor,—contestó una voz que no era la suya.
—Pero i quién es Vd.?

—Un comisionista. —∣Ah!—Abrí una rendija.—¡Qué se le

—Dice el señorito Cascantes que no puede venir, porque ha tomado una limonada, y...

nada, y...
—Bueno, bueno...

—Bueno, bueno...

—Pero aquí le manda esto para que se console...— y me largó un paquete...
ide qué creerás, mujer?

—De dinero...

—No! de algo infinitamente mejor! De Jabones Reuter: mi adoración, mi delicia; en lo único que tengo fe para conservar mi juventud y (modestia aparte) mi belleza lleza.

—Dígale usted—le dije al mensajero—que no ha podido hacer nada mejor que lo que ha hecho. Que siga tomando limonadas y mandándome á mí paquetes como éste, del inimitable, imponderable é inapreciable Jabón Reuter.



PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Trajes de tarde



Hechura vaina, de liberty color paja, cubierto de túnica de muselina del mismo tono, bordada y con lentejuela de oro.



Terciopelo frisson negro con combinación de tissu japonés, fondo gris en dibujos amarillo, orquídea, negro y verde.

CASA SANZ

838 - CUYO - 844

ii APROVECHEN!!

MUEBLEROS Y PARTICULARES ESTA GRAN REBAJA DE PRECIOS COMO SIEMPRE ESTA CASA SE IMPONE A LAS DEMAS





RECLAME! ELEGANTE DORMITORIO para matrimonio, nogal ciré, Luis XV, 7 piezas, mármoles rosa, lunas biseladas \$ 205.—

ELEGANTE Y SOLIDO COMEDOR Renacimiento, de roble y nogal norteamericano, lo mejor..... \$ 250.—

SILLAS de vaqueta y esterilla, docena \$ 85.—

MESA, 12 cubiertos, maciza..... \$ 35.—

Embalaje y conducción GRATIS

Pidan el notable catálogo número 15.

Respondemos por roturas hasta el destino.

838-CUYO-844





Lirio Blanco, Buenos Aires. — "Rejuvenece y vigoriza el cutis. Quita las pecas y los puntos negros, el paño y las manchas. Blanquea y presta tersura á la piel..." ¿Cómo voy á perdonarle á usted que me haya hecho escribir este párrafo y que me haga aparecer como em-

PEMENINO

CONSULTORIO

no. Sólo quisiera que el espejo fuera tan enemigo mío como es.

enemigo mio como es.

Ester H., Buenos Aires.—Pero me parece que ya se la dí anteriormente:

Agua hirviente, 200 gramos; borato de sosa, 15 ídem; goma rubia, 2 ídem. Déjelo disolver y enfriar. Añada luego: aceite esencial de violeta, 12 gotas; alcohol alcanforado, 5 gramos. Rocíese el cabello y luego ról'eselo con horquillas de ondular, antes de acostarse. Al día siguiente estará ondulado y flexible y cuando después de dos horas de toilette él le pregunte: "¿Piensas siempre en mí?", le contestará, apartando un poco la cabeza para no desonduiarse: "¡Siempre, mi amor!" ¡Ay, hija, qué suerte no tener que ondular el corazón! El único novio que he tenido en mi vida, un chico austero aunque lírico, siempre me rezongaba:

Quien mucho en galas se esmera

Quien mucho en galas se esmera tiene hueca la mollera. Mujer que no se engalana no tendrá cabeza vana.

Pero, ibahi ino es cierto que estos ex-cepcionales son muy pocos para que nos casemos todas?

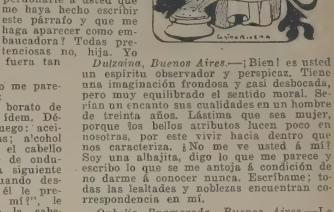
casemos todas?

Esposo Desgraciado.—No espere arrepentimiento ninguno. He conocido ejemplares parecidos. Cuando en el corazón de una mujer se alberga el odio, es inútil todo. Hay algo más dulce que un ángel: una mujer; hay algo más perverso que un demonio: una mujer. El castigo puede reformar al hombre y aun transformarlo; á la mujer la empeora, porque la mujer mala es el mal inconveniente, una ola para la que no hay diques ni resistencia, porque la obra del hombre no debe limitarse á hacer justicia en la tierra. Una casa es para vivir en ella y no para pasarse la vida refaccionándola. faccionándola.

Las dos Marías, La Plata.—Naturalmente. Obraron ustedes con maldad. No importa el daño, la intención es bastante. Es horrendo crimen separar moralmente á una hija de su padre. Esas culpas se pagan. Si no es la justicia de Dios, para los impíos es una misteriosa justicia de los hechos. No se podrán ustedes valer contra el despertar de la razón de la pobre niña. No entiendo bien el beneficio que reciben cometiendo esa maldad. Vuelvan de su acuerdo ó no me vuelvan á escribir. cribir.

León Gallardo, Buenos Aires.—Agradezco la dedicatoria. "Mi primer drama de
amor", es bueno; así dicho rotundamente
y en absoluto. Siga, no invente cosas, escriba lo que viva; hasta la vulgaridad de
las peores vidas es interesante si está bien
escrita. El Sabor de la Tierruca, de Pereda y Morriña, de la Pardo Bazán, prueban lo que digo. ban lo que digo.

Nilca, El Ceibo.—Gracias, queridita. Mi crédito está á su disposición.



Ophelia Enamorada, Buenos Aires.—Le contesté, ¿no es cierto?

Contesté, i no es cierto?

Galaica, Buenos Aires.—Extenuación nerviosa, muy generalizada en nuestra época por herencia, higiene moral irregular, ciertas enfermedades, trabajo intelectual excesivo, etc. Son los verdaderos efectos de la neurastenia. i Tiene cefalea, perturbaciones dispépsicas, sufre impotencia profesional, frialdad general, debilidad muscular, fatiga precoz y cansancio doloroso, roquialgia, insomnio, palpitaciones, vértigos, neuralgias, preocupaciones hipocondriacas? Si es esto, déjese de médicos y observe este tratamiento: Reposo, viajes, aislamiento, duchas, electricidad, distracciones y tónicos. Los doctores del rey que rabió le sacarían la plata y le dejarían la neurastenia.

Dea.—; Tu paladín? ¿ El paladín de un

plata y le dejarían la neurastenia.

Dea.—¿Tu paladín? ¿El paladín de un fantasma? Bueno... ¿ acaso no vengo desollándome el alma tras las estrellas desde que nací? Estás triste... ¿ No te parece un castigo? La conciencia nos pone siempre tristes. Tu puesto—aunque no existas—nadie te lo quitará. Quiero yo que estés ahí, y basta. En ese puesto pondría yo á mi madre, á la madre mía que yo concibo. ¡ Qué broma pesada me juegas! Y sin embargo, no me vengaría.

Lutí Buenos Aires — Muchas gracias.

Lulú, Buenos Aires.—Muchas gracias, hija mía; ya ve cómo le contesté. De inmediato no puede ser porque siempre tengo mucho original entregado cuando recibo las cartas.

Baiba, Tucumán.—¡Qué horror! Deséche-lo pronto, pronto, prontito, en seguida. No sabes á lo que te expones. ¡Pero es verdad que yo no sé una palabra de la red que quizás tengas!

Jazmín, Buenos Aires.—Tres años. No. No. Sí. No. No. No. Sí. No. No. Sí. No. No. No. No. Sí. Sí. No. No. No. No. No. No. Sí. Sí. No. No. No. No. No. Sí. Sí. No. No. No. No. No. Seis veces, si no es torpe. El azul pálido. Bajar los ojos. Los concursantes al beso andan muy desorientados; pronto les llegará el turno á los primeros. Todos dicen lo mismo.

Maruja, Buenos Aires.—Sí, sí, no te olvido. Yo nunca olvido lo que he mirado de muy cerca y bien. ¡Cuántas veces digo que mi mal es no poder olvidar!

NOEMIA DE LIS.



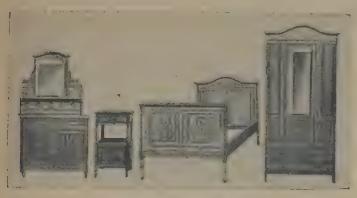
JUEGO DE COMEDOR Renacimiento, á.... \$ 230.-

Muebleria

S. Magdaleno y Cía,

Comedores Renacimiento, de 2 piezas, desde

\$ 260 á \$ 900



JUEGO DE DORMITORIO de tea, á...... \$ 95.—

Preciosos juegos de dormitorio en pino tea, talco y Pitiribí, para campo, desde

\$ 95 á \$ 500

Se remiten catálogos y presupuestos



JUEGO DE SALA, 9 piezas, á..... \$ 200.—

Gran surtido en juegos de sala, compuestos de 9 piezas, desde

\$ 70 á \$ 500



JUEGO DE DORMITORIO Luis XIV, á..... \$ 190.

Dormitorios Luis XIV, XV, y XVI, desde

\$130, 160 y 240

Fabricantes é Importadores: S. Magdaleno y Cía

1118 - Cangallo - 1118

acocina

Almendrados finos.

Almendrados finos.

—Se machacan en el mortero 300 gramos de almendras mondadas, agregando un poco de clara de huevo; y cuando la pasta sea fina, se adicionan poco á poco 600 gramos de azúcar y al propio tiempo nuevas claras de huevo, á fin de obtener una pasta poco sólida, pero que pueda sostenerse sin aplastarse. Se divide esta pasta en trozos pequeños; se da á éstos con la mano forma redondeada, se disponen á distancias iguales sobre placas cubiertas de papel; se aplasta un poco con la palma de la mano humedecida cada almendrado, y se ponen luego á cocer en el horno.

Bizcochos para licores.—Con medio kilogramo de azúcar, se pone media docena de huevos en una fuente, y se bate todo durante una hora con una cuchara de madera; después se va adicionando hasta medio kilogramo de harina en pequeñas cantidades, sin dejar de batir durante media hora; agréganse las claras, también batidas, y, por último, con una cuchara se forman los bizcochos dentro de cajitas de papel, y se ponen á cocer en un horno bastante caliente.

Carlota casera.—Escogidas una cuantas manzanas tiernas, mondadas y cortadas en

papel, y se ponen à cocer en un horno bastante caliente.

Carlota casera.—Escogidas una cuantas manzanas tiernas, mondadas y cortadas en trozos, se ponen al fuego en una cacerola con manteca derretida, canela y azúcar, colocando ascuas sobre la tapa, y se dejarán cocer sin removerlas. Cuando las frutas se hayan deshecho y formen un puré, se reduce éste, procurando que no se pegue à las paredes de la cacerola. Entretanto, se habrá guarnecido el fondo de un molde con cuscurros de miga de pan, de modo que no queden intervalos entre éstos, y se dispone también en derredor de las paredes del molde. Antes de emplearlos, deberán haber sido fritos en manteca y bien espolvoreados con azúcar molido. Cuando el molde se halle guarnecido de cuscurros, se echa la mermelada obtenida en el espacio que dejan entre sí, ó se van distribuyendo alternativamente capas de mermelada de manzanas y de damascos. Hecho esto, se cubre todo con una capa de rebanadas de pan muy delgadas y se cuece todo entre dos fuegos, después de cerrado el molde con su tapa metálica. Se deja durante veinte minutos el molde bajo la acción del fuego, para que tome color el contenido, y luego se desocupa la carlota sobre un plato, y se sirve caliente.

Lenguados á la normanda.—Después de vaciado el pescado, se le quita la piel si es muy grande y se coloca sobre la manteca

un plato, y se sirve caliente.

Lenguados á la normanda.—Después de vaciado el pescado, se le quita la piel si es muy grande y se coloca sobre la manteca en una tartera ó besuguera donde quepa cómodamente. Se le echa perejil, tomillo, cebolla picada, un vaso de buen vino blanco y otro de caldo del puchero ó agua, sal, pimienta en polvo, nuez moscada rallada, 12 ostras y 12 almejas, á las que se les habrá dado un hervor para sacarlas de las conchas y que estén blancas, y algunos pedacitos de trufas ó criadillas de tierra, poniéndolo todo al fuego con un poco de manteca; las ostras y almejas con la salsa siguiente: fríanse muy poco, en otra cacerola, unas tiritas de ternera y jamón ó tocino sin que se pongan doradas; échese media cucharada de harina, menéese todo muy bien y agréguese un poco de caldo del puchero, una cebolleta, rajas de zanahorias, pimienta, nuez moscada, hojas de laure², alguna sal, y cuando la carne está cocida se echa ésta y el caldo, después de colado, encima del lenguado.

Póngase al fuego para que cueza, tapándolo, con fuego también sobre la tapadera, y después de cocido el pescado se coloca en el plato y se le agregan algunas setas cocidas con zumo de limón, rebanaditas de pan humedecidas con leche y fritas en manteca, para servirlo muy caliante.



Contra la gota militar y demás enfermedades de los hombres. Preparación vegetal.

Pida los específicos DIEVER á su botica y si aun no los tiene solicitelos hoy directamente à THE AME-RICAN CHEMICAL C.", Balcarce, 168, Buenos Aires. Coop. Telef. 4598. Mencionando el nombre de "PBT" para obtener ventajas.

Á nuestros favorecedores del interior



les recomendamos NO EFECTUAR el canje de nuestros cartoncitos A NINGUN VENDEDOR AMBU-LANTE de alhajas ú otros objetos, efectuando solo el canje á las casas de comercio debidamente autorizadas para ello; en nuestra fábrica calle DEFENSA, 1278, en Buenos Aires, y en la sucursal, calle COR-DOBA, 944, Rosario de Santa Fe. :: :: ::





TELEFONOS ::

Escritorio y canje de obsequios: U. Telefónica 561 (B. Orden), Cooperat. 621 (Sud). Fabrica y despacho: U. T. 270 (B. Orden). Cooperativa 93 (Sud).

Exposición de premios 1278 - DEFENSA - 1278

FABRICA:

SUCURSAL:

1276 - DEFENSA - 1276 Buenos Aires 944 - CORDOBA - 944 Rosario Santa Fe

Avisadores y extinguidores de incendios



Generador de ácido carbónico para extinguir automáticamente los incendios

Se han imaginado en estos últimos tiempos ingeniosos advertidores de incendios y extinguidores de funcionamiento automático. Las usinas Siemens y Halke acaban de tener la idea de combinar esos dos géneros de aparatos en una instalación de nuevo género, que señala todo crecimiento peligroso de temperatura y extingue automáticamente todo comienzo de incendio, mediante la acción del ácido carbónico. Esas instalaciones se prestan muy bien á la protección de las piezas que encierran materias sujetas á la combustión espontánea, almacenes de hulla, de esencia de petróleo, de colores y barnices, etc., pañoles de pólvora y de municiones, tolvas de carbón, bibliotecas, archivos, etc.

Esa instalación se compone de dos partes; á saber: el generador de ácido carbónico y la parte eléctrica, que comprende un sistema de avisadores automáticos, indicadores, aparatos de control y baterías.

El generador de ácido carbónico, instalado en la pieza que se quiere proteger, es un vaso de tela de acero galvanizado. Está provisto de una tapa que tiene en su parte media un pe-

provisto de una tapa que tiene en su parte media un pene en su parte media un pequeño ajuste para descargar el ácido carbónico é interceptar toda solución que lo arrastraría. Contiene un depósito de hierro forjado que gira en torno de un eje que en el exterior del vaso se relaciona con una palanca mantenida, mediante un resorte en posición diante un resorte, en posición vertical. El resorte, retenido por la armadura de un electroimán, es liberado por la átrac-ción de esta armadura, ha-ciendo bascular el depósito en razón de su exceso de peso. El vaso exterior encierra, hasta un tercio de su altura,

una solución de potasa; el depósito de báscu!a está lleno de ácido sulfúrico concentra-do. Haciendo bascular el dede ácido sulfúrico concentrado. Haciendo bascular el depósito se deja escurrir el ácido á través de unos agujerillos, de modo que venga á
dar en la solución de potasa
y á desarrol: ar en 25 ó 30
segundos de cinco mil á quince mil litros de ácido carbónico, según la capacidad del
aparato, lanzados al exterior
mediante un aumento de presión de una media atmósfera.
El buen funcionamiento de
este aparato no se altera por este aparato no se altera el reposo, aunque éste sea años.

La parte eléctrica de la ins-talación se compone de avisatalación se compone de avisadores automáticos de incendio
y de indicadores. Los primeros llevan una banda metálica
encorvada, compuesta de dos
metales de distinta dilatación
térmica, reunidos íntimamente por el laminador á elevada
presión. A medida que aumenta la temperatura, la doble

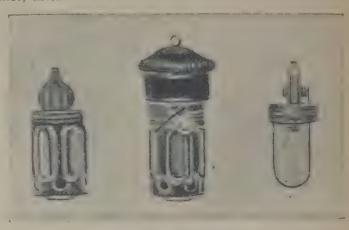
te por el laminador á elevada presión. A medida que aumenta la temperatura, la doble banda metálica, se extiende, inguir hasta que en cierto punto, calculado á voluntad entre 35º y 100º centígrados, el contacto del avisador se levanta.

Esta instalación, según los métodos actuales, funciona con la corriente permanente. El indicador es un cuadro de distribución, con todos los instrumentos requeridos para vigilar el funcionamiento de la instalación y un número apropiado de timbres de alarma. Gracias á una distribución especial de las conexiones, se previenen todos los casos de ruptura.

La instalación puede, si se cree necesario, ir provista de una señal preliminar, producida por un crecimiento dado de la temperatura de la sala—45º por ejemplo—sin poner en marcha el extinguidor, que no será desamarrado sino á temperatura más alta, 70º por ejemplo.

Los experimentos hechos con está ingeniosa combinación de avisadores de incendios y extinguidores automáticos, por las direcciones del servicio de incendios en Hannóver y en Kiel y á bordo de un buque de guerra alemán, han dado resultados excelentes.

tados excelentes.



Avisadores de incendios

J. Simón

Flor de ARROZ sin BISMUTO

Incomparable para la belleza y la frescura de la tez



Albrena Este folleto tien-de á recordar el de a recordar el

Alberto

empleados municipales tributaron á Rivadavia en el Centenario, y á difundir dos producciones de Vélez Sársfield y de Juan María Gutiérrez y dos fragmentos de las obras de Mitre y Avellaneda.

Lia Mendiga, de Georges Spitzmuller, traducción de María Rita Sáez.—Del libro bien conocido y juzgado, es inútil hablar aquí, pues sabido es su fondo moral y el profundo interés que despierta en los lectores. En cuanto á la traducción es correcta, desde el punto de vista literario, y contribuye poderosamente á hacer apreciar el mérito de la obra.

EL COMERCIO COMO MEDIO DE ESTADAS RELACIONES

contribuye poderosamente à hacer apreciar el mérito de la obra.

EL COMERCIO COMO MEDIO DE ESTRECHAR LAS RELACIONES INTERNACIONALES ENTRE ESPAÑA Y LAS REPÚBLICAS DE SUD AMÉBICA.—Composición premiada con 100 argentinos en el certamen hispanoamericano, promovido por la Academia Literaria del Plata, patrocinado por la comisión nacional del Centenarib y celebrado el 31 de mayo de 1910. Tema propuesto por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona. Autor, Pedro Roca Martí. Sobre el trabajo ha recaído ya la superior sanción del jurado y el aplauso de la opinión. Sólo nos resta unir el nuestro y estimular al distinguido profesor, á fin de que continúe unos estudios, para los que cuenta con tan brillante preparación y claro criterio.

EL PROFESOR INDUSTRIAL, para almaceneros, destiladores, licoristas y vinateros, por el doctor Rodrigo Heffter, higienista químico é ingeniero, y otros especialistas.—El autor principal de este tratado, preparado por muchos años de práctica continua en la industria de aguardientes, licores, jarabes y vinos, se propone ilustrar lo suficiente á cualquier persona para que en su negocio 6 en su casa particular pueda fabricar esas bebidas. haciendo uso de productos buenos y saludables.

El propósito desde el punto de vista hi-

fabricar esas bebidas, haciendo uso de productos buenos y saludables.

El propósito desde el punto de vista higiénico es plausible, pues ya que no sea fácil tomar productos auténticos, algo se gana con que las imitaciones sean buenas y no ataquen á la salud. Unas ochenta recetas de licores, vermuts, vinos y jarabes, instrucciones para instalar fábricas y laboratorios en grande y en pequeña escala, preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede

preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede ser tan útil en los comercios de bebidas como en las casas particulares.

CRÍTICA DEL CONCEPTO HISTÓRICO SOBRE LA ACTUACIÓN DEL PAPA GREGORIO VII, por Olemente Ricci.—En un modesto folleto se presenta este interesante estudio, debido al autor del fibro monumental "Significación Histórica del Cristianismo", á quien en esta sección destinamos eportunamente algunas líneas. Dicho está con esto que se trata de un estudio serio sobre la colosal figura del monje Hildebrando.

ESTÉTICA, por Edmundo Montagne.—Un modestísimo folleto donde se recapitulan los principios fundamentales de la ciencia

los principios fundamentales de la ciencia de lo bello.

CONTEMPORÁNEOS ILUSTRES (argentinos). por Teófilo Martínez.—Contribución al estudio de la historia contemporánea, de esa historia que no se escribirá hasta que, pa-sado medio siglo, en nada puedan influir so-bre su autor las pasiones candentes del mo-mento. Este libro así definido por su autor,

es de incuestionable mérito y de enormes dificultades. Lo constituyen vidas anecdéticas de Mitre, Sarmiento, Vélez Sársfield, Gutiérrez, Tejedor, Quintana, Moreno (José María) y Malaver. Y como se intitula el tomo "Primera serie", es de esperar que muy en breve completarán otros nuevos volúmenes el propósito del autor, tan discreta y meritoriamente llevado á cabo.

Guía "Assalam". — Excelente avisadora del comercio sirio en las repúblicas Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Cuarta Edición. Una reseña completa del desarrollo de la actividad siria en el país precede al libro y lo completa. El texto está formado por una información estadística sobre el comercio exterior argentino, una nómina de los comerciantes sirios residentes en toda la república y los informes propios de esta clase de publicaciones. El órgano de la colonia siria Assalam ha prestado con esta publicación un nuevo servicio á sus compatriotas. publicación un nuevo servicio á sus com-

patriotas.

Guía Tresarroyense, comercial, agrícola y ganadera, editada por la imprenta "La Comercial".—Se ha publicado la primera edición de este libro, que permite formar una idea del adelanto de Tres Arroyos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios di interesses

ó intereses

yos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios ó intereses.

EL DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNÉTICA (Guía secreta del éxito), por L. Boyer-Rebiab.—Muchos libros se han escrito tratando de explicar la relación que puede existir entre las enormes y misteriosas fuerzas físicas (electricidad, magnetismo) y el poder de la voluntad y el desarrollo de la inteligencia, que se imponen siempre a todos los hombres. Muchos adeptos tiene hoy esta doctrina, y ella es objeto de especulaciones y de explotaciones reprobables, haciendo un misterio de cosas, que por ser del dominio científico, iamás pueden ser patrimonio de sectas, ni de agrupaciones.

Para explicar los fundamentos de esas teorías, el autor ha recopilado en su libro, así los principios científicos á que aquellas obedecen, como la enumeración de casos prácticos, que comprueban la utilidad de las aplicaciones que la experiencia de los adeptos de la escuela ha reducido á una serie de reglas fijas.

El editor, señor Martín García, ha venido á satisfacer el desco general de conocerestas cosas sin tener que someterse á las indicaciones de una correspondencia misteriosamente sostenida, y al fin y al cabo insuficiente para el anhelo de saber á qué obedecían los corresponsales.

LA FARÁNDULA.—Joaquín Belda, el chispeante autor de ¿Quién disparó?, da en esta su última obra la medida de su ingenio vivaz. Observador atento y acertado analista de la realidad de la vida; discípulo aventajado de la escuela moderna, en la que figuran talentos como Felipe Trigo, Insúa y otros, tiene, sin embargo, no sólo una t:ndencia literaria definida, sino un carácter propio, personalisimo, que se revela tanto en su modo de concebir como en su estilo al escribir, haciéndole altamente ameno.

El Amor De Los Amores. — Ricardo León, el célebre autor de Casta de Hidatpos,

en su estilo al escribir, naciendole anamente ameno.

EL AMOR DE LOS AMORES. — Ricardo
León, el célebre autor de Casta de Hidalgos,
ha procurado, con su reciente publicación,
uno de los "éxitos de librería" más sólidos
de nuestros días á su editor. Representa
un término medio entre la escuela romántica y la netamente naturalista. Bien escrita y mejor pensada, su obra encanta;
es de las que "se hacen leer de un tirón".

TINTA. DE IMPRENTA

BERNARDINO RIVADAVIA, por Alberto Rovero. Este folleto tien-de à recordar el homenaje que los

empleados municipales tributaron à Rivadavia en el Centenario, y à difundir dos producciones de Vélez Sarsfield y de Juan María Gutiérrez y dos fragmentos de las soiras de Mitre y Avellaneda.

La Mendiga, de Georges Spitzmuller, traducción de María Rita Sáez.—Del libro bien conocido y juzgado, es inútil hablar aquí, pues sabido es su fondo moral y el profundo interés que despierta en los lectores. En cuanto à la traducción es correcta, desde el punto de vista literario, y contribuye poderosamente à hacer apreciar el mérito de la obra.

El COMERCIO COMO MEDIO DE ESTRECHAR LAS RELACIONES INTERNACIONALES ENTRE ESPAÑA Y LAS REPÚBLICAS DE SUD AMÉBICA.—Composición premiada con 100 argentinos en el certamen hispanoamericano, promovido por la Academia Literaria del Plata, patrocinado por la comisión nacional del Centenario y celebrado el 31 de mayo de 1910. Tema propuesto por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona. Autor, Predro Roca Martí. Sobre el trabajo ha recaído ya la superior sanción del jurado y el aplauso de la opinión. Sólo nos resta unir el nuestro y estimular al distinguido profesor, á fin de que continúe unos estudios, para los que cuenta con tan brillante preparación y claro criterio.

EL PROFESOR INDUSTRIAL, para almaceneros, destiladores, licoristas y vinateros, por el doctor Rodrigo Heffter, higienista, químico é ingeniero, y otros especialistas.—El autor principal de este tratado, preparación y claro criterio.

EL propósito desde el punto de vista higienica esas bebidas, haciendo uso de productos buenos y saludables.

El propósito desde el punto de vista higienico es plausible, pues ya que no sea fácil tomar productos auténticos, algo se gana con que las imitaciones sean buenas y no ataquen á la salud. Unas ochenta recetas de licores, vermuts, vinos y jarabes, instrucciones para instalar fábricas y laboratorios en grande y en pequeña escalu, preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede ser tan útil en los comercios de bebidas como en las casas particulares.

Crí

preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede ser tan útil en los comercios de bebidas como en las casas particulares.

CRÍTICA DEL CONCEPTO HISTÓRICO SOBRE LA ACTUACIÓN DEL PAPA GREGORIO VII, por Olemente Ricci.—En un modesto folleto se presenta este interesante estudio, debido al autor del libro monumental "Significación Histórica del Cristianismo", á quien en esta sección destinamos eportunamente algunas líneas. Dicho está con esto que se trata de un estudio serio sobre la colosal figura del monje Hildebrando.

ESTÉTICA, por Edmundo Montagne.—Un modestísimo folleto donde se recapitulan los principios fundamentales de la ciencia

los principios fundamentales de la ciencia de lo bello.

Contemporáneos ilustres (argentinos), por Teófilo Martínez.—Contribución al estudio de la historia contemporánea, de esa historia que no se escribirá hasta que, pasado medio siglo, en nada puedan influir sobre su autor las pasiones candentes del momento. Este libro así definido por su autor, CONTEMPORÁNEOS ILUSTRES (argentinos)

es de incuestionable mérito y de enormes dificultades. Lo constituyen vidas anecdôticas de Mitre, Sarmiento, Vélez Sársfield, Gutiérrez, Tejedor, Quintana, Moreno (José María) y Malaver. Y como se intitula el tomo "Primera serie", es de esperar que muy en breve completarán otros nuevos volúmenes el propósito del autor, tan discreta y meritoriamente llevado á cabo.

Guía "Assalam". — Excelente avisadora del comercio sirio en las repúblicas Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Cuarta Edición. Una reseña completa del desarrollo de la actividad siria en el país precede al libro y lo completa. El texto está formado por una información estadística sobre el comercio exterior argentino, una nómina de los comerciantes sirios residentes en toda la república y los informes propios de esta clase de publicaciones. El órgano de la colonia siria Assalam ha prestado con esta publicación un nuevo servicio á sus compatriotas.

Guía Tresarroyense comercial agripatriotas.

patriotas.

GUÍA TRESARROYENSE, comercial, agrícola y ganadera, editada por la imprenta "La Comercial".—Se ha publicado la primera edición de este libro, que permite formar una idea del adelanto de Tres Arroyos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios de interesses.

mar una idea del adelanto de Tres Arroyos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios ó intereses.

El DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNÉTICA (Guía secreta del éxito), por L. Boyer. Rebiab.—Muchos libros se han escrito tratando de explicar la relación que puede existir entre las enormes y misteriosas fuerzas físicas (electricidad, magnetismo) y el poder de la voluntad y el desarro de la inteligencia, que se imponen siempre a todos los hombres. Muchos adeptos tiene hoy esta doctrina, y ella es objeto de especulaciones y de explotaciones reprobables, haciendo un misterio de cosas, que por ser del dominio científico, jamás pueden ser patrimonio de sectas, ni de agrupaciones. Para explicar los fundamentos de esas teorías, el autor ha recopilado en su libro, así los principios científicos á que aque llas obedecen, como la enumeración de casos prácticos, que comprueban la utilidad de las aplicaciones que la experiencia de los adeptos de la escuela ha reducido á una serie de reglas fijas.

El editor, señor Martín García, ha venido á satisfacer el deseo general de conocer estas cosas sin tener que someterse á las indicaciones de una correspondencia misteriosamente sostenida, y al fin y al cabo insuficiente para el anhelo de saber á qué obedecían los corresponsales.

La Farandulla.—Joaquín Belda, el chispeante autor de ¿Quién disparó?, da en esta su última obra la medida de su ingenio vivaz. Observador atento y acertado analista de la realidad de la vida; discípula aventajado de la escuela moderna, en la que figuran talentos como Felipe Trigo, Insúa y otros, tiene, sin embargo, no sólo una t. ndencia literaria definida, sino un carácter propio, personalísimo, que se revela tanto en su modo de concebir como en su estilo al escribir, haciéndole altamente ameno.

El Amor De Los Amores. — Ricardo León, el célebre autor de Casta de Hidalgos,

mente ameno.

EL AMOR DE LOS AMORES. — Ricardo
León, el célebre autor de Casta de Hidalgos, León, el celebre autor de Casta de Hidalgos, ha procurado, con su reciente publicación, uno de los "éxitos de librería" más sólidos de nuestros días á su editor. Representa un término medio entre la escuela romántica y la netamente naturalista. Bien escrita y mejor pensada, su obra encanta; es de las que "se hacen leer de un tirón".



LOS BIZCOCHITOS AGUEDA

el más delicado



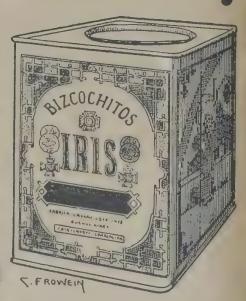
Ricura

el bizcochito de moda

IRIS el rey de los bizcocho

bizcochos





SE VENDEN EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES DE LA REPÚBLICA.

Son dos juguetes mecánicos bastante divertidos. La "trabada" es una elegante personilla, vestida á la moda, á la que un adecuado mecanismo hace marchar á pasos menudos, ó mejor, á saltitos.

"La caza al ratón" representa una mujer que descarga sobre uno de esos peligrosos roedores, una serie de escobazos de efecto bastante cómico.

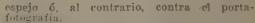
"CHASSIS" PARA PLACAS -EN COLORES.—Sabido es que las placas en colores han de ser vistas por transparencia para que aparezca su bella coloración. Se ha imaginado un gran nú-

imaginado un gran nú-mero de "chassis" con mero de "chassis" con este objeto, y de ello hemos hablado ya. To-dos se basan en el em-pleo de un espejo que refleja la luz del día ó un foco artificial, á tra-vés de la placa obser-vada.

El nuevo de que tra-

La trabada

La tra



espejo 6, al contrario, territorio 6, al contrario, fotografia.

Las placas quedan mantenidas en el marco superior por resortes bastante vigorosos para que se puedan dar á este marco todas las inclinaciones, sin temor de que caigan y se rompan.

Para Taparse los Oidos.—Esta inven-



Tapaoidos

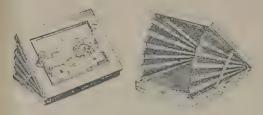
ción se ha ideado para todos aquellos cuyos nervios padecen por el estruendo de la vida moderna: automóviles, máquinas, carros, usinas, etc. Se ha imaginado, pues, para proteger los oídos, algo más elegante y limpio que el habitual tapón de algodón en rama. Son pequeños obturadores de marfil que tienen la forma representada en nuestro grabado.

o grabado. El cucurucho calorífero.—; Cómo ha-

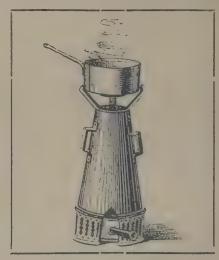


Caza al ratón

éste será puesto sobre una mesa y enviará al observador la luz que haya atravesado la placa fotográfica. Para ver la fotografía en el sentido de la altura ó de la anchura basta, evidentemente, dejar el marco inter-mediario aplicado contra el marco porta-



Para fotografías de color



Cucurucho calorifero

cer fuego econômicamente? Hay muchos sistemas, pero uno de los más prácticos es el cucurucho calorífero, pues no deja perder nada y constituye, á la vez que un medio de calefacción, un verdadero fogón en que se puede calentar agua, cocer un luevo, etc. Hace las veces de chimenea y asegura á la lámpara de alcohol 6 perróleo un excelente tiro; quema á fondo el combustible y le hace desprender su máximo de calorías, repartiendo en la habitación una temperatura bastante agradable,

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO



EXPOSICIÓN INTERNACIONAL **DEL CENTENARIO:**

Gran Premio de Honor

Venta anual:

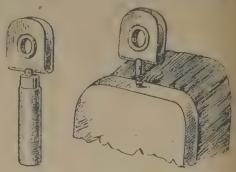
60.000 cajones

Repárese que la botella, etiquetas y tapón tengan la misma fecha de embotellaje.



NUEVAS INVENCIONES

RASCABARROS HIGIÉNICO .- Es un trocito de celuloide replegado sobre sí mismo y con un ojo metálico que hace el papel de un Se monta sobre un mango de madera



Rascabarros higiénico

mejor aún, en un extremo del cepillo; de este modo se le tiene siempre á mano.

BROCHA HIGHÉNICA. — Nuestro siglo pica de higiene; se observan, sin embargo á cada momento singulares olvidos de sus principios más elementales. Así, en la peludiar nos dejembres filosófico menta esta de la companio por dejembres filosófico menta esta companio por dejembres dejembres esta companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio de la companio del companio de la companio de la companio de la comp quería, nos dejamos filosóficamente emba-durnar la cara con la brocha jabonosa que pocos minutos antes ha hecho el mismo papel so-bre las mejillas de un se-

hecho el mismo papel sobre las mejillas de un señor al que no conocemos, y que puede estar atacado de enfermedades de la piel, peligrosas 6 al menos muy desagradables. Aunque los barberos van tomando la buena costumbre de quitar microbios á sus navajas y tijeras cada vez que van á servirse de ellas, no se han decidido aún á tomar idéntica precaución con sus brochas de jabonar. Es tal vez porque esa operación presentaría graves dificultades. Pero hay un medio elegante de evitarlas. Se acaba de idear una brocha de pincel movible; cada pincel no sirve más que una vez y es arrojado en seguida; los pinceles van bajo envoltura cerrada.

PARAGUAS RESISTENTE.—Nada tan molesto en los días de lluvia y viento como la inversión del paraguas, por una racha





Montura de paraguas de seguridad

indiscreta que vuelve la tela del revés. Para evitar este incidente à la vez penoso y cómico, ha ideado Mr. Kramer reforzar la adherencia de las ballenas à la envoltura por los pequeños tirantes A. Además, la cuña de resorte que mantiene el varillaje en lo alto comprende dos de tentores, M. N. el primero de los cuales impide que el viento dé vuelta al para guas, mientras el segundo refuerza el varillaje. rillaje.



El tío Plan - Plan

Era un buen hombre el viejo Onésimo Monet, llamado el tío Plan-Plan porque ejercía las funciones de pregonero y tambor municipal en la villa de San Lorenzo del Jura. Antiguo soldado, lleno de reumatismos y cicatrices, tenía muy mal genio, pero excelente corazón y honradez á toda prueba. Sólo se mostraba cariñoso con su nietecita María, niña de 8 años, á quien había amparado en su orfandad. fandad.

El tío Plan-Plan mira-ba como al peor de sus enemigos á un niño de 14 años llamado Luis Sau-

le, que un día, viendo al viejo dormido en un ban-co, se entretuvo en adornarle el kepis con viejo dormido en un banco, se entretuvo en adornarle el kepis con
una guirnalda de fiores de papel. El tío
Plan-Plan salió de este modo por las calles
haciendo su pregón, y observó que la gente
se reía de él, pero no pudo averiguar la
razón hasta que al llegar á su casa se encontró en el kepis aquel adorno. Esta burla, bastante inofensiva por lo demás, le
encolerizó mucho, y cuando se enteró de
que era cosa de Luis Saule, prometió molerle los huesos á palos en cuanto le encontrase al alcance de su garrote. El niño
se lo tuvo por dicho y procuró no ponerse
nunca en tan molesto trance.

Pero las cosas sucedieron de otro modo.
El tío Plan-Plan era tan pobre, que difícilmente ahorraba una docena de francos
al año y empleaba esa pequeñez en hacer
un regalito á su nieta en la noche de Reyes. Ahora bien, el día de Nochebuena tuvo
la desgracia de perder una bolsita de terciopelo encarnado en que guardaba sus economíca. Al día siguiente selió por las ca-

ciopelo encarnado en que guardaba sus economías. Al día siguiente salió por las calles á pregonar su desgracia, pero la bolsita no pareció y se vió errar por las calles al viejo soldado, sombrío, triste, indiferente á todo.

Entonces Luis Saule, que
estaba muy arrepentido de
la travesura que hizo al
viejo, tuvo una idea generosa y se dijo: "Voy á ganarle sus doce francos."

Luis tenía un ferrocaciopelo encarnado en que guardaba sus eco-

Luis tenía un ferroca-rril de juguete, con sus vagones y locomotoras, que vagones y locomotoras, que marchaba solo. Hizo 120 papeletas de á diez centavos, enteró á sus amiguitos de su propósito y en pocos días las colocó todas. El mismo día de la víspera de Reyes hizo la rifa, y el lindo juguete correspondió al hijo del molinero, que se lo llevó aletre como unas pascuas.

gre como unas pascuas. El sacrificio de Luis estaba consumado; pero no había de tardar en obtener la recompensa debida à los buenos corazones. Salió à la calle con su plata en el bolsillo y fué



å llamar å la puerta del terrible tío Plan-Plan. —l Adelante!—gritó és-te, con voz ruda y formi-

dable.

dable.

Luis entreabrió la puerta, temblando. El tío Onésimo estaba sentado cerca del fuego y la pequeña María á su lado, arreglando un vestidito á su muñeca de madera. Cuando el viejo reconoció á Luis, quedó á la vez indignado y estupefacto: no podía comprender tanta osadía. osadía.

osadia.

—; Qué se te ha perdido por aquí, tunante?

le gritó con furia.

; Vienes á probar á lo que saben los nudos de mi bastón?

-Señor Onésimo-dijo Luis con voz insegura,-vengo á devolverle á usted los 12

francos que ha perdido.

francos que ha perdido.

Y, precipitadamente, como quien desea despachar pronto una comisión penosa, colocó el dinero sobre la mesa.

El viejo soldado quedó un momento sin saber qué decir; hasta tal punto le sorprendía el caso. Después, gritó:

—; Con qué historia me vienes? ; Dónde has encontrado ese-dinero? ; Y en dónde está la bolsita en que yo lo guardaba?

—Yo no he hallado ni la bolsa ni el dinero—balbuceó el niño.

—Y entonces, ¿cómo has venido con los 12 francos y con qué derecho me los ofreces? ; Me has tomado por un mendigo?

Decididamente, el asunto no marchaba

Decididamente, el asunto no marchaba

—¡No se incomode usted, señor Onési-mo!—dijo Luis dulcemente.—Cuando supimo!—dijo Luis dulcemente.—Cuando supimos que había usted perdido una bolsita con 12 francos, se nos ocurrió á varios muchachos hacer una rifa para reunirlos. No son para usted, sino para Mariquita.

¡Para Mariquita! Estas palabras fueron derechas al corazón del viejo. Su rostro se serenó y con voz menos ruda, excamó:

— Cuéntame eso, pero sin mentir. ¡Cuidado!

— Yo no miento nunca.
—dijo fríamente Luis.

Y le contó la historia, sin ocultarle su arrepentimiento, que le movió á reparar su travesura.

El tío Plan - Plan le oyó en silencio, y después

oyó en silencio, y después le dijo afectuosamente:

le dijo afectuosamente:
—Lo que has hecho está muy bien. Tú tienes
corazón. Acepto con mil
amores. ¡Dame un abrazo!—Y añadió, inclinándose á Mariquita:
—Abrázale tú también.
Desde ese día, el tío
Plan · Plan tuvo en Luis
el mejor de los amigos, y
años después un excelen-

años después un excelente verno.

AUGUSTO BAILLY.

NOCERA - UMBRA

AGUA MINERAL NATURAL GASEOSA

- PARA LA MESA -

CURA LAS ENFERMEDADES del

Estómago, Corazón, Vejiga y Riñones

El ácido carbónico que contiene el agua mineral natural gaseosa de NOCERA-UMBRA es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

Prof. Dr. Pedro N. Arata. Médico. Jefe de la Oficina Química Municipal.

Buenos Aires.



El abajo firma'do' certifica que el agua mineral gaseosa NOCERA.UMBRA que ha usado en muchas personas afectadas del aparato gastrointestinal, con resultados sorprendentes y puedo garantir que es la preferida á todas las de su naturaleza,

Dr. Francisco Correa Cordero. Médico.

Buenos Aires.

He tenido ocasión de comprobar repetidas veces la bondad de las aguas de No-CERA-UMBRA. Como alcalina la he usado en los niños enfermos del aparato digestivo y ha actuado de una manera eficaz modificando el medio excesivamente ácido que se encuentra en los estados patológicos impidiendo la digestión y asimilación de los componentes de la leche.

Dr. Delio Aguilar.

Médico. Jefe de la Clínica Pediátrica. Buenos Aires.

Me complazco en manifestar que el agua NOCERA-UMBRA es excelente como agua de mesa, por sus propiedades órganolépticas, y es aplicable en las perturbaciones gastrointestinales.

Dr. F. Llobet. Médico.

Buenos Aires.

GRAN PREMIO de HONOR EXPOSICION INTERNACIONAL DE HIGIENE. Buenos Aires, 1910

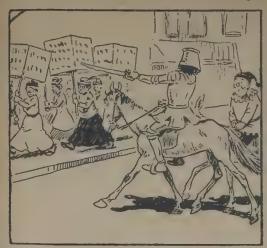
FUERZA, SALUD y COLOR se obtienen con el

JUGO CONDENSADO de UVAS de MARSALA

Espléndidas curaciones se han obtenido en casos de RAQUITISMO, ESCROFULOSOS, ANEMICOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDAD GENERAL, etc. etc.

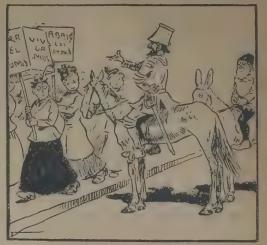
Unico introductor: JOSE PERETTI. - Buenos Aires y Montevideo

Don Quijote moderno



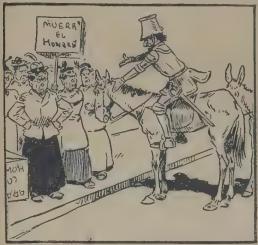
Don Quijote.—Sancho, ¿ves & esas hermosas doncellas?
Sancho.—No, señor. No veo á ninguna doncella hermosa. Son feas todas.
Don Quijote.—¡Bueno! Voy á desfacer el entuerto que les hayan fecho...
Sancho.— Señor; á ésas no les facen nada

nada.



Don Quijote. — | Bellisimas doncellas | Quienes han sido los malandrines que os han ofendido?

Sancho.—| Señor, señor! Si las ofendieron algunos, deben ser muy valientes. No pelee con ellos.



Jefa sufragista.—Vean, compañeras; aquí tienen á un partidario del sistema antiguo en que tiranizaban á la mujer.

Una voz.—¡ Qué lleva en la cabeza? ¡Le ha robado á mi esposo el balde con que limitat.

limpia! Otra.—; Ataquemos! No le valdrá el traje de regadera.



La jefa.—¡Demos donde no suene! Tirémos!o del mancarrón tuberculoso.

Don Quijote.—Es lo que no les perdono:
¡insultar á Rocinante!



... | Basta, espíritus infernales! | Es .in-útil! | Toda la fuerza de vuestros garrota-zos se estrellará contra la pujanza de mi cráneo!



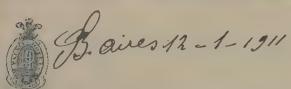
Sancho amigo, eran brujas, furias, demonios! Sancho.-No, señor, eran más; eran sufragistas.

AUTOGRAFO del :: Bartolomé Cattaneo

SOBRE EL GRAN RECONSTITUYENTE

IRING-IER





Frima d'imalzaruni
in aeroplano preferisco rin
forçare il min spirito beven
do un biochiere. del deligioso
Trinshieri
flatfances.

Traducción:

Antes de elevarme en aeroplano prefiero fortalecer mi espíritu, bebiendo una copita del delicioso

Pinchiapi

Fabricación doméstica de cadenas en Inglaterra



Taller doméstico de fabricación de cadenas

La grave crisis industrial del Reino Unido, en que la huelga y el "lock-out" han puesto en ocio à centenares de miles de obreros, ha llamado la atención pública sobre la más modesta y una de las más antiguas industrias del hierro; las fabricación de las endors. cación de las cadenas.

cación de las cadenas.

Esta industria se ejerce, desde tiempo inmemorial en muchos pueblos de los alrededores de Birmingham. Es un trabajo csencialmente casero y cada habitación, cada cabaña, encierra una familia de "chain-makers". Las mujeres son las que más se consagran á esta dura é ingrata labor, porque el padre y los mozos gauan más trabajando en las minas de Birmingham. gham.

Los útiles son pocos y bastante senci-llos. Una forja de fuelle, un yunque, un

torno que reposa sobre una caja de madera llena de tierra, y ya está el taller completo. Un martillo y una pinza, un saco de carbón de piedra, algunas varitas de hierro y la pobre obrera puede ponerse á trabajar, sin otra esperánza que proporcionar literalmente el pan á sus hijos.

Una investigación reciente ha demostrado que una obrera necesitaba forjar 50 kilogramos de cadena como para arados para ganar 7 chelines y 6 peniques, ó sea 9 francos 35 céntimos, lo que representa seis jornadas de 11 á 12 horas de trabajo. De este mísero salario hay que deducir de 2 fr. 50 á 3 fr. para compra de carbón y 60 céntimos por el alquiler de la herrería; queda, pues, escasamente, un franco diario. Júzguese lo dura que será la vida para estas infelices mujeres.



Puliendo los eslabones

Si Vd. desea

no tener más vello en el rostro ó en los brazos, use el

Depilatorio Martins

Su efecto es instantaneo é infalible, sin dañar al cutis en lo más minimo.



Precio: \$1.50 el frasco

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Productos Farmacéuticos de

"La Fármaco - Argentina"

(Sociedad Anónima)

Buenos Aires

Acoyte 130

CASA RUIZ Y ROCA FLORIDA, 2 esq. Rivadavia

Peinados, postizos, perfumería, artículos de tocador, etc.



LOCIÓN HIGIÉNICA

DE RUIZ Y ROCA EUCALIPTUS

Única Loción que conserva el cabello y quita totalmente la caspa.—Recomendada por los médicos, con más de mil certificados. -

Se vende en todas las peluquerías y farmacias de toda la República y Montevideo. -

Se atienden pedidos de cualquier punto de la República

RUIZ y ROCA-Florida 2, esq. Rivadavia

El salto del caballo



El río de la pista en Auteuil

Hay dos clases de saltos de caballo: el de los que toman parte en concursos hípicos, y el de las carreras. Y es sumamente interesante el establecer una comparación entre el salto de la más noble conquista del hombre y el del hombre mismo. Los resultados de esta comparación son bastante aurissos. te curiosos.

Desde luego, y por extraño que parezca, podemos afirmar que hombre y caballo sal-

tan iguales distancias, así en altura como en Jon-

gitud.

El salto es una elevación rápida del cuerpo á cierta altura, con proyección más ó menos acentuada del cuerpo hacia adelante, según se trate de saltar alturas ó longitudes. El hombre que pesa 65 kilogramos y salta 1 metro de altura, eleva 65 kilogramos á 1 metro; su trabajo es de 65 kilográmetros. Un caballo de silla que pese unas seis veces más, para saltar á la misma altura deberá hacer un trabajo de 390 kilográmetros, ó sea tanto como seis hombres de 65 kilogramos que sa ten simultáneamente. simultáneamente.

simultâneamente.

Para ejecutar, pues, un salto determinado, hay que producir una cantidad de trabajo proporcional á su peso y á la altura á que se e'eva. E' trabajo que puede pedirse á un motor animado, no depende sino del peso de éste. Un hombre de 100 kilos dará dos veces más kilográmetros que un hombre de 50; y un caballo de 500 kilogramos dará el trabajo de dos caballos de 250 kilos. La consecuencia natural de este hecho es que un caballo, cua quiera que sea su peso, saltará siempre á la misma altura.

Un caballo de 500 kilogramos se elevará á la misma a tura que un caballo de 400, porque para sa tar un metro no tendrá que

porque para sa tar un metro no tendrá que rendir más de las cuatro quintas partes d l trabajo de su camarada, y es precisamente lo que puede hacer.

Se sobrentiende que aquí no hab'amos sino de animales normales, igualmente vigorosos y

igualmente vigorosos igualmente vigorosos y alimentados del mismo modo. No aludimos ni á los recordmen, que llevan á cabo proezas especiales, ni á caballos de facultades experienciales y llevamos cepcionales; y llegamos así á la conclusión de que hombre y caba'lo dan el mismo trabajo en proporción á sus pesos respectivos. Un hombre de 65 kilos, para sultar un metro deberá dar echo veces menos trabajo que un caballo de 520 kilogramos, y como esta cantidad es justamente la que su peso le permite dar, ejecutará un salto exactamente con la misma facilidad que el cuadrúpedo.

Tal es la teoría; vendan el mismo trabajo

Tal es la teoría; ven-mos si hela correspon-de la práctica. Para conseguirlo no hay

conseguirlo no hay más que comparar los records conocidos, haciendo notar que, como se trata de he chos extraordinarios realizando hazañas neda comunes, el rigor de las cifras no tendrá acaso una fuerza comprobatoria tal como si tomáramos como puntos de comparación atletas y animales normales.

Los records de saltos en todos los países dan para el caballo los siguientes resultados:

Heaker Bloom marial

dos:
Heaker Bloom, montado por A. HowardWillet, franqueó una barrera á 2m.465, en 1902.
Lattie, montado por el
teniente Montefior, sa tó
con trampolín 8m.50, en
1908, en Buenos Aires.
Como este record se ob
tuvo con trampolín, lo re
gistramos é titulo ilustrati-

gistramos á título ilustrativo, y tomaremos el record del salto sin trampolín en Francia, en 1900, donde Junte, montado por M. Ri-vière d'Arce, saltó 7m.60

Junte, montado por M. Rivière d'Arce, saltó 7m.60 en Montauban.

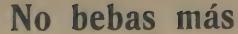
Veamos ahora los records del atletismo:
El record de atura pertenece al profesional R. H.
Baker (inglés), que saltó 2m.038 el 14 de julio de 1900, y al aficienado F.
Sweeney (americano), que franqueó 1m.791 el 21 de septiembre de 1895.
El americano Leander saltó 2m.20 pero fué en plancha, es decir, cayendo sobre las manos y rozando con el vientre ganar más de 20 centímetros, y como es el modo natural de saltar el cabalo, pudiera á los records atléticos mencionados agregarse por tal motivo esos 20 centímetros. De este modo resultarian para Baker 2m.238, lo que le aproximaría más á los concursos hípicos.
En el salto á lo largo, el record prefe-



El caballo Eremon, ganador del "match" 5.º de 1907 en Liver-pool, salta el río, seguido de muy cerca por el caballo desmontado



El río de Liverpool, más ancho que el de Auteuil, y precedido de obstáculos más difíciles



Este vicio no es más que nuestra ruina

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia 6 entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias, y si usted so presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una nuestra gratuita. Si no puede usted presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy directamente á

COZA POWDER COMPANY, 76. Wardour Street, Londres (Inglaterra) 438

Depósitos. — Buenos Aires: Bottini y Chialvo, Charcas, 1371; Río de Janeiro: Moreno, Borlido y Cía., Rua do Ouvidor, 142; Bogotá: Samper, Uribe y Cía.; Caracas: Valentiner, Behrens y Cía.; Santiago, Valparaíso, Concepción y Antofagasta: Daube y Cía.; Montevideo: Surraco y Ferrua, Reconquista, 228; Panamá: M. Espinosa, Avenida Central, 10; Cuzco: Lambarri y Cía.; México: L. D. Reynaga, Apartado, 745; nida Central, 10; C Habana: Obispo, 53.

Los señores Bottini y Chialvo, Charcas, 1371, Buenos Aires, venden las siguientes reputadas especialidades inglesas (preparadas solamente por Canexia Works, 76, Wardour St., Londres): Brixa Tablets: Da un hermoso seno á las señoras. Canexia Food: Produce un elegante bigote dándole un aire militar, y también cura la calvicie. Canexia Elixir: Hace crecer el cabello dándole una apariencia sedosa. Anticelta Tablets: Contra la obesidad. Remedio seguro é inofensivo. Depilatorio Zena: Hace desaparecer el vello y es inofensivo.



¡Verdadero asombro!

causan las curaciones efectuadas con "SCHEID'S OVA-RIN" en las diferentes enfermedades del sexo femenino.

"SCHEID'S OVARIN núm. 1" cura la suspensión,

atraso ó falta del período.

"SCHEID'S OVARIN núm. 2" cura la metritis, dolores y desarreglos en el período, hemorragias, flujos,
abortos, esterilidad.

Venta: Droguerías y grandes farmacias. Frasco \$ 4 1/2. Depósito general: Instituto Scheid, Carlos Pellegrini, 644, donde se dan folletos é informes gratis. Depósito en Rosario: Droguería del Aguila, San Martín, 848.

HERNIAS (Quedrantial) Se racacen completamente (pacen completame

Obesidad y vientre caído

Señoras y hombres, no arruinen su estómago con drogas para adelgazar; empleen la cómoda faja LEONARD; todos los médicos la recetan; catálogos, indicaciones y certificados gratis á quien los solicite á HAINCUBERRO y Cía., calle SUIPACHA, 1124, fajistas de los hospitales.

BIBLIOTECA DEL C. N. DE MUJERES

En la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres empezarán á funcionar desde el 1.º de marzo del presente año las clases de: escritura en máquina, literatura y declamación española. Siendo limitado el número de discípulas se previene á las interesadas que la inscripción está abierta desde el 1.º del corriente, en el local de la Biblioteca, calle LAVALLE, 1430, todos los días de 1 á 5 p. m.

donal sin peso es de 7m.112 para el australiano Bush; y con peso, de 7m.015 para el americano J. Howard, record mantenido desde 1894. Respecto á los aficionados, el record es de Myer Prinstein (americano), que saltó 7m.37 tomando carrera en una pista de césped, y al inglés Pat O'Connor, con 7m.614, tomando carrera en pista de cebla. sabla.
El record de Junte es de 7m.60, infe-

rior, por consiguiente, s los de Pat O'Con-nor y Howard. Consnor y Howard. Cons-pirateur y Heaker-Bloom le baten en al-lura, pero Junte se deja batir por los bi-pedos. La conclusión pedos. La conclusión es, pues, que hombre y caballo pueden hacer lo mismo poco más 6 menos, puesto que resulta que el salto del caballo es de 7 metros y de 2m.10 en altura. altura.

Esto no quiere de-cir que el hombre pu-diera franquear los

Casa matriz: 560, CERRITO, 560

fuerzo sostenido, una El famoso caballo Capacidad de acomobatiendo el "record darse al terreno, una material de la carrera, que el hombre no posee; y si nos admiran los saltos de un Conspirateur 6 de un Junte, ¿qué diremos de los que se exigen á los concurrentes al Gran Nacional de Liverpool y al Grand Steeple de Auteuil?

El hipódromo de Auteuil tiene 24 obstáculos que son: 6 enramadas de 1m.10 de altura; 10 setos vivos de 1m.10 de altura; un muro de piedra de igual ele-

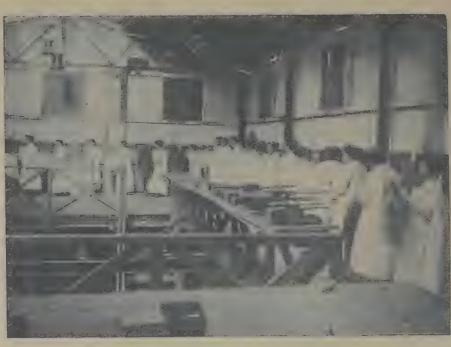
vación: el broock compuesto de una barrera fijá de 60 centímetros de altura y un arroyo de 2m.40 de ancho; una eminencia, que se sube por una pendiente suave de 29 metros de largo, la colina de 3 metros sobre la pista y una rampa rápida de descenso de 5 metros de largo; el río de las tribunas con una enramada de 0m.70, inclinada, y la corriente de 4 metros 30 de anchura: el talud de tierra de anchura; el talud de tierra



de 1m.10 de alto; la doble barrera de dos vallas de 0m.80, encuadrando un seto de 1m.20; el bull-finch, muro de tierra de 2m.50 de ancho en la base, coronado por una enramada, alcanzando una altura de 1m.40; el río del ocho, seto ondulado de 30 centímetros de alto y río de 4m.20 de ancho.

El campo de carreras de Liverpool es aun de más dificultad.

Tintorería PARIS



UNO DE LOS GRANDES TALLERES

Limpieza y teñidos en general. Servicio especial en luto y limpieza en 24 y 48 horas. El que se sirva una vez en la TINTORERIA PARIS queda infaliblemente cliente de ella. Servicio especial para las provincias. Se piden agentes para los pueblos de campaña. Pidase el Agua París, la mejor para sacar manchas. En venta en las peluquerías y sastrerías. Pida nuestro catálogo y precios antes de servirse de otra casa.

Dubois Unión Telef. 328 (Libertad).
Cooperativa Telef. 1556 (Central). Widmer

Sucursal: 3582, CORRIENTES, 3582



TALCO PORTEÑO

(ESTERILIZADO y BORICADO)

¿Se debe esterilizar el Talco?

Evidentemente que si, sobre todo cuando 👪 emplea en los niños y en las personas de cutis delicado, en cuyos casos, si el TALCO no fuera esterilizado, podría causar inflamación y tal vez infección, debido á los gérmenes que puede contener. Para precaverse use usted siempre el

TALCO PORTEÑO

EL ÚNICO ESTERILIZADO, de gran poder adhe. sivo y suavizador del cutis.

Especial para "toilette" y para niños

Calmante à la vez que refrescante, el TALCO PORTENO es el gran remedio contra las escoriaciones, el escozor de los pies en los adultos y el ardor que se manifiesta después de afeitarse

Solicitelo en todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Catamarca 27 - B. Aires

EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ: Superior à todos los Vinos de Quina conocidos. Es el VIGOR y la SALUD absorbidos cada dia bajo la forma de una agradable bebida. DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



MEDICOS OCULISTAS GRATIS. Sistema Suvá.—Si quiere usted conservár su vista, no use lentes ni anteojos sin ser recetados por un médico oculista. Desconf.e usted de los que pretenden pasar por diplomados ó de las casas que anuncian revisar la vista gratis sin título para ello, con el sólo interés de vender. Nuestro Instituto es el único en Buenos consultorios particulares. Este beneficio que á usted ofrecemos no altera el precio de nuestros anteojos. Lentes ó anteojos enchapados en oro de 14 quilates, \$ 10; lentes ó anteojos de niquel fino, \$ 5.—NOTA: Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis. Pida usted tarjeta.

INSTITUTO OPTICO OCULISTICO SUVÁ. - Florida, 366. - Casa establecida en 1880

AGUA MINERAL PURGANTE SIN RIVAL

Hugo Kern y Cia. - Succesores de Rothes & Kern.

El entrenamiento del lebrel

Muchas personas creen de buena fe que el lebrel es un animal muy poco inteligente; sin embargo, todos los que hayan tenido de tengan perros de esa casta saben perfectamente que la inteligencia de estos animales es superior á la de otros de diferentes castas caninas, y que su carácter camanso y amable sobre toda ponderación.

Otra preocupación

Otra preocupación es la del entrenamiento de los lebreles, La operación de entrenar na "greyhound" pa-rece obra de romanos, sin embargo, nada

rece obra de romanos, y, sin embargo, nada más sencillo.

Hay entrenadores especiales en Francia y en Inglaterra que se ocupan de ese trabajo, no por lo difícil que sea, sino porque requiere cierta constancia de atenciones que no todas las personas pueden conceder á un asunto de interés tan secundario. Los que puedan consagrar algún trabajo á esta tarea encontrarán en ella, más bien que una labor fatigosa, un agradable entretenimiento.

Supongamos que el "greyhound" llega á nuestro poder en un estado lamentable; flaco y débil sobre todo encarecimiento, sucio y descuidado. Ante todo hay que comprobar si tiene lombrices, y en caso afirmativo un vermífugo y un purgante le dejarán libre de elias.

Después de esta operación preliminar hay que reconstituir el organismo del animal antes de comenzar su entrenamiento. Para esto hay que darle bien de comerain permitirle el exceso, presentándole alimentos tónicos y refrescantes como el arroz, el caldo, las legumbres y algunos huesos de ave. Con esto deben dársele al mediodía galletas y bizcochos triturados y secos, es decir, sin agua, caldo, ni leche; y por la tarde, un buen plato sopero de la comida ordinaria. Si el "greyhound" tarda en reponerse, debe dársele diariamente una cucharada de Emulsión de Scott.

Durante los primeros ocho días de tratamiento, el perro dará paseos diarios mar-

tamiento, el perro dará paseos diarios mar-



El "greyhound" debe estar perfectamente lavado

chando al paso, de media hora, tres cuartos de hora, y así sucesivamente, aumentando un cuarto de hora cada día.

Pasada la semana se comenzará á darle carne de vaca, de caballo ó de carnero, cruda ó cocida, con su ración de la tarde. Al mismo tiempo se le pondrá seriamente al trabajo y se le darán pascos disrios de dos horas como mínimum, llevándolo atado para que el animal no se fatigue corriendo desatentado en vueltas y revueltas.

Nada más fácil que passar fo uno da esca

atentado en vueltas y revueltas.

Nada más fácil que pasear á uno de estos perros, pues se acostumbran inmedia tamente, y siguen el paso tan bien, que casi no se da cuenta de ello el que los l'eva.

Estos paseos cotidianos son indispensables para formar los múscu'os y los pulmones de los perros y endurecerles las patas. El entrenamiento detrás de los caballos es poco conveniente, porque los lebreles corren como locos y se fatigan, sin contar los peligros de dislocaciones, golpes, etc. Más vaie dejarlos jugar en un espacio libre; esto los acostumbra á dar vueltas á toda velocidad.

Y en esto consiste todo el entrenamiento. Carne, mucho ejercicio, mucha limpieza; el "greyhound" es un animal que debe estar muy limpio. Así se le evita toda enfermedad de la piel.

En invierno se deben abrigar con mantas como á los caba'los de raza, pues son también muy sensibles al frío. En cuanto se les note el menor reumatismo ó tos, hay que cuidarlos muy bien é impedirles que corran.

Nunca debe mostrárseles la caza fuera de los sotos y sitios donde se hacen las

que corran.

Nunca debe mostrárseles la caza fuera
de los cotos y sitios donde se hacen las
cacerías. Si se acostumbran á ver la liebre
jugarán con ella y no tendrán ya gana
de tomarla, entreteniéndose en retozar el
día de la caza.

Otra carreira. Es precisa ser el amigo del

Otro consejo. Es preciso ser el amigo del perro, hablarle afectuosamente y no tenerle amedrentado á fuerza de castigos.



Ha de cepillársele bien para formarle buen pelo y eliminar los insectos que puedan habérsele adherido.



Suelta de los lebreles á intervalos sucesivos

"AL PÚBLICO!

INTERESA LEER ESTE DOCUMENTO

IMPUESTOS INTERNOS EXP. 210 letra R año 1910

1,561,737





En cumplimiento de la resolución del Senor Administrador de fecha diez, y ocho de Noviembre del corriente año, recaida en el expediente numero doscientos diez letro R, año en curso, se ez. tiende la presente copia del informe del Control de Tabacos de fecho doce del mes actual, que dice así: Señor Administrador. De las declaraciones juradas correspondientes al mes de Octubre próximo pasado, presentadas por los Manufactureros Señores Rodriquez y O'Amico resulta, efectivamente, que durante ese mes expendieron Cinco millones diez y ochornel cien (5.018.100) paquetes de cigarrillos de las marquillas · (diva v Barrilete; y que picaron seterrta y seis mil ciento cuarenta y cuatro (76144) kilogr. de tabaco emportado con destino á la fabricación de cigarrillos. Sirmado · O. P. Equia ." Cestifico que lo que precede es copia fiel del original, en prueba de lo cual sello y firmo en Buenos Aires à los diez y nueve diaz del mes de Noviembre a To del sello

iilo bueno por su bondad se impone!!

Rodríguez y D' Amico



436 - PASO - 438 Buenos Aires

Secretario

Las figuritas que llevan cada atado de DIVA EXTRA son siempre válidas para el canje de objetos ó su equivalente de \$ 1.50 el cien. El segundo concurso por \$ 3.000 de etiquetas DIVA EXTRA se efectuará el 15 de mayo próximo.

Detalles en el interior de las marquillas.

La fealdad del malo



Piensa que duerme el patrón y va á robar al cajón.



Lo ve y queda el infeliz con dos palmos de nariz.



Toma la riña tal vuelo, que se le ha parado el pelo.



¡Así se pierden los cargos! Lo echaron por dedos largos.



Corre con ansias tan raras, que su lengua es de tres varas.



Para llegarlo á arreglar, hubo tela que cortar.



PASTILLAS

(marca registrada)
El mas seguro y suave
Purgante vegetal del dia
En las buenas Farmacias
à 50 Centa la Caja
EFICACIA PRODIGIOSA







Un abanico de manzanas

generalizará, consta, como se ve, de dos aros, uno sobre el nudillo del dedo y otro debajo, unidos por cadenitas. La novedad procede de Londres.

PREDICADOR MACA-BRO.—El capitán del Ejército de Salvación. Brodie, ha predicado una serie de sermo-

ABANICO DE MAN-ANAS.—Una Eva, recordando sin duda la fruta del Paraíso, quiso tener un abanico formado con manzanas, para hacer de la fruta favorita el arma favorita también. Y ese abanico es c,¹ que ven los lectores. Este capricho se ha tenido en Londres.

DOBLE ANILLO.— Esta joya, vista hace poco y cuya forma no sabemos si se



Anillo doble



HERMOSO PECHO

DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las PILULES OPIENTALES, beneficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de Paria. Fama universal Frasco con instrucciones en Paris: fr. 6.35. J. RATIE, pharmacien, 5, Passage Verdeau, Paris.

DE VENTA EN TODAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

ACEITE DE OLIVA

BOCCANEGRA"

EL MEJOR DEL MUNDO

ENVENENAMIENTO DE LA SANGRE

EN SU PRIMER, SEGUNDO Y TERCER PERIODO DE LA ENFERMEDAD. CURADO POR UN SISTEMA NUEVO. TOLERANCIA PERFECTA TRATA-MIENTO AGRADABLE, INOFENSIVO, RAPIDO Y PERMANENTE, SIN NECESIDAD DE SER ESCLAVO DE LAS INVECCIONES.

No pierda usted el tiempo y el dinero con los antiguos métodos de tratamiento para esta enfermedad, la cual se manifiesta por el envenenamiento y descomposición de la sangre, causando úlceras internas y externas en cualquier parte del cuerpo; toda forma de enfermedades de la piel, granos, manchas de color cobre, dolores en los huesos y coyunturas, dolor de garganta, placas en la lengua, labios y superficies internas de las mejillas, llagas en la palma de las manos, en la planta de los pies, caída del cabello y cejas, hinchazones dolorosas, éstos son los síntomas de esta enfermedad infocto-couragiosa, la cual se cura rápida y permanentemente con nuestro tratamiento moderno.

Gratis Escriba solicitando nuestro libro de 70 páginas, el cual mandamos por correo, libre de todo gasto, á cualquier parte de la América del Sud, en un sobre liso, cerrado, de manera que nadie se de cuenta de su contenido. Este libro da pruebas absolutas y positivas de nuestra maravillosa cura para estas enfermedades.

Dirigirse al Instituto Laval, Av. de Mayo 1411 Buenos Lires

Clínica Físico-Terápica

DIRIGIDA POR LOS DOCTORES

PIETRANERA y RAUENBUSCH

SAN MARTÍN 665 - BUENOS AIRES

TRATAMIENTO DE LOS NIÑOS DÉBILES

por la GIMNASIA MEDICA



Antes de la cura

CIRUGÍA ____ ORTOPÉDICA

Tratamiento del hombro caído (escoliosis).

Tratamiento de la parálisis infantil.

Tratamiento de la Coxalgia y del tumor blanco.

Tratamiento del mal de Pott.

Tratamiento del pie plano doloroso.

Aparatos v Vendajes enyesados



Después de la cura



Antes de la cura



Después de la cura

MASAJE - TERMOTERAPIA. RAYOS X



Predicador pronunciando un discurso sobre la muerte

nes sobre la muerte con el traje en que aparece aquí, ideado para impresionar más al auditorio. Ha llamado á esta predicación "sermones de carácter".

LIA TORRE DE LOS NOVIOS.—Esta torre, que tiene en lo alto una figura de hombre, se encuentra en Tramore, á siete millas de Waterford (Irlanda), y se construyó para que los buques distinguiesen entre la bahía de Tramore y el puerto de Waterford; pero según la tradición, toda soltera que da tres vueltas á la torre saltando sobre un pie, se casa dentro del año.



Solteras saltando sobre un pie alrededor de una torre, para conseguir marido

LOS MEJORES AMIGOS



CALENTADOR PARA BAÑOS A GAS
LIQUIDO
PREMIADO CON "GRAN PREMIO"
EN LA EXPOSICION DE HIGIENE. Se
impone en todas partes donde se necesite
calentar mucha agua en breves instantes.
Sencillo, bonito, seguro y más económico
que cualquier otro calentador. que cualquier otro calentador.

LAMPARAS A GAS LIQUIDO

Sintetizan la última palabra del confort por su luz siempre brillante, clara y firme.

NOTA. — Estos artículos funcionan solos, sin cañerias ni instalaciones y prestan grandes servicios á las personas que salen al campo.





Pídase catálogo ó visítese nuestra casa:

R. HAUPT y M. PIZZA 3270 - VICTORIA - 3272

AGENTES: En Mendoza y San Juan: G. López de Gálvez. En Montevideo: Cioffi y Revetria Hnos. En Mercedes (Buenos Aires): Walter, Klug y Cía.

NIÑOS!



PIDAN Á SU MAMÁ

La Maltea Moser

Para tener un buen alimento vegetal natural, nutritivo, higiénico, refrescante y concentrado. Para fortalecer, regularizar la digestión, combatir el estreñimiento y favorecer el crecimiento.

La Maltea Moser

es el mejor alimento en el momento del destete y después cuando el niño empieza á comer.

La Maltea Moser

gusta muchisimo á los niños, que piden siempre más.

La Maltea Moser

se da á las nodrizas para tener una leche rica y abundante.

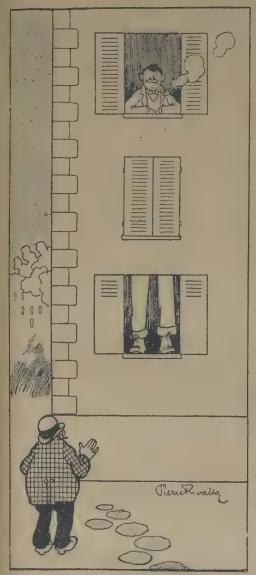
La Maltea Moser

es el alimento de más grande consumación entre los NIÑOS en EUROPA.

Pidan prospectos explicativas al Depósito general: Farmacia de los doctores Kyle, Raffo y Schaefer, Buenos Aires.

CUYO 799, esq. ESMERALDA

Ilusión desvanecida



El empresario. — ¡Qué gigante! Voy á contratarlo y á ganar un pla...





LLEGRIN

PELLECTIME



AGUA MINERAL = = NATURAL

Bacteriológicamente pura

LITIOSO-ALCALINA ANTIÚRICA - ANTICATARRAL SIN RIVAL

EXCELENTE PARA LA MESA

Exposición Internade BUENOS de Higiene

LA MÁS ALTA RECOMPENSA



eche Maravillosa de Almendras

Es la mejor preparación para quitar las pecas, manchas, granos, erupcio-nes cutáneas, despercude el cutis y lo deja comple-tamente limpio, fresco y

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO

Como hay algunos preparados con nombre parecido, al solicitarse, pidanla por su nombre integro y exijan en el envase el nombre F. P. de Iriarte.

Casa de venta y depósito:

GENERAL URQUIZA 128 Soliciten prospectos, se remiten gratis.

En venta: DROGUERIAS: de la Estrella, del Indio, Alemana, del Pueblo, Craveri, Tagliabue y Cía., Rivadavia, 2902, y en todas las buenas farmacias. TIENDAS: Ciudad de México, San Juan, Ciudad de Londres y El Progreso. PERFUMERIA: Ruiz y Roca.

REPRESENTANTES:

JUSTO MINUZZI Hnos. y Cía. DROGUERIA INGLESA.

Córdoba. Bahía Blanca.



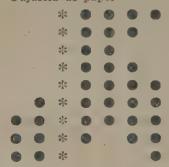
Charada

Mi amigo tres dos primera, estando tomando cuarta, me dijo: ¡á que no adivinas el todo de esta charada?

No sé

No sé.
—Si cuatro dos prima esta tarea con calma, sabrás que una dos tres cuatro fué un animal de gran talla.

· Pajarita de papel



Substituir puntos y estrellas por letras, de modo que verticalmente en la línea de estrellas se lea un nombre de varón y horizontalmente uniendo asteriscos y puntos: 1.º, ave; 2.º, tratamiento; 3.º, pecado; 4.º, ave; 5.º, instituto docente; 6.º, juguete; 7.º, inmueble; 8.º, nombre de varón; 9.º, en el comercio (plural).

Jeroglifico



Logogrifo numérico

3		consonante		
3 4		nombre de letra		
2 5 7.		juguete		
5 7 1 2.		capital		
1 2 5 6 7	7 :	nombre de varóu		
5 2 1 6 5	7	ídem		
1 2 3 4 5 6	6 7	ídem		

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL Núm. 325

Al Acróstico matemático:

		0	С	Н	0	
		D	I	E	Z	
		U	N	0		
			С	E	R	U
		N	U	Ε	V	E
		S	E	1	S	
	С	1	N	С	0	
S	1	E	T	E		
	C	U	Α	Т	R	O

A la Charada:

CAFETERA

A Palabras en cona:

DIARIO - IBERO - COLA - IRA - ES MI - BU - RÍO - ESTO

A Letra numérica:

BALTIMORE

Solucionistas

Eduardo Christensens, Alberto Benain, Inita Rosenblum, Pablo Puca, Ambrosio De Facio (hijo), Carmen Maccarone, R. Duarte, Juan E. Mac Hannaford, J. Iriart, Elvira A. Quaranta, E. G. Couget, Juan M. Lens, Adrián Riquen, Palmira Mantegazza, Emilio Ricciutti, Felisa Cañas, Juno P. López, G. Chavignaud, A. Vidal, señoritas Benjamina Massaro, Salomón, Wiyour, Adriana Vidal García, Vicente Caste

llanos, A. A. Valerga, José Vizcay, Joaquín Cordeu, Juan C. Galvalisi, Arturo Celis, E. L. Rimoldi, etc., etc.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que reconstituyan la frase: Alta cultura es la difusión de las buenas obras, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada una aparece.

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

entretenimientos propuestos en esta página. Los solucionistas de todos los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita á esta

Tanto para optar á esta recompensa como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciociones y remitirla antes del 3 del próximo

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos", y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año

SUFRE Vd.?

NUESTROS REMEDIOS SON DE PODEROSA EFI-CACIA PARA REINTEGRAR LA SALUD Y PARA RESTAURAR Y REJUVENECER EL ORGANISMO.

cada enfermedad corresponde un

A cada enfermedad corresponde un remedio diferente, preparado ex profeso para combatirla pronta y radicalmente.

Debilidad nerviosa, fuerzas agotadas, neurastenia, histerismo, envenenamiento de la sangre (en sustres períodos), enfermedades secretas de ambos sexos, vejiga y vías urinarias, enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, reumatismo, ciática, chesidad ó gordura excesiva, influenza, resfrios, tos, catarro, bronquitis, tisis ó tuberculosis, enfermedades de las señoras (desarreglos mensuales y achaques femeniles), desinfección y curación de llagas, úlceras, heridas, etc.

Nuestro libro explicativo indica el sistema fácil y científico de sanar rápida y completamente de todas esas delencias

manera eficaz y segura de combatirlas.

sanar rápida y completamente de todas esas dolencias. entregamos personalmente y franco de porte remitimos por correo á todos los países de Sud América, nuestros libros que explican los síntomas de esas dolencias y la

idalos HOY MISMO, personalmente ó por carta, al concesionario de "ESPECIFICOS MOURA", Venezuela, 1521, Buenos Aires.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS



Mañana domingo, gran corrida de Toros Ultima de la temporada

DESPEDIDA DE LOS ESPADAS: Juan Sal (Saleri), Manuel García (Revertito) y Joaquin Capa (Capita)

Se lidiarán 6 toros españoles, 3 de la famosa ganaderia de MIURA y 3 de la de Adalid.

POR SOLO 5 \$ m. n., PASAJE y ENTRADA en la PLAZA

Datos, programas y boletos: AVENIDA DE MAYO, 1066

Los Milagros de la Medicina Moderna

A HOMERER DE TODAS EDADES

NEURASTENIA, DEBILIDADES NERVIOSAS O FALTA DE VIGOR Y TODAS LAS ENFERMEDADES AFINES, COMPLETAMENTE CURADAS. Nuevo, Inofensivo, Agradable é Infalible Tratamiento

APROBADO POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

GRATIS: Escriba pidiendo nuestro libro, el que le mandaremes gratis en un sobre liso para que nadie sepa lo que recibe, y el que lo lea se convencerá de que es el único remedio encar para la sura radical de saas enfermedades y de todos los males que el hombre se proporcione por los excesos cometidos. Restablecimiento completo de un hombre de cualquier edad à sano, fuerte y vigoroso, Nuestro remedio es uno de los milagros de la medicina moderna.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 26 de Febrero de 1911

PREMIO "AGRESIVO"

Para	todo caballo de 3 año	s que no l	naya ganado.	Peso: 57 kilos.	Premio: \$ 4,000
	al 1.º, 400 al 2.º y 1	00 al 3.º. 1	Entrada: \$ 40	Distancia: 1.6	300 metros

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso: 57 kilos. Premio: \$ 4,000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada: \$ 40. Distancia: 1.600 metros STUD CABALLO STUD CABALLO									
10 de Mayo décis Salamanca Don Gonzalo Los Hielos locache Hawkins H. La Guardia	1 Bnvard	E! Marino Nimrod Calchin Pandero Calchaquí Pocahontas Bonheur Pavón	9 Eléctrico						
	PREMIO "MI								
Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premio: \$ 4.000 á la 1.º, 400 á la 2.º y 100 á la 3.º. Entrada: \$ 40. Distancia: 900 metros									
León Precioso Hileret E. Ecausoleil Los Hielos Petite Ecurie Lagrange Bonheur Las Grampas	1 Miss Gray 54 2 Salerosa 54 3 Barbaridad .54 4 Bella 54 5 Totorita 54 6 Frívola 54 7 Osada 54 8 Cendrinette 54		10 Mica 54 11 Age d'Or 54 12 Diablura 54 13 Pascinación 51 14 Nutria 54 15 Avaricia 54 16 Acedera 54 17 Juventa 54						
	PREMIO "								
Para potrillos de 1	2 años que no hayan gana 1 2.º y 100 al 3.º. Ent ra d	ido, Peso: 54 kilos. a: \$ 40. Distancia:	Premio: \$ 4.000 at 1.",						
Indécis Apolo Itderet E. Gran Muñ, ca Pagola Abrojo Beausoleil Las Cumbres Mal Pago	1 San Gabino 54 2 Saint Leger 54 3 Bijon Royal 54 4 Tragaldabas 54 5 Greco 54 6 Germano 54 7 Serantes 54 8 Lottery 54 9 Juez de Paz 54		10 Mentol						
	PREMIO "M	ENTIROSATI							
PREMIO ''MENTIROSA'' Para todo caballo de 3 años ganador hasta dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras. Premio: \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada: \$ 40, Distancia: 1.600 metros.									
Hileret E. Id. Abrojo Don Gonzalo Don Silvano Don Luis Orange v El Turf Bonaerense Pecahontas Lagrange	1 Agón	Mafena Sud América Santos Vegn Profaico Terminación Amianto San Pedro Indécis Los Hieles La Torreita	12 Mafena						
	PREMIO "M								
Handicap para	todo caballo, limitado enti 2.º y 100 al 3.º. Entrada	re 62 y 48 kilos. Pr	remio: \$ 6.000 al 1.º,						
Armón Id. Zubniantre J. B. Palermo Aeroplano Carnot Luzerne	1 Emi'unga	Ernestina Ramírez H. Rancagua Perú Olímpico	8 Young Hermit 51 9 Clérica 49 10 Nápoli 48 11 Mendelson 48 12 Victoriosa 48 13 Gazmoña 48						
	PREMIO "E		00 70 1000						
	todo caballo que haya ga 0 al 2.º y 100 al 3.º. Entr								
Hileret E. Perite Ecurie Ernestina Pueyo V. Chivileov Los Andes	1 Duc d'A'be 61 2 Cubana II 56 3 Young Hermit 55 4 Alem 55 5 Lancelot 53 6 Guerril'a 2 52	Las Mercedes Tom Ponce Atenas Livingston J. A.	7 Obrizo 51 8 Tem Pence 50 9 Antipirina 48 10 Saavedra 46 11 Flor 45						
	PREMIO "		1 1 0 500 1 7						
Handicap p	para todo caballo ganador. 7 100 al 3.º. Entrada: \$ 50	. Premio: \$ 5.000 a 0. Distancia: 2.500	nl 1.º, 500 al 2.º metros						
Hileret E. Amazón Aeroplano Onix Abrojo Amianto	1 Index 62 2 Don Roso 55 3 Mchicán 55 4 Chauffeur 50 5 Samaniego 48	Les Andes Don Silvano Los Hielos San Martín Solitario	7 Corali						

RECOMENDADOS



CASA BALDUCCI

Gramófonos, discos y accesorios

A mi numerosa clientela, participo haber recibido u inmenso surtido de GRAMOFONOS y DISCOS que venda a un precio sin competencia en la plaza.

GRAN NOVEDAD

Tarjetas postales á discos que se pueden tocar en cual quier gramófono. Mandando giro ó estampillas por un peso se remiten 3 tarjetas postales surtidas. No olvi darse del taller de composturas de la casa

A. BALDUCCI

1169 - CUYO - 1171 **Buenos Aires**



Productos Andinos

YERBAS MEDICINALES Y MINERALES

Las yerbas que esta casa vende son recolectadas de las altas cumbres de los ANDES, como también colectiones completas de minerales y la PIEDRA IMAN Soliciten catálogos explicativos que se remiten gratis Dirigir correspondencia á: INDEPENDENCIA, 2516 Buenos Aires. — VIUDA DE BUSTAMANTE.



PARA LAS CANAS

El "Aceite Vegetal Mexicano", premiado con Mexicano", premiado con Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, es el metalias de Oro, es el unico en el mundo que se usa como un aceite de tocador y que devuelve á los cabellos el color exacto de la juventud.

Se vende en las principales perfumerias y en el depósito de su impor-Marca Registrada Buenos Aires.



DENTISTA

A. J. FRICK, dentista americano

Garante operaciones sin dolor. Belgrano, 992, es Bernardo de Irigoyen. esquina



FAJA privilegiada por el S. G. de la Nación.— MARIA G. DE BADÉS, fajista de los hospita-

FAJA para riñón mo-vible, hernia umbilical y embarazo.

Se atienden pedidos de la campaña. 486 - TACUARI - 488, Buenos Aires



CASSULLO HNOS.

Cirujanos dentistas americanos. Buenos Aires: Avenida de Mayo, 1111. Montevideo: Calle Andes, 206.



Dr. G. FASCE. de clínica del hospital Ita-liano. Dientes 5 \$ c|u. liano. Dientes 5 \$ c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis de 9 á 11 y de 2 á 5.

RIVADAVIA 3907, esquina MEDRANO



MUEBLES 1A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio. Comedor. Sala

Escritorio.
Muebles sueltos.

Pidan catálogos.

Carlos Pellegrini, 457.—SOLY BOMCHIL

NO MAS CANAS NI CABELLO BLAN CO con el REGENERADOR IRIS. Destru-ye la caspa y fortifica las raíces. El fraso \$ 2. Depósito: ESMERALDA, 645.

Aplicación por el único comisionado argentino que estudió les varias aplicaciones el las clínicas de Frank-furt, París y Berlin

INSTITUTO MODERNO DE MEDICINA Y CIRUGIA

CALLAO 158, U. Telef. 3361, Libertad

Consultas gratis de 9 á 11 a. m. y de 3 á 5 p. m.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA, de HORTA y Cía. Bartolomé Mitre, 744 Se sirve cualquier pedido del interior r repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.



J. BONANSEA

Cirujano dentista. De regreso de Europa Calle MORENO, 990

ENFERMEDADES DE LOS OJOS Dr. A. C. REBUFO



Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especia-

lista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 á 5 p. m. Carlos Pellegrini, 156, Buenos Aires



HIL MERISTREE

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida) Cooperativa, 4398 (Central)

PRIMARO DE SURSCRIPCION

IN III CLEONAL	i dinida Po orene	Filición de lujo
Trimestre	\$ 2,50	\$ 5.00
Semestre	D 5 10	> 10.00
Año	5 (6,11)	→ 18.00
7//00==== \$000\0	14.30	> (1.40)
Número atrasado	0 1.10	> 11,50
EN EL INTERIOR	Sulle (On	Edición de Inco
FT3 *		
Trimestre	0 0.00	1 000
Semestre	2 6 00	1 1 1 0 0
Año	11 (4)	5 21 0
Número suelto	z 0.50	> 1.00
Número atrasado	P 11 2111	2 1 00
	ición	Edlición
EN EL EXTENCION COTT	iente	(1) 1(1)()
Trimestre \$ oro	2.00 8	oro .: 50
Semestre	4.00 2	▶ 7.00
Año > >	8.00 3	» 14.00

ENCUADERNACION:

Por encuadernar cada tomo correspondien-te á un bimestre... \$ 1.60 Por cada tapa suelta. 2:0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las co-laboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta re-vista justificama an reconstituid document la liga-rogándose al público no reconozca en tal carácter à quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



mo son tan peque-nas las que poseo, no saldrá lúcido como son mis deseos... Se ha lú-cido usted

cido usted. S., Buenos Aires .-

AGAPITO, Buenos Aires .- Quejas del eter-

AGAPITO, Buenos Aires.—Quejas de no canasto:

"Soy el eterno canasto que sin reparo recibo cuanto divino fragmento no va parar al archivo.

Y ya de tanto tragar cansados ruego al público amado si no se quiere disgustar que poesías se sirva no mandar. Y por favor os pido público amado que un momento tan sólo

público amado

que un momento tan sólo

me dejeis sin cartifólio
para un poco descansar
porque sino voy á reventar."

La intención es buena, pero la contextura resulta tan coriácea, que ya ve usted que el mismo canasto, á pesar de sus acreditadas tragaderas, ha rechazado el manjar. En fin, como recomendación, no está de más que corra.

A. E. N., Felipe Solú.—No estamos para cosas tristes.

A. S., Buenos Aires.

sas tristes.

A. S., Buenos Aires.—

"Cuando al amanecer

"apareces por el Firmamento

"haces poner á todo el mundo

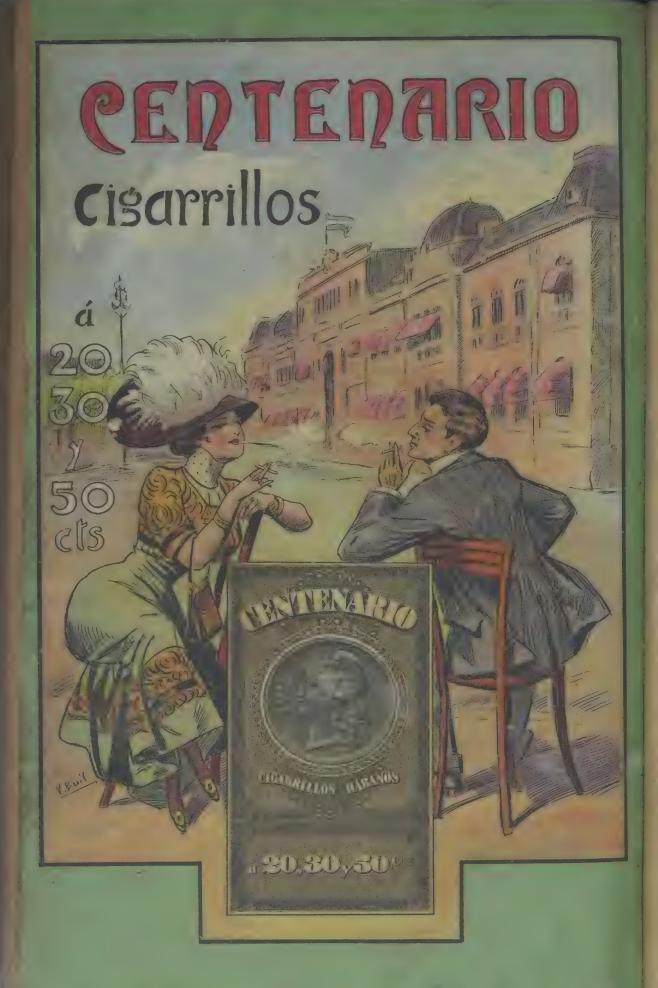
"en pleno movimiento.

"Tu luz maravillesa

"es luz radiante

"y ya siendo calurosa

"y va siendo calurosa
"de instante en instante..."
Pues tiene más de un bemol
su canto... rodado al sol.



Precio del ejemplar: en la Capital, \$ 0.20.—En el interior, \$ 0.25.



INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

— Año VIII —

1er. bimestre. - 7 de enero á 25 de febrero de 1911

TEXTO

PROSA

BFBE.—Por la mujer y los hijos, 320.
DALLEGRI (Santiago).—Todo cambia, 324.
—¡Así es el mundo!, 325.—Un caso, 324.—Bohemia, 323.—Procediendo, 322.
—Un rentista, 321.—En el patio, 320.—Reyes, 319.
FREYRE DE JAIMES (Carolina).—El beso, 219

319.

HONORÉ (F.)—Fotografía con los rayos invisibles, 323.

LASSO DE LA VEGA (Leoncio).—Método infalible para fabricar literatura "art nouveau", 323.

LIS (Noemia de).—Consultorio femenino, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326.

MIRANDA (Diego de).—Pobre virgen América, 326.—Las otras razas, 324.—Malhecho y... deprisa, 323.—Artículo de fantasía, 322.—Pelillos á la mar, 321.—Hacen que se van y vuelven, 320.—¡Anda la diosa!, 319.

MERTENS (Federico).—El primer hijo, 325.—La solterona, 322.—Amor á plazos, 320.

— La solterona, 322.

OTERO (Pacífico).—Los guardianes de Palestina, 326.—La tumba del Mártir, 325.

— Metrópoli hebrea, 324.—La Tierra de Promisión, 323.—Un santo y un escultor, 321.—La libertad y el genio, 319.

PATER.—En el cine, 326.—De noche....
325.—Cartas de... amor, 324.—El piano, 323.

325.—Cartas de... amor, 324.—El piano, 323.

P B T.—Charlas del pebete, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326.

PRADO (Antonio).—Un día de pago, 320.—Nadie come para atrás, 325.—Prerrogativas, exenciones, etc., 323.—Importancia de la caballería, 322.—Rechazo de un malón, 320.

QUESADA (JOSUÉ A.)—Un congreso de aves, 325.—A través de mi mareo, 321.

SERRUCHO.—Modas y modistos, 321.

TOMEY (J. Victor).—El calor no es temible, 324.

VERDE GABÁN (El del).—Formas de lo in-

VERDE GABAN (El del) .- Formas de lo in-

formal; 325.—Almuerzos presidenciales, 324.—La servidumbre gobernante, 323.—Regia mansión democrática, 322.—; Tangue! ¡Tango!, 321.—Cuatro palabras y ¡á casa!, 320.—Don Pepe europeizado, 319.

VIANA (Javier de).—Monologando, 325.— La chirigota, 324.—Los inservibles, 323. —En la orilla, 321.—Las apariencias, 319.

VIÑAS (Alberto).—"La pio de don Jaco bos", 324.

ZAMACOIS (Eduardo).—Frases amables, 326. ¡El pobre señor!, 320.—La vergüenza de ser pobre, 319.

Firmas españolas

SORIANO (Manuel).—La guerra, 325.—Gra-cia... y justicia, 326. TEJERA (Domingo).—La "sicalipsis", 321. —La Navidad en Madrid, 320.

Firmas francesas

AURIGNAC (Luciano de).—Modernismo, 322. BOUILLER (Eck.)—Prueba de amor, 323. GERVAISE (Bernard).— Un amigo de los animales. 319. animales. 319.

LE VEINARD (Maurice).—El paraguas de mi tío, 326.

LIGHTONE (Rafael). — Adopciones peligro-

Marsoleau (Louis).-Pagar es ganar, 325.

Páginas infantiles

BAILLY (Augusto).—El tío Plan-Plan, 326. LUENGO (José A.)—El milagro, 319.—En la selva, 321.—Venganza, 323—El ja-balí, 324.—Si los perros se vistieran...

Vivaracho.—Jardinero sagaz, 322. X.—León y Benigno, 325.

BENAVENTE (Francisco).—Soliloquio, 325 —Entre ellos, 323. Bosque (Carlos).—Prosa poética, 325.— Efecto de luz, 321. CANATA (Luis S.).—Hijos de Job, 326.— ¡Ufl, 325.—A un hotelero, 323.—Pro domo nostra, 322.—Vivos, tilingos y an-fibios 321.—Algo es algo 320.—Cada fibios, 321.—Algo es algo, 320.—Cada oveja con su pareja, 319. LANGOSTA (El doctor).—Dolce far niente,

LASSO DE LA VEGA (Leoncio).-Musa bá-

quica, 326.—La balada, 325.—Urania, 324.—Aspiración, 319.
Osta (Miguel F.)—Todo es según el co-

lor..., 323. Soriano (Manuel).—La paz de la aldea,

SERRANO CLAVERO (V.)—Servicio de co-rreos, 323.—La pasión y el salvajismo,

SERRUCHO.—Entre títulos, 326.—No jures, 324.—De los desencantados, 323.—Cosas del verano, 322.
VALIENTE (Riba).—Feminismo, 324.

REDACCION

Asfixia por el gas, 326.
Anecdóticas, 321.
Anecdóticas, 324.
Aviación y toreo, 324.
Astorga, el sol, el barro y una ensalada sui generis, 323.
Asamblea de dependientes de comercio, 322.
Asamblea de dependientes de comercio, 322.

Accidente en la Sportiva, 321.
Antepasados del aeroplano, 319.
Banquete al doctor Rufino M. Almeira, 323.
Banquete al ingeniero señor Sneidewind,

323.
Banquete á Cattaneo, 321.
Banquete al general Pando, 322.
Banquete al doctor Dardo Rocha, 323.
"Boy scouts" argentinos, 322.
Buzones y carteros, 321.
Buzones Aires.—Notas de: Luján, Banfield y Tristán Suárez, 326.—Bomberos voluntarios, 326.—Explosión de Carlos Tejedor, 326.—"Tournée" Arias en Chivilcoy, 325.—Banquetes, "pie nics" y reuniones sociales en La Plata, 325.—Trigésimo octavo aniversario del movimiento republicano en España, celebrado en La uniones sociales en La Plata, 325.—Trigésimo octavo aniversario del movimiento republicano en España, celebrado en La Plata, 325.—Ciclón en Carhué, 325.—Incendio en el Azul, 325.—Crimen en San Andrés de Giles, 325.—Captura del seudovizcade de la Guadiana, 325.—Quinta en que fué capturado Leoni, situada en la isla Coronel, 325.—El Círculo Italiano de La Plata, 325.—Comisión de señoras administradoras del hospital San José, en Baradero, 324.—Damas y señoritas platenses que obsequiaron al torpedero "La Plata" con una delicada bandera de guerra, 324.—Licenciamiento de conscriptos en Río Santiago, 324.—"Kermesse" en el Tigre, 324.—Choque de trenes, entre Rawson y Castillo, 323.—Contienda en Ayacucho, 323.—Enlace Joly Gómez, en Carlos Keen, 323.—Enlace Facal-Martínez, en General Rivas, 323.—Enlace F

ta, 319.
Curioso viaje involuntario a través del Plata, 326.
Carnaval antaño y ogaño, 326.
Captura de otro de los evadidos, 325.
Centenario paraguayo, 324.
Colisión Proodos-Colastiné, 324.
Centenario de Alberdi, 324.
Cumpleaños del kaiser, 323.
¿Contrabando de maderas?, 322.
Cuestión municipal en Luján, 320.

Cuestión municipal en Luján, 320.

Cocina popular Santa Margarita, 320. Clausura de la Exposición Ferroviaria, 319. Catamarca.—Los nuevos bachilleres, 319. Corrientes.—Comida al gobernador en Empedrado, 321.—Mansión de invierno, 321. Córdoba.—Enlace Ledesma-Lima, 323. Choque de trenes en Córdoba, 319. De Boulogne à Kerguelén en barco de pesca. 320.

ca, 320. Distribución de premios en el Colegio Mi-

litar, 319. Chucherías, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326. Chubut. — Romerías españolas, en Trelew,

326.

Despedida del año del Centenario, 319. El incendio de los depósitos, 326. El expreso urbano, 326. En el Círculo Central Católico de Obreros, 326.

ros, 326.
El poeta desequilibrado, 325.
Encuentro Newbery-Hoch, 325.
Excursión del Club Ciclista Nacional, 325
El conscripto Rodríguez, 324.
Expedición antártica de Scott, 324.
El día de Guido Spano, 322.
Excursión por La Plata, 321.
Excursión de la Sociedad Austrohúngara, 321.

ra, 321.

Explosiones, 321.

Embarque de ganado para Italia, 321.

El profesor Angel Mosso, 320.

Explosión de la Fábrica Nacional de Pólvora, 320.

Evasión de presos, 320.

El mayor transatlántico del mundo, 320.

El "atelier", 319.

Enlaces.—Trejo-Ponce y Varas, 326.—Lema-Olivera, 326.—Astraldi-Vidal, 326.—Koch-Carranza, 325.—Lettieri-Criscuolo, 325.—Confalonieri-Devoto, 325.—Bissocoli-Giorgi, 325.

li-Giorgi, 325.

Entre Rios.—Romerías españolas en Concepción del Uruguay, 319.—Gemelas unidas por la cabeza, nacidas en Nogoyá, 319.

Frases cómicas, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326. Fiesta en el Tigre, 326.

Fuego en la aduana, 325. Feria franca en Barracas, 324. Fiesta del regimiento de granaderos, 324. Fiesta á beneficio de "La Casa del Niño". 323.

Fiesta criolla, 322.
Fundación de un hospital de tuberculosos, 319.
Formosa.—Indio condenado á muerte, 325.
—Cambio de jefatura policial, 323.
Grandmontagne (Francisco) en P B T, 319.

Gacetilla, 319, 320, 321,323 y 324. Hecho de sangre en la Prisión Nacional,

Hecho de sangre en la calle Esmeralda, 325. Homenaje á Alsina, 325. Hotel de inmigrantes, 321, 323. Huelga de carreros, 319.

Homenaje al doctor Adolfo Alsina, 319. Homenaje al doctor Addito Alsina. 319.
Incendio en un astillero, 326.
Inauguración del Parque Japonés, 324.
Incendio en la calle de Santa Fe, 324.
Inauguración del edificio del Club Ciclistico Italiano, 323.
Inauguración del nuevo Hotel de Inmigrantes, 323.
Incendio en el Mercado Proveedor del Sur,

Inmigrantes traídos por el paquete italiano "Principe di Piemonte", 322. Incendio del vapor "Canadian", 322. Incorporación de conscriptos, 321. Inauguración de la estatua de Azcuénaga.

Jurado de la Exposición Industrial, 325. Jura de la bandera en el Campo de Ma-yo, 325.

La embajada especial al Uruguay, 326. La "kermesse" en Adrogué, 326. Los periodistas en la Municipalidad, 325. Licenciamiento de marineros conscriptos,

La "Sarmiento" en Europa, 322. Las condecoraciones enviadas desde España, 321

La tragedia de Lido d'Albaro, 321, La feria franca de la Boca, 321. Los premios Nöbel, 321. La casa del niño, 320.

Los presos evadidos de la Penitenciaría Nacional, 320.

Nacional, 320.
Las inundaciones en Europa, 320.
"La Fanciulla del West", 319.
La trompeta, 319.
Monumento al doctor Basavilbaso, 326.
Manifestación pro descanso dominical, 326.,
Manifestación de conscriptos, 325.
Medalla de la Exposición Ferroviaria, 323.
Más sobre la evasión de presos, 323.
Medallas commemorativas, 322.
Medalla municipal del Centenario, 321.

Medalla municipal del Centenario, 321.

Monumento á fray Marcolino del Carmelo
Benavente, 321.

Mujer arquitecto, 319.

Neuquen.—Bandolerismo, 324.
Naufragio del "Golfo Nuevo", 322.
Natación, 322.
Notas de: Cruz Alta y Tandil, 320.
Notas de: General Paz, Vedia y Las Flores, 319.
Odisea de Porvent

res. 319.

Odisea de Fernando Montenegro, confundido con el prófugo Alberto Mattoni, 326.
Octogésimonono aniversario de Falucho, 324.
Obsequio del Instituto Nacional de Sordomudos de Buenos Aires á su congénere de Montevideo, 323.
Obsequio al presidente de la nación, doctor Roque Sáenz Peña, 323.
Ojos traviesos, 321.
Obsequios regibidos y agradecidos, con mo-

Roque Sáenz Peña, 323.

Ojos traviesos, 321.

Obsequios recibidos y agradecidos, con motivo de Navidad y Año Nuevo, 320.

Obsequios al presidente Sáenz Peña, 319.

Primer baile de máscaras en la Marina Nacional, 326.

Partida de la corbeta "Uruguay" rumbo á las islas Orcadas, 323.

Preparativos y tentativas para el "raid", vía aire, entre Buenos Aires y Rosario, 323.

Penados evadidos, 322.

Penados evadidos, 322. Penados evadidos, 322. Partida del doctor Figueroa Alcorta, 319. Regreso del doctor Juan José Romero, 323. Recepción en el Club Francés, 320. Regreso del doctor Dávila, 319. Rayo; relámpagos, 319.

Sarmiento, 324. Sepelio del cadáver de don Marco Avella-neda, 323.

Sepelio del cadáver del señor Manuel Agui rre, 321. Sepelio de los restos del doctor Alcoben-das, 320. del cadáver del señor Manuel Agui

Sepelio de los restos del señor Julian Mar-

sepeno de los restes der como tínez, 320. Salvataje de submarinos, 319. Nonta Fe. — ¡Encuentro de una homba?, 316.—Explosión de una homba en Ro-

sario, 326.—Nuevo pabellón de la Asistencia Pública, 325.—Conferencia liberal en el Pabellón Argentino de Rosario, 324.—Liga del Sur en Rosario, 324.—Liga del Sur en Rosario, 324.—Inauguración de las obras de la escuela San Carlos, 324.—Liga del Sur en Coronda, 323.—Cattaneo en la segunda ciudad de la república, 323.—Fiestas celebradas por los alemanes en Rosario, en homenaje al cumpleaños del kaiser, 323.—Banquete en el Club Comercial, 322.—Dique núm. 1, 322.—Bolsa de Comercio rosarina, 322.—Enlace Vila-Terán, en Rosario, 322.—Nuevo ministro provincial de Hacienda, 322.—Nueva sociedad rosarina, 321.—Un incendio en Rosario, 321.—Cambio de jefatura en Rosario, 321.—Cambio de jefatura en Rosario, 321.—Quinto aniversario de la fundación del cuerpo de bomberos de Rosario de Santa Fe, 319.—Incendio de la barca inglesa Shankes", en Rosario de Santa Fe, 319.—Nuevo Concejo Deliberante en Rosario de Santa Fe, 319.—Nuevo Concejo Deliberante en Rosario de Río de la Plata, 323.—Juventud puntana, 323.—Una carrera, 322.

Salta.—Primeros ómnibus-automóviles, 321.—Banquetes al gerente del Banco Provincial y al C. D. del Centro de Estudiantes, 321.—Primeros ingenieros químicos egresados de la Escuela Nacional, 324.

Mala.—Primeros omnibus-automóviles, 321.
—Banquetes al gerente del Banco Provincial y al C. D. del Centro de Estu diantes, 321.—Primeros ingenieros químicos egresados de la Escuela Nacional, 324.

Tinta de imprenta.—"El Amor de los Amores", por Ricardo León, 326.—"La Farándula", por Joaquín Belda, 326.—"La Farándula", por Joaquín Belda, 326.—"La Farándula", por Joaquín Belda, 326.—"Ch. Dominio de la Voluntad Magnética", por L. Breyer Rebiale, 326.—Guía "Assalam", 326.—"Contemporáneos Ilustres", por Teófilo Martínez, 326.—"Estética", por Edmunde Monbaque, 326.—"Crítica del Concepto Histórico sobre la actuación del Papa Gregorio VII", por Clemente Ricci, 326.—"El Profesor Industrial", por Rodrigo Heffter, 326.—"El Comercio", por Antonio Roca y Martí, 326.—"La Mendiga", de G. Spitzmueller, 326.—"A Bernardino Rivadavia", por Alberto Rovero, 326.—Publicaciones varias, 322.—"Análisis Gramatical y Lógico", por Manuel L. González, 322.—"Parnaso Correntino", por Walter J. Elena, 322.—"Problemas de Inmigración", por Aarón Paviosky, 322.—Piezas musicales, 322.—"Un Interior", por Manuel Folch y Tores, 322.—"Algunas Consideraciones sobre el Curanderismo", por José P. Tamborini, 322.—"Algunas Consideraciones sobre el Curanderismo", por José P. Tamborini, 322.—"Algunas Consideraciones sobre el Curanderismo", por José P. Tamborini, 322.—"Algunas Consideraciones sobre el Curanderismo", por José P. Tamborini, 322.—"Algunas Consideraciones sobre el Curanderismo", por Guillermo Sullivan, 322.—"Panchito Cruz", por Perfecto Míguez, 322.—"Alberto Nin Frías", por Manuel Núñez Regueiro, 322.—"Anauel Núñez Regueiro, 322.—"Anauel Núñez Regueiro, 322.—"Contribución al Estudio de los Cabildos Argentinos", por Arturo B. Carranza, 322.—"Contribución al Estudio de los Cabildos Argentinos", por Arturo B. Carranza, 322.—"Contribución al Estudio de los Cabildos Argentinos", por Arturo B. Carranza, 322.—"Contribución de Fueros en la Capital y en la República", por Nicolás González Iramain, 320.—"La Enseñanza de la Historia en las Universidades Al

el doctor Luis Agote, 319.—"La Caída de la Luna", por Z. Vélez de Aragón, 319.—"Clarinadas", por Angélica Far-falla, 319. Tucumán.—El Círculo América, 322. Un concierto, 322. Un niña polar, 319.

Valija postal, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326.
Vuelos en aeroplanos, 322.
Veraneo en Mar del Plata, 321.
Viajeros distinguidos, 320.
Vuelo del aviador Paillette, 319.
Yate amagnético "Carnegie", 322.

CUBIERTAS EN COLOR

ROJAS.—Califica usted á su predecesor..., 325.—Como éstos son jardines..., 321. --Dígame: ¿es cierto que S. E. está en-fermo?, 323.—Elecciones en Santiago del

Estero, 324.—En palacio, 322.—Obsesionado por la Exposición Ferroviaria y.... 326.—Tierras y colonias, 319.—Votación del presupuesto, 320.

ILUSTRACIONES EN NEGRO Y PAGINAS ARTISTICAS

AVIEL.—Aventuras de un flaco y un gordo, 321.—Censo fatal, 320.— Don Quijote nuoderno, 319, 321.—El chico de los salumes, 323.—El jabalí, 324.—El milagro, 319.—El monóculo, 321.—El niño trabajador, 319.—El nuevo hotel de inmigrantes, 323.—El peral del molino, 321.—El problema de la gloria, 319.—Enamorado astuto, 320.—Frases cómicas, 319, 320, 321, 322.—Guerra entre ranas y langostas, 322.—Idea práctica, 325.—Indignación legítima, 324.—Ingenio é ilusión, 323.—Instinto de imitación, 320.—Interprete criminal, 323.—La moda terrible, 321.—Lente bueno y barato, 323.—Los inservibles, 323.—Mimita y el perro, 322.—Muñecos patinadores, 321.—Sencillo y práctico, 326.—Servicio de correos, 323.—Todo cambia, 324.—Un Adonis encantado, 322.—Un zonzo de primera clase, 320.
BREAY.—Gauchada de un "chauffeur", 325.
CARSTEN RAVEN. — Adopciones peligrosas, 320.—Gracias de un gnomo, 324.
CASTRO RIVERA.—; Así es el mundo!, 325.—Cambalachero acéfalo, 324.—Campeón en desgracia, 326.—Charlas del pebete, 324, 325.—Don Quijote moderno, 326.—El calor no es temible, 324.—Frases cómicas, 323, 324, 325, 326.—La guerra, 325.—"La pio de don Jacobos", 324.—Lenguaje de los animales, 325.—Lunch barato, 325.—Monologando, 325.—Museo de los zonzos, 326.—Pagar es ganar, 325.—Pierrot fumador, 326.—Suicidio de Titeón, 325.—Urania, 324.
NORTINI (M.) — Si los perros se vistieran..., 320.
OLIVELLA (J.)—|Al fin sola!, 319.—Balance policial de enero, 324.—Cambio de

teón, 325.—Urania, 324.

Nortini (M.) — Si los perros se vistieran..., 320.

Olivella (J.)—|Al fin sola!, 319.—Balance policial de enero, 324.—Cambio de domicilio, 323.—Conscripción legislativa, 321.—Diálogo de actualidad, 321.—Dos presidentes en conflicto, 325.—El último sepelio, 320.—Flagelo del día, 326.—La despedida del Centenario, 319.—La pe regrinación á Luján, 320.—Otra cosa es con gnitarra, 322.—Quid pro quo, 326.—Residencia inverosímil, 321.—"|Ta tremendo!", 323.

PLUMKET.—Amor á plazos, 320.—Antepasados del aeroplano, 319.—A través de mi mano, 321.—Botánica miope, 324.—Carnaval antaño y ogaño, 326.—Cartas de... amor, 324.—Charlas del pebete, 319, 320.—Dolce far niente, 320.—Don Pepe europeizado, 319.—El beso, 319.—El primer hijo, 325.—El tío Plan-Plan, 326.—En el billar, 320.—Error explicable, 319.—Fealdad del malo, 326.—Ha-

cen que se van y vuelven, 320.—La servidumbre gobernante, 323.—La solterona, 322.—Las apariencias, 319.—León y Benigno, 325.—Método infalible, 323.— Modas y modistos, 321.—Nadie come para atrás, 325.—El paraguas de mi tío, 326.—Pelillos á la mar, 321.—Por la mujer y los hijos, 320.—Prerrogativas, exenciones, etc., 323.—Prueba de amor, 323.—Rechazo de un malón, 320.—Un amigo de los animales, 319.—Un día de pago, 326.—Un rentista, 321.—Una noticia de policía, 324.—Venganza, 323.

RIVALTA (Pièrre).— Ilusión desvanecida, 326.

RIVALTA (Pièrre). — Ilusión desvanecida, 326.

ROJAS.—De Buenos Aires á Ferrari y viceversa, 321. — El comentario del día, 320. — El temido derrumbe del correo, 223.—En la residencia mixta, 322.—Finanzas domésticas, 322.—Incubadora lirica, 325.—Ironías del destino, 320.— La alternativa, 319.—La huelga de carreros, 320.—Los acuerdos misteriosos, 326.—Política y gramática, 326.—Un envidioso, 319.—Un simil, 324.—Una huelga agrandada, 321.

Tolmo (S.)—A bordo, 322.—Algo es algo, 320.—Almuerzos presidenciales, 324.—

¡Anda la diosa!, 319.—Artículo de fantasía, 322.—Aspiración, 319.—A un hotelero, 323.—Bohemia, 323.—Cada oveja con su pareja, 319.—Cosas del verano, 322.—Cuatro palabras y ¡á casa!, 320.—Charlas del pebete, 321, 322, 323, 326.—De los desencantados..., 323.—De noche..., 325.—De Palermo, 322.—En el corso de Palermo, 321.—Efecto de luz, 321.—El piano, 323.—[El pobre señor!, 320.—En el cine, 326.—En el patio, 320.—En la orilla, 321.—Entre ellos, 323.—Entre títulos, 326.—Feminismo, 324.—Formas de lo infernal, 325.—Frases amables, 326.—Gracia y... justicia, 326.—Hijos de Job, 326.—Importancia de la caballería, 322.—Invasión de civilizados, 325.—Jardinero sagaz, 322.—La balada 325.—La pasión y el salvajismo, 319.—La paz de la aldea, 321.—La vergüenza de ser pobre, 319.—Las otras razas, 324.—Mal hecho y... deprisa, 323.—Modernismo, 324.—Pobre virgen América, 326.—Procediendo, 322.—Pro domo nostra. 322.—Prosa poética, 325.—Regia mansión democrática, 322.—Reyes, 319.—Soliloquio, 325.—¡Tangue! ¡Tango!, 321. ¡Uf!, 325.—Un caso, 324.—Un congreso de aves, 325.—Vivos, tilingos y anfibios, 321.

INFORMACION EXTRANJERA

INFORMACION

Alemania. — Puertos aeronáuticos, 326.—
Nuevo ensayo de un dirigible, 326.—La nieve y los ferrocarriles, 325.—Prisiones modernas, 324.—Descarrilamiento de un tren en Buberow, 324.—Los pequeños marinos alemanes, 320.—Incendio en Rumelsburg, 319.—Retrato alegórico de la emperatriz Augusta Victoria, 319.

Africa.—Puente sobre el Rummel, 321.

Brasil.—Vuelos de Ruggeroni, 326.—Embajada Económica Americana, 326.—Monumento á don Pedro II. 326.—Sahda del mariscal Pinheiro Machado, 324.—El fuerte Copocabana, 324.—El "Salón" de 1911, 321.—El "Adamastor", 321.—Ecos de la revolución marinera, 319.

Bolivia.—Recuerdos de los emperadores del Alto Perú, 324.—Entre los indios nativos, 324.

Chile.—La Escuela Militar en campaña, 324.—Notas infantiles en Viña del Mar. 323.—Monumento á Manuel Rodríguez, 322.—Incendio en la estación Central de Santiago, 321.—Asilo de San Bernardo, 320.—El primer gabinete de la nueva presidencia, 319.—Vuelos de Cattaneo, 319.—La embajada argentina, 319.—La caza del águila, 321.

Estados Unidos.—Tormenta de nieve vista desde un "rascacielos" en Nueva York, 324.—Niño prodigiosamente precoz en el juego del ajedrez, 324.—Cómo se viaja en Nueva York, 324.—En granderna hacendosa, 322.—Ascenso de un "rascacielos", 322.—Un drama de Maeterlinck, 321.—Feminismo práctico, 320.—Novedades del automovilismo, 319.

Estados Unidos del Africa Austral.—El duque de Connaught, 321.—Nacimiento de una nación, 321.

Estados Unidos del Africa Austral.—El duque de Connaught, 321.—Nacimiento de una nación, 321.

Estados Unidos del Africa Austral.—El duque de Connaught, 321.—Nacimiento de la mujer moderna hacendosa, 322.—Un cendio de la centra de Ruena, 324.—Nacimiento de la mujer moderna de la columna de Lotus, 326.—El museo social de Barc

de un dirigible, 322.—Un estandarte histórico, 319.

Inglaterra. — Las modernas construcciones en Londres, 326.—Pontypridd Funtion, 326.—Máscaras patinadoras, 325.—"Neptuno", nuevo "dreadnought" de 19.900 toneladas, 325.—Hospital italiano en Londres, 324.—Una pistola curiosa, 321.—Cría en gran escala de patos, 329—La "batalla" de Sidney Street, 323.—Actores chinos en Londres, 322.—Desastreminero en Lancashire, 322.—Asalto á la joyería Houndsdicht, 321.—El "día de Trafalgar" en Londres, 319.

India.—El viaje del kronprinz, 325.

Indochina.—Túneles naturales en el Laios, 325.

India.—Andarse por las ramas. 320.

India.—El viaje del kronprinz, 325.

India.—Andarse por las ramas, 326.—Cobianchi cerniéndose sobre la torre inclinada de Pisa, 326.—Aviadores en des gracia, 326.—Gran friso escultórico del parlamento italiano, 325.—"Ausonia H." nuevo dirigible, 325.—Un león escultural, 324.—Exposición en Turín, 323.—Próxima exposición en Turín, 322.—El solitario de villa Allatini, 321.—Nuevo jardín zoológico de Roma, 320.—Inundaciones en la alla Italia, 321.—Casas populares en Liorna, 321.—Beneméritos en el terremoto de 1908, 320.—Monumento á Pérgola, 319.

Paraguay.—La "cuñataí", 323.

Portugal.—La nueva bandera, 319.

R. O. del Uruguay.—Manifestación al se nor Batlle y Ordóñez, 326.—Liga uruguya de football, 326.—Apertura de la vigésimacuarta legislatura, 326.—Banquete al señor Nicasio Barens, 325.—En la legación norteamericana, de artes 325.—Llegada del señor Battle y Ordóñez, 325.—El crimen de la calle Cambones, en Montevideo, 324.—Concurso de trabajos de arena, 324.—Homenaje à los mártires de Quinteros, 324.—El granbaile de "tetes" en Los Pocitos (Montevideo), 323.—Llegada del "Blanco Encalada", 322.—Demostración á la familia del doctor Piera en Montevideo, 324.—Primer congreso postal sudamericano en Montevideo, 321.—El "Premio Internacional" en el hipódromo de Montevideo, 320.—La nueva Junta E. Administrativa de Montevideo, 319.—Inauguración de la Escuela Militar y Naval, 319.—Primer "diner-concert" en Los Pocitos (Montevideo), 319.—Fiestas en honor de los delegados al primer Congreso Postal celebradas en Montevideo, 322.

Rusia.—Música popular, 324.—Trineo del gran duque (firilo, 321.—El oso blanco, 320.

Siam.—Una cacería de elefantes, 319.

Suira.—Trabajos en el túnel de Lotsberg, 322.

INFORMACION GRAFICA

RETRATOS

Los retratos marcados con un asterisco figuran en la sección Transeuntes conocidos

A

Astorga (el comandante), 323. Acuña (Carlos), 326. Alvarez (Santiago H.), 319. Astraldi (señorita Sara), 326.

Arana (Juan B.), 325. Avellaneda (Marco), 323. Aguirre (Manuel), 321. Arroyo (señorita María), 320. Alcobendas (doctor Francisco), 320. Amuchategui Solar (Domingo), 319.

* Berro Madero (Miguel), 325.
Batlle y Ordôñez, en pose para P B T, 325.
Benavides (el comisario Modesto), 325.
Bernal (agente Elisco), 325.
Bejarano (José L. C. y A.), 325.
Bissocoli (señorita Sara Maria), 325.
Boero (ingeniero Antonio), 324.
Borbôn (la seudo princesa de), b. C. D., 324.
Buccini (Vicente), 323.
Butcini (Vicente), 323.
* Bravo (coronel Lorenzo), 323.
Batilana (Fortunato), 323.
Bavio (señorita Trinidad), 323.
Blay (escultor Miguel), 321.
Bentley (sargento), 321.
* Botanes (Esteban), 319.

C

Curie (Madame), 326.
Cáceres (Antonio), 326.
Cáceres (Antonio), 326.
Centilo (José María), 326.
Cerebotani (el profesor), 326.
Cobianchi (el aviador), 326.
Confalonieri (señorita Emilia), 325.
Conk (doctor), 325.
Canale (Ambrosio), 323.
Córdoba (Arsenio E.), 323.
Cárreras (Fermín R.), 321.
Casadell Casaroni (Juan), 320.
Casseroni (Rosa), 320.
Cartelli (Francisco), 320.
Chassaing (doctor Esteban), 324.
Choate (sargento), 321.
Chelito (La), 321.

D

De Chaurand (general), 326. Debenedetti (Enrique), 325. Dunant (M. Charles), 324. Destri (Salvador), 323. Durán (doctor Ricardo), 323. Díaz (Ignacio H.), 319.

E

Ereñu (sargento Silvano), 325. Estévez Coronel (Carlos), L. C. M., 325. Emilio (Juan Luis d') (en 2 retratos), 322. * Escalante Posse (doctor Rafael), 321. Emilio (Luis de), 320.

F

Fiorito (Antonio), 326.
Foncisch (capitán Duiker), 326.
Fascal (señorita Margarita), 323.
Fernández (Atilio), 322.
Fernández (doctor Severo), 321.
Fernández (doctor Juan B.), 319.
Fornarina (La), 321.
Fonseca (soldado Emilio), 320.
Ferreyrone (los niños Martín, Pedro, Lorenzo y Margarita), 320.
Ferreyrone (Teodora), 320.
Ferreyrone (Carmen), 320.

G

Gelves (Simón), 325.
Guerrero (Alfredo), 325.

* Guerrero (José), 324.
Guerrico (José), 323.
Guido Spano (el poeta), 322.
Guerrero (la bella), 321.

* Gutiérrez (coronel Cornelio), 320.
Giudice (señorita Angela Mercedes), 320.
Giglioni (Domingo), 320.
Garmendia (Francisco), 320.
Guernier (M. Charles), 319.
Gutiérrez Conti (poeta Abel), 325.
Gómez (Angel), 323.
Giorgi (Paulina), 321.

Hoch (Alejandro), 325. Harris (Mr. H. S.), 321. Heyse (Paul von), 321. Hamid (Abdul), 321. Held (Miss Anns, 321.

Ţ

Ibarra (Toribio), 320. Ibáñez (Maximiliano), 219.

J

Joly (señorita Amelia), 323. Jantus (doctor Miguel L.) en grupo, 323. Juny (Antonio), 322. Jara (coronel Alberto), 321.

K

Koch (señorita María Luisa), 325. Kossel (profesor Alberto), 321. Kaiser (Juan G.), 320. Köllinker (doctor Alfredo), 320. Kellog (Miss), 319.

L

Lema (señorita Angélica), 326.
Le Bon (M. Gustave), 326.
León (Severo), P. E. y C. (2 retratos), 325.
Lettieri (señorita Elvira), 325.
Lima (Cruz M.), 323.
Ledesma (señorita Anunciación), 323.
Leguizamón (doctor Martiniano), 320.
Lentini (Pedro), 320.
Luna (Policarpo), 320.
Luna (Policarpo), 320.
León (Severo), 320.
León (Severo), 320.
Laserna (Luciano G. de S.), 319.

M

Muñoz (Daniel), 326.
Montenegro (Fernando), 326.
Mochi (José), 325.
Majiravudh (nuevo rey de Siam), 325.
Madero (jefe revolucionario mejicano), 325.
Martínez (Miguel), 323.
Martínez ó Martini (Carlos), L. C., 323.
Mosso (profesor Angel), 320.
Magdalena (Manuel), 320.
Martínez (Julián), 320.
Martínez ó Martini (Carlos), 320.
Martínez ó Martini (Carlos), 320.
Mattoni (Alberto), 320.
Mirella (Virgilio H.), 319.

N

Newbery (ingeniero Jorge), 325. Negrier (general F. O.), 324.

()

Outón (señorita Olinda Irene), 323. Ochoa (Adolfo), 320. O'Brien (Jorge), 320. Otero (reverendo padre doctor Pacífico). 319. Orrego (Rafael), 319.

70

Pastor (subcomisario José), 325. Paderewsky (el pianista Ignacio), 325. Páez (coronel retirado, Rómulo), 325. Pastore (Humberto), L. C. D., 324. Perotche (doctor Juan P.), 323, Pierolo (el practicante), 323. Pessagno (doctor Atilio), 322.
París Le Cler (el aviador), 322.
Pérez (J. M.), 321.
Pérez (José M.), 320.
Pitone (Valentín), 320.
Planas (Salvador), 320.
Pinto Concha (general), 319.

Roseti (doctor Carlos), 326.
Ramsay (Sir William), 326.
Recarte (Carlos C. U.), 324.
Rodríguez (el conscripto Pedro), 324.
Rolleri (señorita Luisa), 323.
Reyna (doctor Alcibiades), 321.
Redondo (el vigilante Silvestre), 321.
Rocha (doctor Dardo), 321.
Rivas (comisario Gregorio), 320.
Runciman (Roberto I.), 320.
Ramírez (doctor Gonzalo), 320.
Romeo (Juan), 320.
Río (Raimundo del), 319.
Riul (Valentín H.), 319.

Silva (señora Braulia B. de), 325.
Sola (Domingo), 326.
Sarmiento (Domingo Faustino), 324.

* Sáenz (doctor Mario), 322.
Sevilla (Pepita), 321.
Silva Vildósola (doctor Carlos), 320.
Schimio (Francisco), 320.
Sarmiento (Sixto), 320.
Salazar (José 6 Antonio), 320.
Solano Regis (Francisco), 320.
Sulleva Roca (Juan), 319.

* Schickendantz (ingeniero Emilio), 319.

Trejo (señorita Ida), 326. Tambascia (José), 323. Tuckes (el sargento), 321.

Udabe (Eloy), 325. Urriol (ingeniero Silvano U.), 324.

Varela (Santiago), L. C. D., 324. Vignardel (Manuel), 324. Visillac (Daniel), 321. Velázquez (doctor Héctor), 320. Velázquez (teniente Aníbal), 320. Valerdi (Andrés), 320. Valdés Vergara (Ismael), 319. Vez (Monsieur de), 326.

Wapp (ingeniero Carlos), 324. Wallach (profesor Oton), 321. Waals (profesor J. D. van der), 321.

Yordán (Apolo); 320.

Zappino y de la Cueva (Fernando), L. C., 325.

INSTRUCCION Y RECREO

Avisadores y extinguidores de incendios,

Adornos hechos con semillas, 320. Baños calientes de las plantas, 325 Blood-hound ó perro polizonte, 325

Baños calientes de las plantas, 325.
Blood-hound ó perro polizonte, 322.
Biblioteca microfolográfica, 324.
Billar.—Carambola de fantasía con cuatro bolas, 325.—Gran massé, 325.—Problema número 36, 325.—Solución al problema número 35, 325.—Problema número 35, 325.—Problema núm. 34, 324.—Solución al problema núm. 34, 324.—Gran massé de fantasía, 324.—Problema núm. 34 y gran massé de fantasía, 323.—Ucha (Manuel), ganador del taco correspondiente á enero, 323.—Soluciones y solucionistas á los problemas núms. 32 y 33.—Problemas números 32 y 33, 322.—Soluciones á los problemas núms. 30 y 31, 322.—Problemas números 30 y 31, 321.—Soluciones á los problemas núms. 28 y 29, 321.—Scluciones á los problemas núms. 28 y 29, 321.—Scluciones á los problemas núms. 26 y 27, 320.—Serie "Prácticas provechosas", del profesor José Ortiz, 320.—Problemas números 28 y 29, 320.—Juan Sulleva Roca, ganador del taco correspondiente á diciembre ppdo., 319.—Poblemas núms. 26 y 27, 319.—Solución al problema número 25, 320.
Cristales artísticamente grabados, 326.
Crisantemo for de atoño. 325

Cristales artísticamente grabados, 326.

Crisantemo, flor de otoño, 325. Cómo funcionaban los oráculos sagrados,

Cronógrafo en la Academia de Ciencias de París, 323. Contra los circuitos de alta tensión, 323. Conservación de los gases líquidos, 323. Cómo vuelan las aves, 322. Exploración de los volcanes de los Andes.

El teletipógrafo, 326. El radio, 326. Evolución de la caja para caudales, 324.

Espectro del Brocken, 322.

Enciclopedia ilustrada. — Desde "Lasar"
hasta "Lawn-tennis", 325.—Desde "Laporcele" hasta "Laringitis", 324.—Desde
"Lamprea" hasta "Lapizlázuli", 323.—Desde "Lagarto" hasta "Lamprea", 322.—
Desde "Labradorita" hasta "Lagarto",
321.—De "Kamichi" hasta "Labranza",

321.—De "Kamichi" hasta "Labranza", 320.

El campo y la chacra.—La poda inteligente, 320.

Fabricación doméstica de cadenas, 326.
Fotógrafo inmune al vértigo, 320.

Granja modelo en el país de Caux, 323.
Gasto de energía animal, 325.
Isla surgida de repente, 323.
Inflamación de gases terrestres, 322.

Informes útiles.—Cola resistente á la humedad, 326.—Aprovechamiento de almidón sobrante, 326.—Preparación del corcho para tapones, 326.—Limpieza de las manchas de café, 326.—Mondado de huevos cocidos, 326.—Conservación del calzado por la leche, 326.—Desengrase del papel, 326.—Quemado de papeles en la chimenea de calefacción, 326.—Sabanillas de planchar, 326.—Limpieza de lám paras de filamento metálico, 326.—El papel de paredes y su aseo, 325.—Higiene bucal, 325.—Fritura correcta de papas, 325.—El uso de polvos dentífricos, 325.—Masajes con manteca de cacao, 325.—Procedimiento para sacar las manchas de la caoba, 325.—Cuidado inteligente de las macetas, 325.—Contra babosas, 324.—Esponjado de papas viejas, 324.—

Conservación de medias, 324.—Destornillaje fácil, 324.—Aumento de brillo en el planchado, 324.—Limpieza de planchas oxidadas, 324.—Contra el moho de los libros, 324.—La sal como abrillantador del cabello, 324.—Para endurecimiento de la

piel, 324.—Modo de conservar frescas las flores cortadas, 324.—Blanqueo de los mangos de cuchillo, 324.—Limpieza de sillerias tapizadas, 323.—El baño y el benjuí, 323.—Cocción de carnes saladas, 323.—Quitamanchas para paños, 323.—Conservación de las zanahorias, 323.—Limpieza de encajes, 323.—Pegado de objetos de caucho, 323.—Suavización del cutis, 323.—Conservación de las manzanas frescas, 322.—Limpieza de las canillas de los baños, 322.—Conservación del jabón, 322.—Limpieza de la ropa blanca manchada de tinta, 322.—Conservación del jabón, 322.—Limpieza de la ropa blanca manchada de tinta, 322.—Conservación del dorado de las camas, 322.—Las verduras como alimento purificador de la sangre, 322.—Conservación de las tinas de madera, 322.—Para tapar los agujeros hechos por los ratones, 322.—El agua para regar las plantas, 322.—El agua para regar las manchas de lor de ceristal, 322.—Para evitar que el papel rezume 322.—Lavado de madera pintada 6 barnizada, 322.—Cola para la porcelana y el cristal, 322.—Para avitar que el papel rezume 322.—Las manchas de hierro en las telas, 322.—Para quitar el olor de cebolla, 321.—Empleo de las cáscaras de huevo, 321.—Avivado de una lumbre, 321.—Para que los cuchillos no se ensucien al mondar 6 cortar fruta, 321.—Las huesecillos de la fruta, 321.—Lamparilla... elemental, 321.—En caso de incendiarse un cortinón, 321.—Empieza del calzado, cuando está húmedo, 321.—Para pintar las habitaciones, según cada uno de los colores, 320.—Lavado perfecto del finóleum, 319.—Para remediar el cansancio visual, 319.—Las criadillas de tierra, 319.—Fórmula para el cold-cream, 319.—Conservación de los cepillos para los dientes, las uñas y de las esponjas para tocador y baño, 319.—Blanco muy hermoso, 319.—Bara endurecer la madera blanca, 319.—Lavado de las blusas de seda, 322.

Jardinería.—Plantas teñidas, 319.

Los wifilinfoni de la Brianza, 325.

La universidad de ciencias técnicas de Budape

dapest, 325.

Los parásitos del caballo, 320.

Los paísajes que pisamos, 321.

La edad de los caballos, 319.

Lo que dice el médico. — La vacunación, 326.—Contra la putrefacción de alimentos, 325.—El uso de las aguas potables, 324.—El régimen del descanso, 323.—Cuidado higiénico del cabello, 322.—Tratamiento contra la ronquera, 321.—Consideraciones referentes á la necesidad de

mascar bien los alimentos, 320.—Consejos sobre higiene dentaria, 319.

La cocina.—Lenguados à la normanda 325.
—Carlota casera, 326.—Bizcochos para licores, 326.—Almendrados, 326.—Los sandwiches, 325.—Huevos de burla, 325.
—Faisán de Andorra al horno, 325.—Arroz à la zamorana, 325.—Un Mont Blanc en miniatura, 324.—Un plato de cangrejos, 323.—Pajel à la Clermont, 322.—Mantecados, 322.—Crema batida, 322.—Bizcochos, especialmente para chocolate, 322.—Almejas en escabeche, 322.—Langosta à la americana, 321.—Croquetas de papas, 321.—Anguila frita, 321.—Anguila asada, 320.—Pastel de jamón, 320.—Guisado de pollos, 320.—Chuletas de ave, 320.—Buñuelos de papas, 319.—Manjar blanco, 319.—Bollos pardos, 319.—Buñuelos modernos, 319.—Almíbar de savarinos, 319.

Muebes portátiles, 325.

Museo prehistórico, 325.

Muebles portátiles, 325.

Museo prehistórico, 325.

Nuevo procedimiento para utilizar los animales muertos, 321.

Museo prenstorico, 325.

Nuevo procedimiento para utilizar los animales muertos, 321.

Nuevas invenciones.— Huevera de viaje, 321.—Torpedo sin humo, 321.—Trípode del compás, 321.—Paraguas resistente, 326.—Nueva brocha, 326.—Rascabarros higiénicos, 326.—Cucurucho calorífero, 326.—Tapaoídos, 326.—Cucurucho calorífero, 326.—Tapaoídos, 326.—La "trabada" y la caza del ratón, 326.—La "trabada" y la caza del ratón, 326.—Tipos de lanzapelotas, 325.—Armazones desmontables de elementos intercambiables, 325.—Barraqueta, 324.—Portarreloj de bolsillo, 324.—Eureka Browing, 324.—Soporte para plantas, 323.—Cebadora de seguridad, 323.—Bastón-bomba aspirante, 323.—Cortacallos de seguridad, 323.—El galvofiltro, 322.—Llavero moderno, 322.—Tapón hermético, 322.—Nuevo candado, 322.—Pesacartas de bolsillo, 322.—Cepillo aséptico "Vedy", 321.—Mecanismo para encuadernación rápida, 320.—Lavador de ropa blanca, 320.—Generador rústico de gas para laboratorio, 320.—Eslabón articulado para cadena, 320.—Eslabón articulado para cadena, 320.—Eslabón articulado para cadena, 320.—Bébelotodo, 319.—Hidro-lux, 319.—Membranas para nicrófonos, 319.—Pala-tamiz, 319.—Calorífero "Agaz", 324.

Omitóptero Lefébure, 325.

Proyecciones "á la luz fría", 322.

Pluviómetro en Corea del siglo XV, 322.

Pesquerías de perlas, 322.

Para la niña y la mujer.—Trajes de tarde, 326.—Trajes de tarde, 325.—Trajes de tarde, 325.—Trajes de tarde, 323.—Trajes de comida, 322.—

"Trajes de tarde, 321.—Traje sastre, 320.—

"Toilette" novedad, 319.

Risas infantiles, 326.

Tapicería y naturaleza, 325.

Lu doris insuparacible, 324.

Risas infantiles, 326. Tapicería y naturaleza, 325. Un doris insumergible, 324. Un efecto de luz, 322. Un juguete notable, 322.

LO RARO Y LO CURIOSO

Aeródromo á bordo de un paquete, 320. ¿Ancla viva?, 322. Anillo duplo, 326. Abanico hecho de manzanas, 326. Banquete alrededor de un reloj, 319. Baño de la que fué favorita de don Pedro el Cruel, 325. Curioso efecto de monoplanos, 319. Contrabando de chinos, 319. Colmo de la moda, 325. Carrera de automóviles con obstáculos, 319. Carnero de cinco patas, 320. Carnero de cinco patas, 320.
Dedos flexibles, 321.
Dos disfraces curiosos, 322.
Dos visiones de París nocturno, 323. Escribanía modelada en un colmillo de morEn el mar Muerto, 320.
Fósiles de portland, 319.
Fusil que dispara bajo el agua, 319.
Figuras hechas con estampillas, 323.
Flor maravillosa, 325.
Hojas y espinas, 321.
Indio norteamericano aviador, 321.
Jinete sobre un león, 322.
Linterna para gorra, 319.
La torre de los novios, 326.
Novedad en la jardinería, 321.
Naturaleza muerta, 325.
Potro monstruso, 319.
Predicador macabro, 326.
Tapete de valor inestimable, 322.
Un huevo deforme, 320.
Un jardín para serpientes, 321.

CARICATURAS EN NEGRO

De mi guignol, por OLIVELLA (J.)—Coll (doctor Carlos M.), 320.—Dunant (M. Alphonse), 325.—Jantus (doctor Miguel L.), 322.—Le Clerc (Paris), 323.—Páez (coronel Rómulo), 326.—Molins (doctor Luis B.), 319.—Paillette (Marcelo), 324.—Súnico (Rafael), 321.

OLIVELLA (J.)—Detención arbitraria, 325.—El eminente y honorable viajero, 319.—El incendio de los depósitos, 326.—El refranero provincial, 320.—Frase mi-

litar, 325.—La triple alianza contra la provincia, 324.—Las ocultas presiones, 324.No hay mul que por bien no venga, 323.—Ultima tormenta de tierra, 322.

Rojas.—El mendigo de los mendigos, 325.—Intimidades de la "residencia mixta", 324.—Los terribles sablistas, 322.—Odisea del doctor Ameghino, 325.—Presidencia "pajuerana", 319.—Un ministerio "galopante", 323.—Una promesa cumplida, 324.—Veraneo presidencial, 321.

CUENTOS VIVOS

Aventuras de un flaco y un gordo, 321.
Botánico miope, 324.
Censo fatal, 320.
Cambalachero acéfalo, 324.
Campeón en desgracia, 326.
Don Quijote moderno, 319, 321, 326.
El niño trabajador, 319.
Error explicable, 319.
El problema de la gloria, 319.
En el billar, 320.
En monóculo, 321.
El monóculo, 321.
El peral del molino, 321.
El chico de los salames, 323.
El nuevo hotel de inmigrantes, 323.
Fealdad del malo, 326.
Guerra entre ranas y langostas, 322.
Gracias de un gnomo, 324.
Gauchada de un "chauffeur", 325.
Instinto de imitación, 320. Instinto de imitación, 320.

Ingenio é ilusión, 323. Intérprete criminal, 323. Indignación legitima, 324. Idea práctica, 325. Ilusión desvanecida, 3 La moda terrible, 321. La moda terrible, 321.
Lente buena y barata, 323.
Lunch barato, 325.
Lenguaje de los animales, 325.
Mimita y el perro, 322.
Muñecos patinadores, 321.
Museo de los zonzos, 326.
Pierrot fumador, 326.
Pollo armónico, 322.
Rojas.—Investigación, 322.
Snigidio de Titaón, 325. Suicidio de Titeón, 325. Sencillo y práctico, 326 Un zonzo de primera clase, 320. Un Adomis encantado, 322.

ENTRETENIMIENTOS

Triángulo, 319.—Pauta, 319.—Quita y pon, 319.—Logogrifo numérico, 319.—Solucionistas y soluciones á los entretenimientos del núm. 318, 319.—Pasatiempo, 320.—Logogrifo numérico, 320.—Charadas, 320.—Jeroglífico estival, 320.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 319, 320.—Copa numérica, 321.—Silueta, 321.—Comprimido, 321.—Tarjeta anagrama, 321.—Soluciones y solucionistas del núm. 320, 321.—Gráfico, 32.—La raqueta, 322.—Tres charadas, 322.—Tarjeta anagrama, 322.—Triángulo, 322.—Soluciones á los entretenimientos del núm. 121, 122.—Solucionistas á los entretenimientos del núm. 321, 322. los entretenimientos del núm. 321,

— Rondo numérico, 323. — Jeroglífico. 323.—Charada, 323.—Soluciones y soluciones á los entretenimientos del número 322, 323. — Acróstico complicado, 324.—Cruz numérica, 324. — Charada, 324.—Logogrifo triangular, 324.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 32,3, 324.—Acróstico matemático, 325.—Charada, 325.—Palabras en copa, 325.—Letra numérica, 325.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 324, 325.—Charada, 326.—Pajarita de papel, 326.—Jeroglífico, 326.—Logogrifo numérico, 326.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 325, 326.

SPCRT

Turf, 319.

Programa para la reunión del domingo 8 de enero de 1911, 319.

Los preferidos de P B T, 319.

Telaraña, ganadora del premio de 1.600 metros, 319.

Minstral, ganador del premio de 2.500 metros, 319.

Zarzaparrilla, ganadora del premio de 1.200 metros, 319. Turf, 320.

Paulus, ganador del premio de 2.000 metros, 320.

Royal Pennant, ganador del premio de 1.600 metros, 320.

Ralhné, ganadora del premio de 1.400 metros, 320.

Favoritos de P B T, 320. Programa para la reunión del 15 de enero de 1911, 320.

Turf, 321

Queest, ganadora del premio de 1.600 me-tros, 321.

Sainbecqué, ganadora del premio de 1.200 metros, 321.

Pineral, ganador del premio de 1.200 me-tros, 321. Favoritos de P B T, 321.

Programa para la reunión del domingo 22 de enero de 1911, 321. Turf, 322.

Holborn, ganador del premio de 1.600 metros, 322.

Expedito, ganador del premio de 1.600 me-tros, 322.

Sombress, ganadora del premio de 1.200 metros, 322. Fovoritos de P B T, 322.

Turf, 323.

Barrister, ganador del premio de 1.100 metros, 323.

Broza, ganadora del premio de 1.100 me tros, 323.

tros, 323.
Lancelot, ganador del premio de 2.500 metros, 323.
Favoritos de P B T, 323.
Programa para la reunión del domingo 29 de enero de 1911, 322.
Programa para la reunión del domingo 5 de febrero de 1911, 323.
Turf, 324.
Richepín, ganador del premio de 2.500 me-

Richepín, ganador del premio de 2.500 metros, 324.

Triffe, ganador del premio de 800 metros, 324.

Favoritos de P B T, 324. Programa para la reunión del domingo 12 de febrero de 1911, 324. Turf. 325.

Aspero, ganador del premio de 1.600 me-tros, 325.

Pamplina, ganadora del premio de 800 meros, 325.

Mme. Butterfly, ganadora del premio de 800 metros, 325.

Programa para la reunión del domingo 19 de febrero de 1911, 325.

Turg, 326.

Beauty, ganadora del premio de 900 metros, 326.

Messidor, ganador del premio de 900 me-tros, 326.

Malpica, ganador del premio de 900 me-fros, 326. El salto del caballo, 326. Entrenamiento del lebrel, 326. Programa para la reunión del domingo 26 de febrero de 191, 326.

